




IES Virgen del Pilar


PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO CURSO25/26

DEPARTAMENTO	LATÍN
Materia	Griego I
Curso	1º
Código de la Materia	GR1BAC

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 2

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA


 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º
		Página 3

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el currículo de la materia, las competencias específicas y los criterios de evaluación de Latín I son los siguientes:

C.E. GR 1
<i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la Lengua Griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

C.E. GR2
<i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 4


- 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar
- 2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio
- 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados

C.E.GR3

Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos
- 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 5

C.E.GR4

Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

C.E.GR.5


Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.


5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 10

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La técnica es el **procedimiento** que utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el **instrumento** es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno y el **registro** es el modo de almacenamiento de esa información.


PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test	Calificaciones	4.1. 3.2
Análisis de producciones específicas	I.2. Exámenes de análisis sintáctico y/o traducción de textos	Calificaciones	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.3. Ejercicios en clase de análisis y traducción de textos con autoevaluación o corrección de la profesora	Anotación en lista de control	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.
Observación directa y sistemática	I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase	Anotación en lista de control	1.1., 1.2. 1.3. 1.4. 1.5., 2.1. 2.2 2.3. 3.1. 3.2 3.4.
Observación directa y sistemática	I.5. Etimología, actividades y pruebas de etimología	Anotación en lista de control / Calificaciones	2.1. 2.2. 2.3. 3.3.
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.6. Exposiciones orales / Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos.	Calificación con rúbrica	4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO			CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I		CURSO: 1º	Página 11	

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	75%	1.1.	15%		80%	15%	5%		
		1.2.	15%		80%	15%	5%		
		1.3.	15%		80%	15%	5%		
		1.4.	15%		80%	15%	5%		
		1.5.	15%		80%	15%	5%		
<i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	15%	2.1.	5%				100%		
		2.2.	5%				100%		
		2.3.	5%				100%		
<i>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</i>	2%	3.1.	0%						
		3.2.							
		3.3.	2%		80%	15%	5%		
		3.4.							
<i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i>	6%	4.1.	2%	100%					
		4.2.	2%	100%					
		4.3.	2%	100%					
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	2%	5.1.	1%					100%	
		5.2.	0,5%					100%	
		5.3.	0,5%					100%	
	100%		100%						

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 12


2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	75%	1.1.	15%		80%	15%	5%		
		1.2.	15%		80%	15%	5%		
		1.3.	15%		80%	15%	5%		
		1.4.	15%		80%	15%	5%		
		1.5.	15%		80%	15%	5%		
<i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	15%	2.1.	5%					100%	
		2.2.	5%					100%	
		2.3.	5%					100%	
<i>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</i>	2%	3.1.	0%						
		3.2.							
		3.3.	2%		80%	15%	5%		
		3.4.							
<i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i>	6%	4.1.	2%	100%					
		4.2.	2%	100%					
		4.3.	2%	100%					
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	2%	5.1.	1%						100%
		5.2.	0,5%						100%
		5.3.	0,5%						100%
	100%		100%						


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO			CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 13	

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	75%	1.1.	15%		80%	15%	5%		
		1.2.	15%		80%	15%	5%		
		1.3.	15%		80%	15%	5%		
		1.4.	15%		80%	15%	5%		
		1.5.	15%		80%	15%	5%		
<i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	15%	2.1.	5%					100%	
		2.2.	5%					100%	
		2.3.	5%					100%	
<i>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</i>	8%	3.1.	2%						100%
		3.2.	2%						100%
		3.3.	2%		80%	15%	5%		
		3.4.	2%						100%
<i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i>		4.1.							
		4.2.							
		4.3.							
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	2%	5.1.	1%						100%
		5.2.	0,5%						100%
		5.3.	0,5%						100%
	100%		100%						

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO			CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 14	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. EVALUACIÓN FINAL									
COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.
<i>Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la Lengua Griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	75%	1.1.	15%		80%	15%	5%		
		1.2.	15%		80%	15%	5%		
		1.3.	15%		80%	15%	5%		
		1.4.	15%		80%	15%	5%		
		1.5.	15%		80%	15%	5%		
<i>Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	15%	2.1.	5%					100%	
		2.2.	5%					100%	
		2.3.	5%					100%	
<i>Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</i>	5%	3.1.	1,25%						100%
		3.2.	1,25%						100%
		3.3.	1,25%		80%	15%	5%		
		3.4.	1,25%						100%
<i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i>	3%	4.1.	1%	80%					20%
		4.2.	1%					20%	80%
		4.3.	1%						100%
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	2%	5.1.	1%						100%
		5.2.	0,5%						100%
		5.3.	0,5%						100%
	100%		100%						


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 15

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test. Pruebas de comentario de texto. Con calificación
I.2.	Exámenes de análisis sintáctico y/o traducción de textos. Con calificación
I.3.	Ejercicios en clase de análisis y traducción de textos. Con autoevaluación o corrección de la profesora. Con calificación
I.4.	Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase. Con anotación en lista de control
I.5.	Etimología, actividades y pruebas de etimología. Con anotación en lista de control o calificación.
I.6.	Exposiciones orales /Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos con calificación mediante rúbrica

La competencia específica 1 supone el 75 % de la calificación. En su evaluación, la calificación final del curso será una media ponderada de las tres evaluaciones: la primera evaluación supondrá un 10%, la segunda un 20% y la tercera un 70% para, de este modo, valorar la evolución de un alumno en sus calificaciones conforme el curso ha ido aumentando en dificultad. En el resto de competencias, la nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones, tal y como se recoge en la tabla de la evaluación final.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía restarán hasta 1 punto en la nota total, computando -0,1 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.
- Si un alumno falta a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Una vez recibido el justificante, en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases, el docente, en coordinación con Jefatura de Estudios, y siempre y cuando se considere justificada la ausencia, le realizará el examen en otra fecha o se actuará según la que esté especificado en la programación didáctica de la materia en cuestión. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0.
- Las notas podrán redondearse al número entero más próximo, es decir, a partir del 4,5 podrá redondearse a 5. **Este redondeo no será automático** sino que se tendrán en cuenta parámetros como la asistencia a clase, la realización de las actividades, la presentación a exámenes, etc. En caso de que se compruebe que un/a alumno/a presenta trabajos o deberes que no ha hecho personalmente o en los que ha utilizado la IA, o que ha copiado o intentado copiar, de la manera que sea, en los exámenes, se anulará la posibilidad de redondeo de la nota hacia el número entero más próximo. Esta decisión se mantendrá durante todo el curso y la Evaluación extraordinaria.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 16

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS


No procede

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La mayoría de los alumnos y alumnas que escogen la materia de Griego tienen, como mínimo, cierta curiosidad por el mundo griego pero no es habitual que hayan cursado previamente materias como Cultura Clásica (en 3º o 4º) y tampoco es seguro que hayan cursado Latín en 4º de ESO. Esta situación hace aconsejable partir de cero y comenzar la materia como algo nuevo para todo el alumnado. Con estas premisas, el diseño de la Evaluación Inicial incide en trabajar aspectos de las competencias específicas que son básicos para el aprendizaje del griego, como son la sintaxis y la comprensión lectora. Por otra parte, se pretende averiguar qué conocimientos previos tiene el alumnado sobre el mundo clásico.

Los instrumentos de evaluación que constituyen la Evaluación Inicial serán, por tanto: un ejercicio de análisis sintáctico básico en castellano, un texto sobre aspectos del mundo antiguo sobre el que se harán preguntas y un cuestionario de conocimientos generales sobre Grecia y Roma. En este último cuestionario se incluirán preguntas más generales sobre las razones que han llevado al alumnado a escoger la materia de Griego en Bachillerato y sobre qué contenidos pueden interesarles más: traducción, historia, civilización, etimología, etc.


Las consecuencias de los resultados de la evaluación inicial serán, sobre todo, que sirva para calibrar el nivel de los alumnos en materia de análisis sintáctico, algo básico en la materia de Griego I, detectar si hay algún alumno o alumna que parece tener problemas de comprensión lectora o de expresión escrita o cualquier otro tipo de necesidad específica y para obtener, en general, una radiografía del grupo en cuanto a sus centros de procedencia, intereses e inquietudes. A partir de este diagnóstico, se tomarán decisiones como la de hacer una introducción a la materia que incluya un repaso de sintaxis básica o de trabajar más algunos contenidos que puedan ser de especial interés para el alumnado.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 17

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

El grupo de Griego I está integrado por 8 personas, una de las cuales se ha incorporado a la materia durante el mes de noviembre, por lo que se le prestará una atención individualizada a fin de consiga seguir el ritmo de la clase.

ACTUACIONES GENERALES		GRUPO
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	El nivel de sintaxis es heterogéneo, por lo que es aconsejable hacer un repaso general desde las funciones de la oración simple, pero el refuerzo en esta parte de la materia se acomete en la materia de Latín, para evitar sobrecargar al alumnado con actividades de sintaxis.	
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos: no son necesarias Refuerzo de contenidos:	
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	En temas como el aprendizaje de verbos o de declinaciones se recurre a actividades más participativas, como cuestionarios con quizizz, hacer pequeños concursos, etc., con el fin de que la morfología resulte un poco más amena.	
Adecuaciones curriculares		GRUPO
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila	


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 18

	Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...	
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo	
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	GRUPO
Adaptaciones de acceso: <ul style="list-style-type: none"> a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria 	
Fragmentación de bloques de las materias del currículo	
Exención parcial del currículo	

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No procede

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 19

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS


La materia de Griego I, por primera vez en este centro, va unida a la materia de Latín, lo que constituye la columna vertebral del Bachillerato de Humanidades. Teniendo esto en cuenta, se va a procurar evitar toda repetición de contenidos, aprovechando las coincidencias que se dan entre ambas materias para contextualizar y facilitar el aprendizaje del alumnado, reforzando el concepto de civilización grecolatina o grecorromana como base cultural de la civilización occidental.

Partiendo de estas premisas, la organización del curso tiene muy en cuenta los intereses del alumnado y el objetivo central del proceso de enseñanza-aprendizaje es en todo momento, que el mundo griego en general y la lengua en particular resulten atractivos y amenos. Por ello, se utilizan de manera habitual **recursos audiovisuales**: documentales, páginas web, vídeos sobre el aprendizaje del griego moderno, etc. Se plantean también actividades de **trabajo en grupo** en las que el alumnado haga pequeñas investigaciones sobre mitología o historia para exponer después ante sus compañeros. El formato elegido debe combinar presentaciones o vídeos con exposiciones orales, lo que permite trabajar la competencia digital y la expresión oral. La evaluación mediante **rúbricas** de estas actividades permiten además la coevaluación, proceso que contribuye a que el alumnado reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

La **autoevaluación** y la **coevaluación** están también presentes en las actividades que trabajan la Competencia específica 1, centrada en el análisis y traducción de textos. En dichas actividades que constituyen el eje de la materia, el trabajo en clase y en casa se centrará en la adquisición paulatina de herramientas y métodos de trabajo, incluyendo el uso del diccionario, y correcciones y puestas en común en el aula que obligan al alumnado a desarrollar un espíritu crítico y a aprender de sus errores y de los del resto del grupo.

El contenido de la materia, por otro lado, se presta al diseño de actividades de **aprendizaje-servicio**, en las que, desde la materia de Griego, se trabajen contenidos relacionados con otras materias, ya sea desde la etimología del vocabulario científico, la relación de la mitología con la botánica, la astronomía o el arte, o el relato de estos mitos. Se pueden plantear actividades conjuntas con otros departamentos que permitan al alumnado de Griego I la interacción con otros grupos ya sea para la realización de trabajos en común o para la exposición de contenidos en clases de otras materias.

El diseño de situaciones didácticas se centrará preferentemente en los contenidos relacionados con la historia, la literatura y la civilización griegas, ya que la diversidad de temas que estos saberes abarcan ofrece múltiples posibilidades para la creación de situaciones de aprendizaje. A la hora de plantearlas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 20

-que involucren contenidos atractivos para el alumnado.


-que obliguen a la utilización de la competencia digital y, a ser posible, la de expresión oral, es decir, que el producto resultante de la situación de aprendizaje sea trasladable al resto del grupo.

-que requieran un trabajo de investigación previo.

-que supongan un ejercicio de creación por parte del alumnado.


-que den ocasión a la reflexión sobre el legado del mundo clásico y su pervivencia en la actualidad.

-que trabajen, además, temas transversales, como la igualdad de género, la sostenibilidad, la formación estética, etc.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º Página 21

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	<p>Se trabaja de múltiples formas en la materia, desde el propio contenido de las actividades de análisis y traducción a la interpretación de los textos clásicos y su comentario: la comprensión lectora es indispensable para la superación de la materia.</p> <p>Los textos de Literatura, por otra parte, requieren que el alumnado haga un esfuerzo de contextualización que les obliga a una lectura profunda para entender no solo el contenido del texto que trabajan sino la época en la que está escrito.</p>
Expresión oral y escrita	<p>La expresión oral se trabaja cada día en la interacción que se produce en clase durante las actividades y de manera más concreta y evaluable, a través de exposiciones orales y presentaciones. La expresión escrita se ejercita de manera reflexiva en el proceso de traducción, que obliga a elegir la manera más precisa y adecuada de expresar lo que los textos latinos dicen.</p> <p>Por otro lado, el trabajo con el vocabulario griego, los helenismos y la etimología, contribuye a enriquecer y ampliar el vocabulario propio del alumnado, al que, además, se obliga a hacer ejercicios de definición, lo que favorece un uso reflexivo de la expresión, tanto oral como escrita.</p>
Comunicación audiovisual	<p>Las materias relacionadas con el mundo clásico se han visto tremendamente favorecidas por el fácil acceso al mundo audiovisual que permiten las nuevas tecnologías: la utilización de documentales, infografías, la creación por parte del propio alumnado de material audiovisual para la realización de trabajos y actividades amplían de manera exponencial las posibilidades de acceso y transmisión de contenidos tanto de historia como de literatura o incluso de léxico grecolatinos. La pervivencia del mundo clásico también se puede trabajar de manera inmediata y sencilla con la utilización de imágenes y vídeos del mundo del arte, la publicidad, el deporte, etc.</p>
Competencia digital	Se trabaja mediante la realización de actividades que requieren la realización de presentaciones o vídeos.
Emprendimiento social y empresarial	Este elemento transversal tiene un difícil encaje en la materia
Fomento del espíritu crítico y científico	El trabajo de análisis y traducción así como el comentario de textos e ideas de autores clásicos ayudan a desarrollar el espíritu crítico y científico al aplicar métodos similares a los de resolución de problemas.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º Página 22

Educación emocional y en valores	Los contenidos de la materia referentes a la civilización antigua permiten la comparación con el mundo actual en aspectos como el racismo, la guerra, la esclavitud, la democracia, etc. lo que contribuye a la reflexión sobre estos temas. Por otro lado, el acercamiento a la literatura antigua, especialmente, a la poesía y el teatro permite también hablar de las emociones mediante la lectura de fragmentos de poesía amorosa, de tragedia, etc.
Igualdad de género	La parte de la materia que habla de la sociedad y la familia permite la comparación de la situación de la mujer en el mundo antiguo y en el mundo actual. Por otra parte, el conocimiento de personajes femeninos relevantes, ya sean de historia, de mitología o de literatura, ofrecen referentes que pueden servir como punto de partida para debates y actividades diversas.
Creatividad	La creatividad se fomenta especialmente a través de presentaciones y exposiciones orales, individuales o en grupo, en las que se busca que el alumno aprenda contenidos y sea capaz de transmitirlos a sus compañeros de una manera creativa y amena. También la redacción de textos personales a partir de propuestas relacionadas con literatura es una manera de trabajar la creatividad del alumnado.
Educación para la salud	Una vez más, la comparación con el mundo antiguo nos permite ilustrar la evolución del concepto de salud y medicina desde la antigüedad. Por otro lado, el conocimiento de raíces griegas y latinas resulta tremendamente útil para dominar el vocabulario de la medicina .
Formación estética	Las raíces del arte occidental están, en buena medida, en Grecia y Roma. El conocimiento del arte griego y romano, de las leyendas de mitología y de los artistas más importantes del mundo antiguo contribuye de manera evidente a la formación estética del alumnado.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Ampliar el conocimiento del alumnado sobre la vida cotidiana de griegos y romanos permite hablar de maneras de vivir en las que la tecnología y el consumo no estaban presentes en todos los aspectos de la vida. A partir de aquí se pueden proponer debates comparando una época y otra en este terreno para ver en qué hemos ganado y en qué no.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Todas las actividades que implican exposiciones orales y presentaciones en clase, debates, corrección de textos en voz alta, etc. exigen que el alumnado sea capaz de trabajar en grupo y de respetar a los demás. Para conseguirlo, se darán desde principio de curso pautas y normas de comportamiento que aseguren ese respeto entre iguales por parte del alumnado.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 23

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede


12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La realización de actividades complementarias y extraescolares durante el presente curso está a expensas de la oferta que pueda darse desde diversas instituciones. El festival de *Teatro Grecolatino* al que tradicionalmente asistíamos cada año lleva varios años sin realizarse. En caso de que se retome propondremos al alumnado la asistencia al mismo. Se propondrá también la participación en el concurso *Odisea*, que se realiza telemáticamente hacia los meses de febrero y marzo. Se valorará la visita a exposiciones que puedan resultar de interés para el alumnado que cursa esta materia.

■ Además de estas actividades cabe la posibilidad de realizar otras que surjan a lo largo del curso, como la visita a alguna exposición o actividad que propongan entidades o instituciones de la ciudad y que sea de interés por su relación con el contenido de la materia.


13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La materia de Griego I tiene contenidos diversos que hacen posible la comparación entre el mundo antiguo y el mundo actual, lo que en materia de igualdad ofrece múltiples oportunidades para la reflexión sobre la evolución de la situación de la mujer en la sociedad. permite, en sus contenidos de Historia y Literatura, conocer personajes literarios e históricos fundamentales en la historia de las mujeres. Figuras como las diosas griegas, Penélope, Antígona, Safo o Medea constituyen referentes que perviven en la actualidad. El conocimiento de las obras y hechos y el contexto en que aparecen permite abordar cuestiones de actualidad mediante la reflexión sobre dichos contenidos y la comparación con el mundo actual. Se pueden, además, proponer trabajos sobre estas figuras que trasciendan el espacio del aula.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 24


14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º Página 25

El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1: 0	EV2: 0	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA:GRIEGO I	CURSO: 1º	Página 26

Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	

Este apartado se cumplimentará a final de curso.