




# IES Virgen del Pilar

## PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO


**CURSO 24/25**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>DEPARTAMENTO</b>         | GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| <b>Materia</b>              | UNIÓN EUROPEA        |
| <b>Curso</b>                | 2º BACHILLERATO      |
| <b>Código de la Materia</b> | UE2BAC               |

|   |                                     |                     |          |
|---|-------------------------------------|---------------------|----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |          |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO: 2º</b>    | Página 1 |

## ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

|   |                              |              |          |
|---|------------------------------|--------------|----------|
|  | PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO | CURSO: 24/25 |          |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC              | CURSO: 2º    | Página 2 |

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### C.E. 1

Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.

1.1. Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE, señalando los principales tratados de la unión, reconociendo sus estados miembros en cada una de las fases de ampliación, así como los requisitos de ingreso y poniendo en valor los esfuerzos políticos y económicos realizados por los países para cumplir las demandas europeas.

1.2. Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, su composición, funcionamiento y los mecanismos de toma de decisiones, conociendo los principios, objetivos y valores de la UE.

1.3. Identificar y valorar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia actual y valorar la Carta Fundamental de los derechos de la UE como el marco de garantías y libertades de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas.

### C.E.2


Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.

2.1. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

2.2. Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la actual UE y en la construcción de la ciudadanía europea, analizando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia europea actual

### C.E.3

Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo

|   |                                     |                     |          |
|---|-------------------------------------|---------------------|----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |          |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO: 2º</b>    | Página 3 |

3.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

3.2. Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

#### C.E.4

Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

4.1. Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales de la UE, analizando de forma crítica y constructiva su origen, características y evolución, fomentando iniciativas que respondan a las necesidades que plantean los retos.

4.2. Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos en la política, sociedad, economía y en el entorno, reconociendo la necesidad de la cooperación y solidaridad internacional para afrontar desafíos globales


#### C.E..5

Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente

5.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico e histórico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.

#### C.E..6

Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

|   |                                     |                     |          |
|---|-------------------------------------|---------------------|----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |          |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO: 2º</b>    | Página 4 |

6.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la Unión Europea, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer, vislumbrando la evolución de la adquisición de derechos a nivel europeo.

6.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas de los procesos históricos, destacando su rol en la construcción europea.


#### C.E.7

Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.


7.1. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos

7.2. Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con los personajes relevantes del panorama cultural, científico o artístico europeo, o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno, poniendo en valor el patrimonio natural, histórico, artístico, materia o inmaterial y considerándolo un bien común que se debe proteger.



|   |                              |  |  |  |  |  |  |  |           |  |              |  |
|---|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------|--|--------------|--|
|  | PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO |  |  |  |  |  |  |  |           |  | CURSO: 24/25 |  |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC              |  |  |  |  |  |  |  | CURSO: 2º |  | Página 6     |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 2030 de desarrollo sostenible. Políticas ambientales en España y la Unión Europea.   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tensiones secesionistas en el seno de la UE y el proceso de salida de la UE. El Brexit.  | B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>UNIDAD 3</b><br><b>Identidad y</b><br><b>compromiso cívico</b><br><b> europeo</b>   | Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas europeas, de los derechos fundamentales de la Unión Europea, el ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana   | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | La ciudadanía europea: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas que comparten los estados miembros   | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Comportamiento ecosocial: la Agenda 2030 y el compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios   | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos de la Unión Europea y del mundo. El compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conservación y difusión del patrimonio natural, material e inmaterial europeo: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva europea como elemento de cohesión social. La cultura europea. | C  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b>  |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>   | <b>MATERIA: UE2BAC</b>              | <b>CURSO:2</b> <span style="float: right;">Página 7</span> |

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


| PROCEDIMIENTO  | INSTRUMENTO   | REGISTRO                              | CRITERIOS EVALUADOS |
|--|---|---------------------------------------|---------------------|
| Análisis de producciones específicas                         | I.1. Pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test   | Calificaciones                        |                     |
| Análisis de producciones específicas                         | I.2. Pruebas de carácter práctico: confección, análisis, comentario e interpretación de mapas, gráficos o resolución de problemas | Calificaciones                        |                     |
| Valoración del proceso: producciones individuales o en grupo | I.3. Ejercicios en clase con autoevaluación o corrección de la profesora  | Lista de control, rúbrica, check list |                     |
| Observación directa y sistemática                            | I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase                               | Lista de control, rúbrica, check list |                     |
| Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo | I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo  | Lista de control, rúbrica, check list |                     |
| Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo | I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos   | Lista de control, rúbrica, check list | Todos               |

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### 1ª EVALUACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA   | %            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | %    | I.6. |
|--|--------------|-------------------------|------|------|
| <i>Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.</i>  | <b>14,28</b> | 1.1.                    | 4,76 | x    |
|  |              | 1.2.                    | 4,76 | x    |
|  |              | 1.3.                    | 4,76 | x    |
| <i>Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo</i> | <b>14,28</b> | 2.1.                    | 7,14 | x    |
|  |              | 2.2.                    | 7,14 | x    |




|   |                                     |                     |          |
|---|-------------------------------------|---------------------|----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |          |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>   | <b>MATERIA: UE2BAC</b>              | <b>CURSO:2</b>      | Página 8 |

|  |              |      |             |   |
|--|--------------|------|-------------|---|
| <i>Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo</i> | <b>14,28</b> | 3.1. | 7,14        | x |
|  |              | 3.2. | 7,14        | x |
| <i>Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global</i>               | <b>14,28</b> | 4.1. | 7,28        | x |
|  |              | 4.2. | 7,28        | x |
| <i>Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente</i>   | <b>14,28</b> | 5.1. | 14,28       | x |
| <i>Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europa, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres</i>   | <b>14,28</b> | 6.1. | 7,14        | x |
|  |              | 6.2. | 7,14        | x |
| <i>Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.</i>  | <b>14,28</b> | 7.1. | 7,14        | x |
|  |              | 7.2. | 7,14        | x |
|  | <b>100%</b>  |      | <b>100%</b> |   |

## 2ª EVALUACIÓN


| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  | <b>%</b>     | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>%</b> | <b>I.6.</b> |
|--|--------------|--------------------------------|----------|-------------|
| <i>Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.</i>  | <b>14,28</b> | 1.1.                           | 4,76     | x           |
|  |              | 1.2.                           | 4,76     | x           |
|  |              | 1.3.                           | 4,76     | x           |
| <i>Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo</i> | <b>14,28</b> | 2.1.                           | 7,14     | x           |
|  |              | 2.2.                           | 7,14     | x           |

|   |                                     |                     |          |
|---|-------------------------------------|---------------------|----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |          |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>   | <b>MATERIA: UE2BAC</b>              | <b>CURSO:2</b>      | Página 9 |

|  |              |      |             |   |
|--|--------------|------|-------------|---|
| <i>Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo</i> | <b>14,28</b> | 3.1. | 7,14        | x |
|  |              | 3.2. | 7,14        | x |
| <i>Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global</i>               | <b>14,28</b> | 4.1. | 7,28        | x |
|  |              | 4.2. | 7,28        | x |
| <i>Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente</i>   | <b>14,28</b> | 5.1. | 14,28       | x |
| <i>Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europa, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres</i>   | <b>14,28</b> | 6.1. | 7,14        | x |
|  |              | 6.2. | 7,14        | x |
| <i>Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.</i>  | <b>14,28</b> | 7.1. | 7,14        | x |
|  |              | 7.2. | 7,14        | x |
|  | <b>100%</b>  |      | <b>100%</b> |   |


### 3ª EVALUACIÓN

| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>  | <b>%</b>     | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>%</b> | <b>I.6.</b> |
|--|--------------|--------------------------------|----------|-------------|
| <i>Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.</i>  | <b>14,28</b> | 1.1.                           | 4,76     | x           |
|  |              | 1.2.                           | 4,76     | x           |
|  |              | 1.3.                           | 4,76     | x           |
| <i>Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo</i> | <b>14,28</b> | 2.1.                           | 7,14     | x           |
|  |              | 2.2.                           | 7,14     | x           |

|   |                                     |                     |           |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |           |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>   | <b>MATERIA: UE2BAC</b>              | <b>CURSO:2</b>      | Página 10 |

|  |              |      |             |   |
|--|--------------|------|-------------|---|
| <i>Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo</i> | <b>14,28</b> | 3.1. | 7,14        | x |
|  |              | 3.2. | 7,14        | x |
| <i>Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global</i>               | <b>14,28</b> | 4.1. | 7,28        | x |
|  |              | 4.2. | 7,28        | x |
| <i>Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente</i>   | <b>14,28</b> | 5.1. | 14,28       | x |
| <i>Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europa, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres</i>   | <b>14,28</b> | 6.1. | 7,14        | x |
|  |              | 6.2. | 7,14        | x |
| <i>Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.</i>  | <b>14,28</b> | 7.1. | 7,14        | x |
|  |              | 7.2. | 7,14        | x |
|  | <b>100%</b>  |      | <b>100%</b> |   |

| <b>CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |  |
|---|--|
| <b>I.1.</b>   | I.1. Pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test  |
| <b>I.2..</b>  | I.2.Pruebas de carácter práctico: confección, análisis, comentario e interpretación de mapas, gráficos o resolución de problemas |
| <b>I.3.</b>   | I.3.Ejercicios en clase con autoevaluación o corrección de la profesora  |
| <b>I.4..</b>  | I.4 Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase                               |
| <b>I.5.</b>   | I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo   |
| <b>I.6.</b>   | I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos  |

|   |                              |         |              |
|---|------------------------------|---------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO |         | CURSO: 24/25 |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC              | CURSO:2 | Página 11    |

## 5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS


No procede (normalmente)

## 6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al comienzo de curso, en el marco de la evaluación continua y formativa, y para detectar el grado de conocimiento de las materias del que parten los estudiantes y realizar la correspondiente planificación, los profesores realizarán la evaluación inicial de los alumnos. Para ello, tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior; los informes de otros centros en el caso de proceder de uno distinto o de Primaria; las intervenciones orales durante las primeras horas de clase y, finalmente, una prueba objetiva. Los profesores de cada nivel prepararán esta prueba partiendo de los conocimientos impartidos en el curso o cursos anteriores, introduciendo a su vez algunos conceptos necesarios para el desarrollo de nuevos contenidos. A su vez, teniendo en cuenta los informes de cursos anteriores y los contenidos más problemáticos, se adaptarán las pruebas a la realidad del nuevo grupo de alumnos y alumnas. El formato será de preguntas cortas y/o de otras herramientas como mapas, gráficos, textos, imágenes... El ejercicio podrá tener o no un valor numérico que, en todo caso, no contará para la nota de la evaluación. Se comentará en clase el resultado con los alumnos, pudiendo optar por la autoevaluación o la coevaluación, dependiendo de los grupos. Los resultados de esta prueba serán tomados como referencia para alumnado, familias y equipo docente para poder tomar decisiones pedagógicas y didácticas para abordar la asignatura durante el curso académico correspondiente.


## 7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

La posibilidad de anticipar actuaciones generales en el aula es una realidad, derivada de la descripción del aula a principios de curso, conociendo el alumnado repetidor, ACNEAES, teniendo en cuenta que hay alumnado que no tiene la “etiqueta” ACNEAE porque no requiere actuaciones específicas, pero sí generales (tdah, dificultades en lectoescritura, escolarización irregular, habilidades sociales, incorporación tardía, deportistas alto rendimiento / música / danza...).


|   |                                     |                     |           |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |           |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b>      | Página 12 |

A continuación, se detallan las actuaciones generales, que se llevan a cabo en todo el grupo; así como el detalle de las actuaciones específicas, que están señaladas con una x.

| <b>ACTUACIONES GENERALES</b>  |  | <b>GRUPO 1º BTO.</b> |
|---|--|----------------------|
| <b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b>   | Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:   |                      |
| <b>Propuestas metodológicas y organizativas</b>   | Flexibilización de tiempos   | X                    |
|   | Flexibilización de espacios  |                      |
|   | Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.  | X                    |
|   | Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)  | X                    |
|   | Refuerzo de contenidos   | X                    |
|   | Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)   | X                    |
|   | Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas.   | X                    |
|   | Favorecer experiencias de éxito  |                      |
| Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas. |  |                      |
| Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)          | X  |                      |
| <b>Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)</b>  | Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de <b>representación</b> para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información | X                    |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b>   |  | <b>CURSO: 24/25</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>   | <b>MATERIA: UE2BAC</b>  | <b>CURSO:2</b>   | Página 13           |
|   | Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la <b>motivación</b> e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.  | X  |                     |
|   | Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la <b>expresión</b> ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.   | X  |                     |
| <b>Adecuaciones curriculares</b>  |   | <b>GRUPO 1º BTO.</b>                                       |                     |
| <b>Adecuación de las actividades de aprendizaje</b>                               | Ampliación del tiempo para realizar la tarea<br>Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura<br>Repetir las informaciones y explicaciones<br>Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila<br>Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención<br>Asignar menor cantidad de ejercicios<br>Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas... | <br><br><br><br><br><br><br>X<br><br><br><br><br><br><br>X |                     |
| <b>Adecuación del contenido</b>   | Ampliar contenidos para enriquecer el currículo   |  |                     |
| <b>Adecuación de la evaluación</b>  | Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso  | X  |                     |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</b> |
|--------------------------------|

|   |                                     |                             |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b>         |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b><br>Página 14 |

Adaptaciones de acceso:

- a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación
- b) Modificación y habilitación de elementos físicos
- c) Participación del personal de atención educativa complementaria

Fragmentación de bloques de las materias del currículo

Exención parcial del currículo


## 8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores es evaluado por el profesor que le da clase durante el curso actual. El profesor le orientará en el perfeccionamiento de los conocimientos de la materia pendiente y le propondrá una serie de tareas apropiadas para que el alumnado alcance los objetivos y competencias correspondientes. L@s alumn@s superarán la materia si realizan las entregas en las fechas propuestas y son evaluados positivamente en las mismas. Se tendrá en cuenta de manera significativa su rendimiento en el curso actual. El calendario de entregas lo fija el profesor, que realiza un seguimiento continuado y una evaluación trimestral. Si, a lo largo del año, el alumno no demostrara haber alcanzado los objetivos y conocer suficientemente los contenidos mínimos, podrá presentarse a una prueba programada por Jefatura de Estudios.

A continuación, se muestra el ejemplo de ficha personalizada para cada alumno/a. En la web del centro, y en el apartado General de la programación del Departamento se puede consultar el detalle del Plan de Recuperación de Materias Pendientes del Departamento.

### PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Objetivos y contenidos</b>                                 |  |
| <b>2. Actividades de recuperación</b>                            |  |
| <b>3. Fecha de entrega de estas actividades por evaluaciones</b> |  |


|   |                              |         |              |
|---|------------------------------|---------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO |         | CURSO: 24/25 |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC              | CURSO:2 | Página 15    |
| 4. Profesor responsable y su ahora de atención al alumnado con materia suspensa.  |                              |         |              |

## 9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS


Los principios metodológicos se detallan en el Artículo 10 de la Orden ECD/1172/2022, y se concretan en la asignatura del siguiente modo:

- Diseño Universal para el Aprendizaje. Se tienen en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en el diseño de las situaciones de aprendizaje para desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje permanente, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, características y ritmos de aprendizaje diversos.
- El aprendizaje significativo. La comprensión y la estimulación de los procesos de pensamiento promueve una enseñanza que fomenta el pensamiento eficaz, crítico y creativo, además de promover destrezas y hábitos de pensamiento eficiente, favoreciendo la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.
- Un buen clima en el aula. No solo permite al alumnado centrarse en el aprendizaje, sino que le ayuda en su proceso de educación emocional. Las normas y las relaciones personales son esenciales para desarrollar y fortalecer los valores de igualdad, corresponsabilidad y convivencia desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- El compromiso del alumnado con su aprendizaje. La promoción de la motivación, vinculada a la responsabilidad, la autonomía y al deseo de aprender será esencial para buscar la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación.
- El fomento de la creatividad. Las tareas y actividades se proponen desde un planteamiento abierto que supone un reto para el alumnado, quien debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perder miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.



|   |                                     |                     |           |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |           |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b>      | Página 16 |

- La resolución de problemas en contextos reales. Requiere un entrenamiento en situaciones reales, simuladas o abstractas, en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas tienen que ver con la planificación y el razonamiento, la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.
- La autonomía en los aprendizajes. Es fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida y requiere de autonomía, estrategias de aprendizaje y autorregulación, trabajo en equipo y la evaluación formativa.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Ayudará a mostrar su funcionalidad y contribuirá al desarrollo de las competencias clave, dando más sentido a los aprendizajes.
- La actividad mental y física como enriquecimiento mutuo. Es una formación integral, el aprendizaje precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y con las demás personas. Las acciones motrices pueden promover la motivación del alumnado y su predisposición al aprendizaje.
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico. Aunque también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones, utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.
- La interpelación de los aprendizajes. Tanto dentro de la materia como con otras materias, con la aplicación de métodos y tareas globalizadas, como los centros de interés, los proyectos, talleres o tareas competenciales. Así se responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida y supone un esfuerzo de coordinación del personal docente.
- Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y una evaluación objetiva. Potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo, en base a los criterios de evaluación y al perfil de salida, apostando por una evaluación continua y formativa.
- Combinación de diversos agrupamientos. Se priorizarán los heterogéneos, valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad y la educación en valores.
- La progresión adecuada de los elementos curriculares. Se presta especial atención a la transición entre etapas.
- La adecuación de la/el docente como ejemplo de aprendizaje en lo referente al saber, al saber estar y saber ser, como impulso en el aprendizaje y en la motivación. El respeto al alumnado, la resolución de conflictos de forma constructiva, las muestras de afecto, la curiosidad, el humor serán claves en la transmisión de valores.
- La relación con el entorno social y natural. Se favorecerá la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado, para lo que se contará con la colaboración y coordinación con las familias como elemento fundamental, aunque también se puede abordar desde el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje, así como con la colaboración con agentes externos.

|   |                                     |                |                     |
|---|-------------------------------------|----------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> |                | <b>CURSO: 24/25</b> |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b> | Página 17           |

- La interdisciplinariedad se considera un pilar fundamental para fomentar la educación integradora, global y práctica. Así, la materia está abierta a la coordinación de contenidos con otras materias y proyectos que se desarrollen en el curso, la etapa y el centro. Un ejemplo de actividad interdisciplinar que se ha llevado a cabo es la elaboración de un periódico del siglo XIX como actividad grupal colaborativa, diseñada por los Departamentos de Lengua y Geografía e Historia.

El principio metodológico fundamental es la unión entre el trabajo individual y el grupal, desarrollando actividades basadas en estructuras individuales y cooperativas, tanto online como en formato físico. Para buscar un aprendizaje significativo, las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje propuestas están orientadas para proporcionar al alumnado las habilidades y herramientas competenciales básicas para poder alcanzar las competencias clave, especificadas en los criterios de evaluación. Por ello, se proponen actividades desde diferentes principios metodológicos: desde la docencia magistral y el aprendizaje individual hasta estrategias cooperativas, creativas y en las que el alumno es quien debe dar la explicación.

Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada individualmente o en equipo, la elaboración de creaciones propias contextualizadas y relevantes, y la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje, y por tanto de transformación de su entorno vital, desde el respeto a los Derechos Humanos y al principio de sostenibilidad.


### **Materiales y recursos didácticos básicos necesarios**

- Materiales aportados por el alumno: material de escritura básico y cuaderno de trabajo (tamaño A4).
- Materiales aportados por el centro: actividades y tareas, pruebas de evaluación, mapas, imágenes, gráficos, material extra para actividades y situaciones de aprendizaje; cuenta de gmail corporativa del centro, plataforma Aeducar.
- Recursos aportados por el alumno: dispositivo móvil con posibilidad de conexión a Internet.
- Recursos aportados por el centro: uso ocasional de chromebook, ordenador de aula, conexión a Internet, pizarra y proyector.

### **Gestión de la clase**

La gestión de la clase se propone desde tres aspectos: la temporalización, los espacios y el agrupamiento de los alumnos, que se adaptarán a cada criterio de evaluación y competencia a adquirir.

- Temporalización de las clases. Las sesiones son de 50 minutos. En todas ellas se refresca el trabajo anterior y se plantea el índice de la sesión y los objetivos. Se combina siempre el tiempo de explicación con las actividades de aplicación práctica y procedimental de la teoría, con una metodología de trabajo individual y cooperativo.

|   |                                     |                     |           |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |           |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b>      | Página 18 |

- Gestión de los espacios. La materia se impartirá en el aula de referencia del grupo, pero también se emplearán de forma puntual otros espacios, como la biblioteca y todos aquellos en los que se desarrollen actividades complementarias fuera del aula.
- Gestión de los alumnos. Se respetará la disposición de los alumnos en el aula pautada desde tutoría. Para los trabajos en equipo, los grupos estarán hechos por la/el docente, serán heterogéneos, fomentando así el aprendizaje entre iguales, la inclusión e integración de todos los alumnos y la adaptación de las actividades al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.


### **Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje consisten en crear contextos educativos en los que se desarrollan actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de saberes y actuaciones asociadas tanto a competencias clave como a competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. En una situación de aprendizaje competencial se concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje. Para conseguir que las experiencias de aprendizaje sean competenciales se deben diseñar unidades didácticas o situaciones de aprendizaje con tareas y actividades útiles, flexibles y funcionales, situadas en contextos cercanos y significativos para el alumnado. Asimismo, deben suponer problemas, retos o desafíos que no sólo despierten la curiosidad y el afán por seguir aprendiendo, sino que se adapten también a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje deben aprovecharse para generar conocimientos, desarrollar competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Por ello, deben implicar el uso de diversos instrumentos o recursos y potenciar el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales en el alumnado. También favorecerá el trabajo mediante distintos tipos de agrupamiento (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo), promoviendo el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el uso tanto de las tecnologías de la información y comunicación. Los productos o resultados finales del trabajo del alumnado se adaptarán para llevar a cabo una adecuada observación de los saberes y competencias adquiridas, siendo coherentes con los procesos cognitivos y emocionales del alumnado. El diseño debe tener como referencia uno o varios criterios de evaluación, los cuales nos darán las claves para definir el propósito de la actividad y mediante los cuales se evaluarán los logros de los aprendizajes descritos, así como el grado de adquisición de las competencias vinculadas a los mismos.


## **10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA**

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b>   |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b> <span style="float: right;">Página 19</span> |

### CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

|  |   |
|--|---|
| <b>Comprensión lectora</b>                                       | Actividades específicas de lectura comprensiva y lectura y explicación de enunciados. Documentos reales.  |
| <b>Expresión oral y escrita</b>                                  | Debates, entrevistas orales, exposiciones y elaboración de diversos tipos de texto.   |
| <b>Comunicación audiovisual</b>                                  | Uso de PowerPoint, Canva, Genially, vídeos y Apps adecuados al nivel de los estudiantes, donde prima la imagen sobre el texto, para acompañar y consolidar los conocimientos adquiridos. Seguimiento del curso en Moodle. Gamificación.   |
| <b>Competencia digital</b>                                       | Uso de diferentes herramientas digitales. En las pruebas orales y proyectos, se valorará positivamente el uso razonado de estos elementos, evaluándose de acuerdo a unas rúbricas establecidas.   |
| <b>Emprendimiento social y empresarial</b>                       | Fomento de actividades vinculadas a la vida real, que exijan propuestas de acción.  |
| <b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>                 | Trabajo desde el rigor de un método científico y manejo de las fuentes. Se fomenta la autonomía a la hora de procesar de manera crítica la información, a través del análisis de documentos escritos y audiovisuales y la búsqueda de información en los respectivos proyectos de cada trimestre. |
| <b>Educación emocional y en valores</b>                          | Presente como hilo conductor en las actividades. Apoyo y respeto a los diferentes gustos y creación de un clima de respeto y confianza.   |
| <b>Igualdad de género</b>  | Ejemplos de la historia de las mujeres, visualización del papel de la mujer en la historia y trabajo con ejemplos actuales. (Ruta histórica de las mujeres en Zaragoza)   |
| <b>Creatividad</b>   | Aplicación de las actividades a los entornos reales y cotidianos, exigiendo la toma de acción y propuestas.   |
| <b>Educación para la salud</b>                                   | Se trabaja desde la historia y la geografía humana, con la evolución de la talla, esperanza de vida, vacunas, etc.  |
| <b>Formación estética</b>  | Valoración del patrimonio literario, histórico y artístico.   |
| <b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b> | La sostenibilidad tiene peso en muchas de las unidades, relacionadas con la emergencia climática y los conflictos y su impacto en el medio.   |
| <b>El respeto mutuo y el trabajo entre iguales</b>               | Cooperación y trabajo en equipo.  |

|   |                              |         |              |
|---|------------------------------|---------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO |         | CURSO: 24/25 |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC              | CURSO:2 | Página 20    |

## 11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE


NO PROCEDE

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Durante el curso se contemplarán las exposiciones y eventos que acontezcan en nuestra ciudad que estén relacionadas con el temario de nuestra materia y se propondrá su asistencia a los alumnos. También se aprovecharán otras circunstancias como charlas, jornadas, obras de teatro en la ciudad, documentales o películas.

## 13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD


El Departamento acuerda utilizar un lenguaje inclusivo en las clases y en los documentos. Además, se trabaja activamente por la Igualdad, colaborando en las acciones enmarcadas en el Plan de Igualdad y participando en la celebración de efemérides, programas, actividades y jornadas como el Día de la Mujer u otras. En las clases, se intenta otorgar un protagonismo especial al papel de la mujer en la historia, trabajando las aportaciones de personajes femeninos relevantes en el campo de la historia o de la historia del arte, para ayudar a erradicar una visión androcéntrica de la historia. Se intenta siempre ampliar el protagonismo de la mujer en la materia a través de los materiales elaborados por los profesores, que tratan de recoger ejemplos, textos e imágenes con un mayor protagonismo de las mujeres del que figura en los libros de texto. Se intenta buscar propuestas entre las actividades extraescolares que ayuden a visibilizar este papel de la mujer en la historia, como por ejemplo un recorrido por la Zaragoza de las mujeres rebeldes. En Historia, un ejercicio interesante que se trabaja en clase es trabajar la empatía histórica hacia el colectivo de las mujeres, en el cual el alumnado se tiene que poner en el papel de la mujer en la época.

|   |                                     |                     |           |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> | <b>CURSO: 24/25</b> |           |
| DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA  | MATERIA: UE2BAC                     | <b>CURSO:2</b>      | Página 21 |

## 16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

| <b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS</b>                                    |    |    |         |            |
|--|----|----|---------|------------|
|  | SÍ | NO | A VECES | NO PROCEDE |
| La programación está elaborada según la normativa vigente  |    |    |         |            |
| La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos            |    |    |         |            |
| La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial                      |    |    |         |            |
| La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado                            |    |    |         |            |
| Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado   |    |    |         |            |
| Los recursos organizativos y didácticos han funcionado   |    |    |         |            |
| El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos |    |    |         |            |
| Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado                  |    |    |         |            |
| Los instrumentos de evaluación son adecuados   |    |    |         |            |

|  |                                     |  |                |                     |
|--|-------------------------------------|--|----------------|---------------------|
|                                       | <b>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</b> |  |                | <b>CURSO: 24/25</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>  | <b>MATERIA: UE2BAC</b>              |  | <b>CURSO:2</b> | Página 22           |
| Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...) |                                     |  |                |                     |
| Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces  |                                     |  |                |                     |
| El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado                               |                                     |  |                |                     |
| El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado                                |                                     |  |                |                     |
| La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector  |                                     |  |                |                     |
| La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital  |                                     |  |                |                     |
| La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica             |                                     |  |                |                     |
| <b>Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia</b>   |                                     |  | EV1:           | EV2:                |
|  |                                     |  | EV3:           | EVF:                |

| <b>PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS</b> |                   |
|---|-------------------|
| <b>Aspectos a modificar y/o mejorar</b>                                       | <b>Propuestas</b> |
| <b>Concreción y secuenciación de saberes básicos</b>                          |                   |
| <b>Evaluación inicial</b>   |                   |
| <b>Criterios de evaluación /Criterios de calificación</b>                     |                   |
| <b>Instrumentos de evaluación</b>   |                   |
| <b>Criterios de calificación</b>  |                   |
| <b>Atención a la diversidad</b>   |                   |
| <b>Plan de refuerzo individualizado para materias pendientes</b>              |                   |
| <b>Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.</b>                   |                   |



**PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO**

**CURSO: 24/25**

**DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**MATERIA: UE2BAC**

**CURSO:2**

**Página 23**

**Metodologías y recursos organizativos**

**Utilización de las TIC**

**Aportaciones al Plan Lector**

**Aportaciones al Plan de Igualdad**

**Actividades extraescolares y/o complementarias**