




# IES Virgen del Pilar

## PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA

3º de ESO


CURSO 25/26

<b>DEPARTAMENTO</b>	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA / MÚSICA
<b>Materia</b>	Atención Educativa
<b>Curso</b>	3º ESO
<b>Código de la Materia</b>	AEDU3ESO

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	CURSO: 3ºESO	Página 1

## ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	CURSO: 3ºESO	Página 2

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### C.E. 1

CE.AE.1. Buscar, comparar, seleccionar y organizar información sobre temas relevantes del presente y de los desafíos del futuro, a través de varias fuentes de información, así como valorar de manera reflexiva y crítica su contenido para adquirir conocimientos y expresar opiniones personales en diversos formatos contribuyendo a la alfabetización multimodal.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Elaborar y presentar desempeños originales y creativos en formatos multimodales, utilizando habilidades de búsqueda, comparación, selección y organización de información procedente de fuentes fiables para abordar los retos y desafíos actuales y futuros de manera efectiva.
- 1.2. Producir y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y haciendo patente la propia identidad, sobre los principales retos del mundo actual y los desafíos del futuro desde una perspectiva global.
- 1.3. Demostrar destrezas técnicas para resolver problemas y llevar a cabo tareas de forma autónoma, eficiente y efectiva, utilizando herramientas digitales y tecnológicas de manera responsable y ética.

### C.E.2

CE.AE.2. Conocer los principales desafíos del siglo XXI identificando las causas y consecuencias de los retos a los que se enfrenta el individuo en particular y la sociedad en general, mediante el tratamiento y el análisis de información, favoreciendo la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible para promover una ciudadanía global y responsable con los demás y con el medio ambiente.

- 2.1. Entender y afrontar, desde una perspectiva ecosocial, los retos y desafíos del siglo XXI que afectan a la sociedad actual y futura, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencias adoptando una posición crítica, reflexiva y proactiva.
- 2.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e impulsando la reflexión y el debate para generar una posición crítica original y personal.
- 2.3. Fomentar la resolución de retos que contribuyan al desarrollo sostenible, promoviendo una ciudadanía global y responsable, en relación con los demás y el medio ambiente.

### C.E.3

CE.AE.3. Desarrollar habilidades personales, tanto las destrezas técnicas para desempeñar tareas o funciones específicas como las competencias personales de comunicación y de interacción con el entorno, para impulsar un desarrollo crítico, reflexivo y emocional.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO: 25/26**


**DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA**

**MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA**

**CURSO:  
3ºESO**

Página 3

- 3.1. Utilizar y demostrar habilidades comunicativas efectivas, tanto en la presentación de información como en la escucha activa y la retroalimentación constructiva, con el fin de establecer relaciones interpersonales saludables y respetuosas.
- 3.2. Utilizar habilidades emocionales para desarrollar la resiliencia y la capacidad de adaptación en situaciones de desafío y cambio, a través de la gestión adecuada de las emociones propias y de la empatía con los demás.
- 3.3. Evaluar su propio aprendizaje, identificando sus fortalezas y debilidades, estableciendo objetivos de aprendizaje específicos, tomando medidas para mejorar su desempeño y reflexionando sobre cómo aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas y relevantes para la vida.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>			<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA		CURSO: 3º ESO	Página 4

## 2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.
		A: Principales desafíos del siglo XXI B: Vivir en comunidad	1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.
<b>UNIDAD 1</b>	Visionado de una película  Reflexión sobre los personajes y los temas abordados, resaltando la presencia o la falta de valores que se muestran en la misma. Hacer un análisis comparativo con la sociedad que nos rodea.	A: Principales desafíos del siglo XXI B: Vivir en comunidad									
	Debate posterior al visionado para exponer y contrastar las propias reflexiones, respetando todas las opiniones, y resaltando la escucha activa. Prestar atención a las funciones de un buen moderador en el debate.	A: Principales desafíos del siglo XXI B: Vivir en comunidad									
	Análisis del desarrollo del debate, autoevaluación.	A: Principales desafíos del siglo XXI									
<b>UNIDAD 2</b>	Búsqueda y contraste de información para elaboración de un trabajo en grupo sobre un tema	A: Principales desafíos del siglo XXI B: Vivir en comunidad									
	Exposición oral en grupo para mostrar los resultados del trabajo. Aportando ideas y reflexiones propias Uso de herramientas digitales para dicha exposición.	A: Principales desafíos del siglo XXI B: Vivir en comunidad									
	Elaboración de infografías con consejos  Uso de herramientas digitales y tecnológicas para dicha elaboración.	A: Principales desafíos del siglo XXI									



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.****CURSO: 25/26**


DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA

MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA

**CURSO: 3º ESO**

Página 6

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	Exposiciones orales	Cuaderno del profesor	1.1, 1.2, 1.3., 3.1., 3.2., 3.3.
Análisis de producciones específicas	Trabajos escritos	Cuaderno del profesor	1.1., 2.1., 2.2., 2.3.
Análisis de producciones específicas	Formularios	Cuaderno del profesor	1.2, 1.3.
Valoración del proceso	Dossier de trabajo	Cuaderno del profesor	1.1., 1.2., 1.3., 3.3.
Valoración del proceso	Fichas individuales del alumnado	Cuaderno del profesor	1.1., 1.2.
Observación directa (sistemática)	Anotaciones o lista de observaciones	Cuaderno del profesor	3.1.,3.2., 3.3..

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	CURSO: 3º ESO <span style="float: right;">Página 7</span>


#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### 1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
C,E. 3	3.1.	20%						
C.E. 3	3.2.	25%						
C.E. 3	3.3	5%						
C.E. 1	1.1.	10%						
C.E. 1	1.1.	20%						
C.E. 1	1.2.	10%						
C.E. 1	1.3	10%						
		<b>100%</b>						

##### 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
C.E. 1	1.1.	5						
C.E. 1	1.2.	15						
C.E. 1	1.3	5						
C.E. 2	2.1.	10						
C.E. 2	2.2.	20						
C.E. 2	2.3.	5						
C.E. 3	3.1.	10						
C.E. 3	3.2.	10						

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>			<b>CURSO: 25/26</b>	
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA		<b>CURSO: 3º ESO</b>		Página 8

C.E. 3	3.3.	20						
		<b>100%</b>						

### 3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
C.E. 1		1.1.	25%						
C.E. 1		1.2..	20%						
C.E. 1		1.3.	5%						
C.E. 3		3.1.	20%						
C.E. 3		3.2.	25%						
C.E. 3		3.3.	5%						
		<b>100%</b>	<b>100%</b>						



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO: 25/26**

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA


MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA

**CURSO: 3º ESO**

Página 9

**CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

I.1.	Dossier de trabajo
I.2.	Observación en clase
I.3.	Formularios
I.4.	Exposiciones orales
I.5.	Elaboración elementos visuales
I.6.	Trabajos escritos

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	CURSO: 3º ESO	Página 10

## **5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS**

No procede.

## **6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**


No procede.

## **7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA**

No procede.

## **8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS**

No procede.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	<b>CURSO: 3º ESO</b>	Página 11


## 9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Se plantearán actividades con carácter motivador en las que se favorezca la autonomía personal, la responsabilidad y el trabajo en equipo de los alumnos, así como se fomentará la creación de situaciones de aprendizaje que permitan alcanzar los resultados previstos, con el objeto de que el alumno sea capaz de construir su propio punto de vista sobre cualquier aspecto de la actualidad, recurriendo a la amplia variedad de fuentes de información.

Es por ello que:

- Los contenidos estarán relacionados con la realización de actividades en las que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades y adaptarlas a diferentes ámbitos relacionados con las diversas competencias que abarca la materia.
- Los contenidos de la asignatura se adaptarán y concretarán en la programación didáctica de principio de curso, al nivel de conocimientos con los que parte el alumnado.
- Se procurará que los aprendizajes tengan validez y aplicación a situaciones concretas de la vida real exterior.
- Se dará prioridad a los aprendizajes cooperativos y basados en proyectos.
- La adquisición de conocimientos permitirá al alumnado el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje que permitan la adquisición de otros conocimientos o disciplinas educativas.
- Se fomentará la relación entre alumnos y profesor/alumnos, utilizando el diálogo y la discusión para observar la diversidad de opiniones, aprendiendo a elaborar las suyas propias razonadas, así como a escuchar, comprender y aceptar las ajenas.
- La actividad docente tendrá un enfoque globalizador que nos permita integrar los conocimientos de las diferentes asignaturas, favoreciendo la transversalidad de la materia.

Serán utilizadas metodologías variadas como se traslada en el cuadro adjunto por unidad didáctica.


	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	<b>CURSO: 3º ESO</b>	Página 12

Metodología	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5
Método Expositivo	x	x	x	x	x
ABP	x	x	x	x	x
Gamificación			x	x	
Aprendizaje Cooperativo	x	x	x	x	x
Role Playing			x	x	

Se desarrollará una situación de aprendizaje en la 3ª evaluación consistente en el desarrollo de un concurso-competición entre grupos de clase sobre aspectos culturales de las diferentes etnias y culturas que conviven en nuestro país.

## 10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

BLOQUES	RECURSOS
<b>A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados</b>	Lectura en voz alta de los textos que haya que leer en las diferentes actividades planteadas.  Interpretación y aclaración por parte del resto del grupo de las dudas que surjan respecto a interpretación de los pasajes más complicados del texto
<b>B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita</b>	<b>Trimestre 1</b> Lectura de noticias en internet' Redacción de un trabajo por escrito sobre un tema

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	CURSO: 3º ESO <span style="float: right;">Página 13</span>


	<b>Trimestre 2</b> Búsqueda de noticias o casos. Exposición, comentarios y debate de los mismos.
	<b>Trimestre 3</b> Búsqueda de información y noticias acerca de las diferentes costumbres o hechos culturales desarrollados por los diferentes grupos sociales con los que convivimos.
<b>C) Orientaciones para actividades de exposición oral</b>	Resaltar o subrayar las ideas o datos más relevantes.

## 11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	
Expresión oral y escrita	
Comunicación audiovisual	
Competencia digital	
Emprendimiento social y empresarial	
Fomento del espíritu crítico y científico	

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	<b>CURSO: 3º ESO</b>	Página 14

Educación emocional y en valores	
Igualdad de género	
Creatividad	
Educación para la salud	
Formación estética	
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	

## 12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede.

## 13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)


No procede.

## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

No procede.

## 15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

No procede.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>	
DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA	MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA	<b>CURSO: 3º ESO</b>	Página 15

## 16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Debido a las características de la asignatura y a que solamente se imparte una hora semanal se realizará una revisión trimestral de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
<b>Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia</b>	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO: 25/26**

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN / MÚSICA

MATERIA: ATENCIÓN EDUCATIVA

**CURSO: 3º ESO**

Página 16

**PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

<b>Aspectos a modificar y/o mejorar</b>	<b>Propuestas</b>
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	