




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO


CURSO 25 /26

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
Materia	CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN
Curso	2º BACHILLERATO
Código de la Materia	CPA2BAC

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1
<p>Indagar, argumentar y elaborar productos originales en diversos formatos y soportes de forma creativa, utilizando herramientas digitales o analógicas diversas y buscando fuentes fiables valorando su procedencia, contrastando su veracidad y haciendo un análisis crítico sobre las mismas para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en diversos formatos y soportes, mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información relativas procesos y acontecimientos relevantes relacionados con la cultura, el patrimonio, la historia y la geografía de Aragón.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Cultura, el patrimonio, la Historia y la geografía de Aragón, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como evidencias del proceso histórico.</p>

C.E.2
<p>Identificar y analizar las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendo la evolución de las instituciones, los símbolos, el derecho foral y la cultura y las lenguas propias de Aragón (Aragonés y Catalán), así como sus modalidades lingüísticas, para construir una conciencia cívica y ciudadana que fortalezca los lazos de pertenencia y la cohesión social.</p>
<p>2.1. Señalar y explicar aquellas experiencias de la historia de Aragón más relevantes, apreciando la historia como un proceso con avances y retrocesos, identificando los motores económicos, políticos, sociales, religiosos o ideológicos que hay detrás de los acontecimientos.</p> <p>2.2. Conocer las raíces históricas y culturales de nuestro presente, reconociendo los símbolos, las instituciones o el legado material e inmaterial, considerando esos elementos culturales e identitarios propios y distintivos de la identidad aragonesa.</p> <p>2.3. Identificar la lengua aragonesa y la lengua catalana como lenguas propias de Aragón, conociendo la variedad y riqueza lingüística del resto del territorio español, respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>

C.E.3
<p>Conocer y analizar la complejidad del espacio geográfico aragonés, explicando los desequilibrios territoriales de Aragón, su estructura sociolaboral y demográfica y evaluando las consecuencias del desarrollo demográfico y económico, para impulsar el pensamiento crítico, promover el respeto hacia los derechos humanos y fomentar acciones y actitudes tendentes a defender un desarrollo sostenible.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 3

- 3.1. Conocer e interpretar los acontecimientos geográficos más relevantes de la población de Aragón, analizando los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando los principales retos y problemas que se experimentaron.
- 3.2. Relacionar los cambios producidos la geografía humana con las transformaciones sociales, demográficas y económicas experimentados en los territorios aragoneses especificando las circunstancias particulares del Aragón urbano y el Aragón rural y conociendo las principales redes de comunicación que vertebraban el territorio.
- 3.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que hoy se consideran saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

C.E.4

Incorporar la perspectiva de género en el análisis de Aragón a través de la contextualización de la investigación y el análisis de fuentes diversas, especialmente literarias, artísticas y orales, para promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Introducir la perspectiva de género, identificando los mecanismos de dominación que han posibilitado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, poniendo en valor el papel de la mujer aragonesa como protagonista de la historia y de la cultura e identificando los roles asignados y los espacios de actividad ocupados por la mujer.
- 4.2. Conocer obras artísticas, literarias o de otra índole producidas por mujeres aragonesas, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre conceptos clave como igualdad o cambio y futuro

C.E..5

Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte y la literatura aragonesa, analizando sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico y literario hispánico e internacional para fomentar en el respeto hacia la diversidad cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Reconocer la importancia del arte y la literatura aragonesa en cualquiera de sus lenguas, analizando sus principales manifestaciones y ubicándolas en su contexto histórico y geográfico.
- 5.2. Conocer el arte y la literatura aragonesa en cualquiera de sus lenguas e identificarlos como elementos identitarios y de cohesión social, detectando en ellos los rasgos que los vinculan con las corrientes hispánicas e internacionales.

C.E..6


Conocer e identificar el patrimonio material e inmaterial de Aragón, analizando su riqueza y variedad, sus peculiaridades y sus conexiones con el patrimonio hispánico e internacional, fomentando actitudes de respeto y conservación, para desarrollar de una sensibilidad comprometida y responsable con el patrimonio, y de rechazo ante actitudes incívicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO****CURSO: 25/26****DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA****MATERIA: CPA2BAC****CURSO: 2**

Página 4

- 6.1. Conocer y valorar el patrimonio aragonés, material e inmaterial, como una parte esencial de la identidad aragonesa, desarrollando actitudes de respeto y conservación y promoviendo un uso responsable hacia el mismo.
- 6.2. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio material e inmaterial aragonés, en sus distintos formatos y soportes, investigando sobre los procesos de adquisición, conservación y uso sostenible y reflexionando sobre el impacto positivo o negativo de las acciones humanas.
- 6.3. Reconocer las lenguas aragonesa y catalana como parte indisoluble del patrimonio inmaterial aragonés, reflexionando sobre la necesidad de protegerlo, difundirlo y defenderlo para evitar su desaparición.
- 6.4. Profundizar en el análisis del patrimonio inmaterial más cercano implicando en su aprendizaje a distintos miembros de su contexto familiar y social.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2 Página 8

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


I.	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
I. 1	Análisis de producciones específicas	Exposiciones orales, Podcast	Cuaderno del profesor	1.1, 4.1, 4.2, 6.4
I. 2	Análisis de producciones específicas	Trabajos escritos, formularios, Carteles	Cuaderno del profesor	1.1, 2.1, 2.2, 4.2, 6.4
I. 3	Análisis de producciones específicas	Debates, tertulias literarias	Cuaderno del profesor	1.2, 4.1, 6.1, 6.3, 6.4
I. 4	Valoración del proceso	Dossier de trabajo portfolio	Cuaderno del profesor	2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.2, 6.2, 6.4

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%				
				I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
Indagar, argumentar y elaborar productos originales en diversos formatos y soportes de forma creativa, utilizando herramientas digitales o analógicas diversas y buscando fuentes fiables valorando su procedencia, contrastando su veracidad y haciendo un análisis crítico sobre las mismas para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad.	16	1.1.	8				
		1.2.	8				
Identificar y analizar las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendo la evolución de las instituciones, los símbolos, el derecho foral y la cultura y las lenguas propias de Aragón (Aragonés y Catalán), así como sus modalidades lingüísticas, para construir una conciencia cívica y ciudadana que fortalezca los lazos de pertenencia y la cohesión social.	16	2.1.	5				
		2.2.	5				
		2.3	6				
Conocer y analizar la complejidad del espacio geográfico aragonés, explicando los desequilibrios territoriales de Aragón, su estructura sociolaboral y demográfica y evaluando las consecuencias del desarrollo demográfico y económico, para impulsar el pensamiento crítico, promover el respeto	16	3.1	4				
		3.2	4				
		3.3	44				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO					CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC				CURSO: 2	Página 9
hacia los derechos humanos y fomentar acciones y actitudes tendentes a defender un desarrollo sostenible.						
Incorporar la perspectiva de género en el análisis de Aragón a través de la contextualización de la investigación y el análisis de fuentes diversas, especialmente literarias, artísticas y orales, para promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	16	4.1	8			
		4.2	8			
Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte y la literatura aragonesa, analizando sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico y literario hispánico e internacional para fomentar en el respeto hacia la diversidad cultural.	16	5.1	8			
		5.2	8			
Conocer e identificar el patrimonio material e inmaterial de Aragón, analizando su riqueza y variedad, sus peculiaridades y sus conexiones con el patrimonio hispánico e internacional, fomentando actitudes de respeto y conservación, para desarrollar de una sensibilidad comprometida y responsable con el patrimonio, y de rechazo ante actitudes incívicas.	20	6.1.	5			
		6.2.	5			
		6.3	5			
		6.4	5			
	100 %		100 %			

I.	INSTRUMENTO
1	Exposiciones orales
2	Trabajos escritos formularios
3	Debates
4	Dossier de trabajo

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 10

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

Presenta claras conexiones con la asignatura de Historia de España , geografía de España e Historia del Arte, ya que se pueden trabajar cada uno de los temas de las diferentes disciplinas a un nivel local y con una perspectiva de género.

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Desde las primeras clases, el profesor utiliza una amplia variedad de estrategias pedagógicas que le permiten ponderar la evolución intelectual de las capacidades de los alumnos, las habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de sus años de escolarización, así como los conocimientos aprendidos, bien de la materia que el profesor imparte, bien procedentes de otras asignaturas, o del mundo cultural que se desenvuelve a su alrededor. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

Algunos de estos instrumentos de valoración son, por ejemplo, el tratamiento de *textos y lecturas*, donde el alumno tiene que demostrar su nivel de comprensión de conceptos e ideas; su grado de expresión oral y escrita al exponer y debatir lo leído; su madurez intelectual a la hora de pensar, analizar y contextualizar los argumentos; de cuestionar y tomar posición ante opiniones y pensamientos.

Igualmente, para el mismo fin, el empleo de *preguntas directamente planteadas en el aula*, y que abren cuestiones y temas a discutir, en los cuales el alumno tiene que demostrar sus propios recursos, tanto cognitivos como culturales, para hacerles frente.

Del mismo modo, la realización de diferentes tipos de *tareas y ejercicios escritos*, en los que el alumno tenga que indagar, investigar, crear y buscar soluciones, puede ser un mecanismo útil de valoración inicial del alumno.

La finalidad de esta evaluación es obtener información sobre los conocimientos y destrezas previas que tiene cada alumno respecto a las competencias y los contenidos que se trabajarán en la asignatura para ser consciente de todo ello y poder favorecer las conexiones neuronales que fortalezcan y/o faciliten el aprendizaje de nuevos saberes, tal y como indican las recientes investigaciones científicas en materia pedagógica.

Los resultados de esta evaluación inicial no tendrán ninguna repercusión en la calificación formal del alumnado. Solo serán tomados como referencia para alumnado, familias y equipo docente para poder tomar decisiones pedagógicas y didácticas para abordar la asignatura durante el curso académico correspondiente.

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA



ACTUACIONES GENERALES		GRUPO
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:	
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos	X
	Flexibilización de espacios	X
	Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.	X
	Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)	
	Refuerzo de contenidos	
	Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)	X
	Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas.	X
	Favorecer experiencias de éxito	X
	Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas.	X
Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)	X	
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información	X
	Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación	X



PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

CURSO: 25/26


DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: CPA2BAC

CURSO: 2

Página 12

	e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.	
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.	X
Adecuaciones curriculares		GRUPO
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea	X
	Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura	X
	Repetir las informaciones y explicaciones	X
	Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila	X
	Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención	X
	Asignar menor cantidad de ejercicios	X
	Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...	X
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo	
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso	


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2 Página 13


ACTUACIONES ESPECÍFICAS	GRUPO
Adaptaciones de acceso: <ul style="list-style-type: none"> a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria 	
Fragmentación de bloques de las materias del currículo	
Exención parcial del currículo	

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores es evaluado por el profesor que le da clase durante el curso actual. El profesor le orientará en el perfeccionamiento de los conocimientos de la materia pendiente y le propondrá una serie de tareas apropiadas para que el alumnado alcance los objetivos y competencias correspondientes. Los alumnos superarán la materia si realizan las entregas en las fechas propuestas y son evaluados positivamente en las mismas. Se tendrá en cuenta de manera significativa su rendimiento en el curso actual. El calendario de entregas lo fija el profesor, que realiza un seguimiento continuado y una evaluación trimestral. Si, a lo largo del año, el alumno no demostrara haber alcanzado los objetivos y conocer suficientemente los contenidos mínimos, podrá presentarse a una prueba programada por Jefatura de Estudios.

A continuación, se muestra el ejemplo de ficha personalizada para cada alumno/a. En la web del centro, y en el apartado General de la programación del Departamento se puede consultar el detalle del Plan de Recuperación de Materias Pendientes del Departamento.


 <p>I.E.S. Virgen del Pilar</p>	<p>PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO (Orden ECD/1172/2022 por la que se aprueba el currículo de educación secundaria obligatoria. Artículo 20)</p>	<p>CURSO 2025-2026</p>
---	--	-------------------------------

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2 Página 14

DATOS DEL ALUMNO/A	
ALUMNO/A:	CURSO ACTUAL:
TUTOR/A:	INICIO DEL PLAN:
DOCENTE RESPONSABLE:	MATERIA:
DATOS DE CONT ACTO DE LA FAMILIA:	
MOTIVO: Alumno que promociona con materias no superadas, indicar la materia:	
MEDIDAS UTILIZADAS CON EL ALUMNO/A Y VALORACIÓN:	

CRITERIOS/INDICADORES IMPRESCINDIBLES NO ALCANZADOS

ACTIVIDADES/PRUEBAS A REALIZAR PARA LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA (MÍNIMA una por trimestre)	TEMPORALIZACIÓN (indicar la fecha de entrega)		
	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2
		Página 15

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN (Recursos y tareas escolares utilizadas)		
Instrumento de evaluación	Observaciones	Calificación

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS /PRUEBAS (concretar los aprendizajes NO adquiridos y lo que ha superado después de la entrega)	SUPERADO/NO SUPERADO

Las medidas de refuerzo deben tener, al menos, un seguimiento trimestral y deberá informarse en cada evaluación de los resultados obtenidos por el alumno/a a sus familias.

SEGUIMIENTO DEL PLAN Y COMUNICACIONES CON LAS FAMILIAS
EVALUACIÓN INICIAL:

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2 Página 16

PRIMERA EVALUACIÓN:

Acuse de recibo de la información del plan y seguimiento

Fdo: Familia

Fdo: Docente de la materia

SEGUNDA EVALUACIÓN:


Acuse de recibo de la información del plan y seguimiento

Fdo: Familia


Fdo: Docente de la materia

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Los principios metodológicos se detallan en el Artículo 10 de la Orden ECD/1172/2022, y se concretan en la asignatura del siguiente modo:

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 17

- Diseño Universal para el Aprendizaje. Se tienen en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en el diseño de las situaciones de aprendizaje para desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje permanente, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, características y ritmos de aprendizaje diversos.
- El aprendizaje significativo. La comprensión y la estimulación de los procesos de pensamiento promueve una enseñanza que fomenta el pensamiento eficaz, crítico y creativo, además de promover destrezas y hábitos de pensamiento eficiente, favoreciendo la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.
- Un buen clima en el aula. No solo permite al alumnado centrarse en el aprendizaje, sino que le ayuda en su proceso de educación emocional. Las normas y las relaciones personales son esenciales para desarrollar y fortalecer los valores de igualdad, corresponsabilidad y convivencia desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- El compromiso del alumnado con su aprendizaje. La promoción de la motivación, vinculada a la responsabilidad, la autonomía y al deseo de aprender será esencial para buscar la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación.
- El fomento de la creatividad. Las tareas y actividades se proponen desde un planteamiento abierto que supone un reto para el alumnado, quien debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perder miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.
- La resolución de problemas en contextos reales. Requiere un entrenamiento en situaciones reales, simuladas o abstractas, en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas tienen que ver con la planificación y el razonamiento, la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.
- La autonomía en los aprendizajes. Es fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida y requiere de autonomía, estrategias de aprendizaje y autorregulación, trabajo en equipo y la evaluación formativa.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Ayudará a mostrar su funcionalidad y contribuirá al desarrollo de las competencias clave, dando más sentido a los aprendizajes.
- La actividad mental y física como enriquecimiento mutuo. Es una formación integral, el aprendizaje precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y con las demás personas. Las acciones motrices pueden promover la motivación del alumnado y su predisposición al aprendizaje.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 18

- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico. Aunque también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones, utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.
- La interpelación de los aprendizajes. Tanto dentro de la materia como con otras materias, con la aplicación de métodos y tareas globalizadas, como los centros de interés, los proyectos, talleres o tareas competenciales. Así se responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida y supone un esfuerzo de coordinación del personal docente.
- Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y una evaluación objetiva. Potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo, en base a los criterios de evaluación y al perfil de salida, apostando por una evaluación continua y formativa.
- Combinación de diversos agrupamientos. Se priorizarán los heterogéneos, valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad y la educación en valores.
- La progresión adecuada de los elementos curriculares. Se presta especial atención a la transición entre etapas.
- La adecuación de la/el docente como ejemplo de aprendizaje en lo referente al saber, al saber estar y saber ser, como impulso en el aprendizaje y en la motivación. El respeto al alumnado, la resolución de conflictos de forma constructiva, las muestras de afecto, la curiosidad, el humor serán claves en la transmisión de valores.
- La relación con el entorno social y natural. Se favorecerá la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado, para lo que se contará con la colaboración y coordinación con las familias como elemento fundamental, aunque también se puede abordar desde el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje, así como con la colaboración con agentes externos.
- La interdisciplinariedad se considera un pilar fundamental para fomentar la educación integradora, global y práctica. Así, la materia está abierta a la coordinación de contenidos con otras materias y proyectos que se desarrollen en el curso, la etapa y el centro. Un ejemplo de actividad interdisciplinar que se ha llevado a cabo es la elaboración de un periódico del siglo XIX como actividad grupal colaborativa, diseñada por los Departamentos de Lengua y Geografía e Historia.

El principio metodológico fundamental es la unión entre el trabajo individual y el grupal, desarrollando actividades basadas en estructuras individuales y cooperativas, tanto online como en formato físico. Para buscar un aprendizaje significativo, las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje propuestas están orientadas para proporcionar al alumnado las habilidades y herramientas competenciales básicas para poder alcanzar las competencias clave, especificadas en los criterios de evaluación. Por ello, se proponen actividades desde diferentes principios metodológicos: desde la docencia magistral y el aprendizaje individual hasta estrategias cooperativas, creativas y en las que el alumno es quien debe dar la explicación.

En la materia el enfoque metodológico se basa en los siguientes aspectos destacados:


- Valoración de la importancia de las distintas fuentes históricas para reconocer las características y comprender la sociedad y la cultura de una época.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 19

- Utilización del pensamiento crítico para analizar las ideas y las costumbres de cada periodo histórico.
- Elaboración de argumentos propios con los que participar en debates.
- Representación, interpretación y análisis de gráficos, mapas, líneas del tiempo, documentos históricos y obras de arte. Capacidad para inferir conclusiones. Uso de diferentes lenguajes y soportes.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Interés por la lectura de obras relevantes de la literatura para analizar el contexto y comprender los acontecimientos de los distintos periodos históricos.
- Reconocimiento de las conexiones que existen entre las ideas y las manifestaciones artísticas de una época.
- Desarrollo de las habilidades comunicativas para participar en debates y expresar opiniones con claridad.
- Valoración de la utilidad de la literatura y el cine para comprender diferentes épocas de la historia.
- Reconocimiento de la labor de mujeres que destacaron en la ciencia y la tecnología para que sirvan de referentes para el alumnado.
- Reflexión sobre la necesidad de adoptar sistemas de producción y hábitos de consumo responsables.
- Comparación de situaciones y conflictos del pasado con los que se dan en la actualidad y explicación de las diferencias y similitudes.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista poniéndose en el lugar de otras personas para comprender distintas épocas.
- Aplicación del pensamiento crítico y de criterios éticos para analizar situaciones de la realidad.
- Aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos reales mostrando su funcionalidad.
- Desarrollo de actitudes y valores sobre la importancia de promover la paz y rechazar las guerras y valorar la libertad y la igualdad de todas las personas y la reducción de las desigualdades.

Materiales y recursos didácticos básicos necesarios

- Materiales aportados por el alumno: material de escritura básico y cuaderno de trabajo (tamaño A4).
- Materiales aportados por el centro: actividades y tareas, pruebas de evaluación, mapas, imágenes, gráficos, material extra para actividades y situaciones de aprendizaje; cuenta de gmail corporativa del centro, plataforma Aeducar.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 20

- Recursos aportados por el alumno: dispositivo móvil con posibilidad de conexión a Internet.
- Recursos aportados por el centro: uso ocasional de chromebook, ordenador de aula, conexión a Internet, pizarra y proyector.

Gestión de la clase


La gestión de la clase se propone desde tres aspectos: la temporalización, los espacios y el agrupamiento de los alumnos, que se adaptarán a cada criterio de evaluación y competencia a adquirir.

- Temporalización de las clases. Las sesiones son de 50 minutos. En todas ellas se refresca el trabajo anterior y se plantea el índice de la sesión y los objetivos. Se combina siempre el tiempo de explicación con las actividades de aplicación práctica y procedimental de la teoría, con una metodología de trabajo individual y cooperativo.
- Gestión de los espacios. La materia se impartirá en el aula de referencia del grupo, pero también se emplearán de forma puntual otros espacios, como la biblioteca y todos aquellos en los que se desarrollen actividades complementarias fuera del aula.
- Gestión de los alumnos. Se respetará la disposición de los alumnos en el aula pautada desde tutoría. Para los trabajos en equipo, los grupos estarán hechos por la/el docente, serán heterogéneos, fomentando así el aprendizaje entre iguales, la inclusión e integración de todos los alumnos y la adaptación de las actividades al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje

Una situación de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.


En una situación de aprendizaje competencial se concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje. Para conseguir que las experiencias de aprendizaje sean competenciales se deben diseñar unidades didácticas o situaciones de aprendizaje con tareas y actividades útiles, flexibles y funcionales, situadas en contextos cercanos y significativos para el alumnado. Así mismo, deben suponer problemas, retos o desafíos que no sólo despierten la curiosidad y el afán por seguir aprendiendo, sino que se adapten también a los diferentes ritmos de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje deben aprovecharse para generar conocimientos, desarrollar competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Por ello, deben implicar el uso de diversos instrumentos o recursos y potenciar el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales en el alumnado. También, favorecerá el trabajo mediante distintos tipos de agrupamiento (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo), promoviendo el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el uso de las Tecnologías digitales). Del mismo modo, las metodologías elegidas para trabajar han de contribuir al éxito de los aprendizajes fomentando la motivación, facilitando el proceso de adquisición de las competencias y contribuyendo a una buena gestión del clima del aula. Los productos resultantes se adaptarán para llevar a cabo una adecuada observación de los saberes y competencias adquiridas, siendo coherentes

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2 Página 21

con los procesos cognitivos y emocionales. El diseño debe tener como referencia uno o varios criterios de evaluación, los cuales nos darán las claves para definir el propósito de la actividad y mediante los cuales se evaluarán los logros de los aprendizajes descritos, así como el grado de adquisición de las competencias vinculadas a los mismos.

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Actividades específicas de lectura comprensiva y lectura y explicación de enunciados. Documentos reales.
Expresión oral y escrita	Debates, entrevistas orales, exposiciones y elaboración de diversos tipos de texto.
Comunicación audiovisual	Uso de PowerPoint, Canva, Genially, vídeos y Apps adecuados al nivel de los estudiantes, donde prima la imagen sobre el texto, para acompañar y consolidar los conocimientos adquiridos. Seguimiento del curso en Aeducar. Gamificación.
Competencia digital	Uso de diferentes herramientas digitales. En las pruebas orales y proyectos, se valorará positivamente el uso razonado de estos elementos, evaluándose de acuerdo a unas rúbricas establecidas.
Emprendimiento social y empresarial	Fomento de actividades vinculadas a la vida real, que exijan propuestas de acción.
Fomento del espíritu crítico y científico	Trabajo desde el rigor de un método científico y manejo de las fuentes. Se fomenta la autonomía a la hora de procesar de manera crítica la información, a través del análisis de documentos escritos y audiovisuales y la búsqueda de información en los respectivos proyectos de cada trimestre.
Educación emocional y en valores	Presente como hilo conductor en las actividades. Apoyo y respeto a los diferentes gustos y creación de un clima de respeto y confianza.
Igualdad de género	Ejemplos de la historia de las mujeres, visualización del papel de la mujer en la historia y trabajo con ejemplos

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 22

	actuales.
Creatividad	Aplicación de las actividades a los entornos reales y cotidianos, exigiendo la toma de acción y propuestas.
Educación para la salud	Problemas reales y solución de problemas.
Formación estética	Valoración del patrimonio literario, histórico y artístico.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	La sostenibilidad tiene peso en muchas de las unidades, análisis de casos y solución de problemas con temas relacionados con conflictos y su impacto en el medio, por ejemplo..
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Cooperación y trabajo en equipo.

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE


No procede

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO


En el caso de las actividades complementarias y extraescolares que se vayan programando a lo largo del curso, la revisión mensual de la programación incorporará estas informaciones.

13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

- Compromiso de revisión de documentos para modificar el lenguaje de manera que no sea sexista, así como la toma de conciencia del uso del lenguaje oral en las aulas.
- Planificación de actividades en las que los alumnos y alumnas utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como para mostrar actitudes de rechazo ante los diferentes tipos de discriminación.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 23


- Perseguir como finalidad el pleno desarrollo de la personalidad humana en un ambiente de libertad, tolerancia, rigor científico, respeto y convivencia democrática.
- A través de actividades en el aula que trabajen el conocimiento del propio cuerpo, las diferencias entre chicos y chicas y toda la expresión de características sexuales para poder eliminar estereotipos que discriminan a las mujeres en el ámbito científico, tecnológico o de otra áreas; así como todas aquellas actitudes contra los derechos de las personas LGTBI+.
- Actuaciones que lleven a nuestros alumnos y alumnas a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación / redes sociales con respecto a los roles aplicados al hombre y a la mujer y con respecto al colectivo LGTBI+.
- Fomentamos valores y actitudes necesarias para que nuestros/as alumnos/as puedan vivir en sociedad eliminando cualquier tipo de violencia y de discriminación en el entorno más próximo. Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en el instituto, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad.
- Planificar actividades en las que el alumnado tendrá que recopilar información (por ejemplo, ampliar materiales curriculares para que las mujeres estén presentes en las distintas materias, lo que implica un trabajo de investigación).
- Desde nuestra materia se analizan los estereotipos, visibilizando a las mujeres que participaron en todos estos ámbitos y que no suelen aparecer en los libros de texto. Igualmente, poner el foco en la presencia de las mujeres en estos.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 24

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CPA2BAC	CURSO: 2	Página 25

La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	



PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: CPA2BAC

CURSO: 2

Página 26