




IES Virgen del Pilar


PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO CURSO 25/26

DEPARTAMENTO	LATÍN
Materia	Latín II
Curso	2º
Código de la Materia	L2BAC

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO:25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 2

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA


 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO:25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 3

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el currículo de la materia, las competencias específicas y los criterios de evaluación de Latín I son los siguientes:

C.E.L.1
<p><i>Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i></p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>

C.E.L.2
<p><i>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i></p>
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO:25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 4

C.E.L.3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civiso paterfamilias, en textos de diferentes formatos.
- 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

C.E.L.4

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.


 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO:25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 5

C.E.L.5


Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
- 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO:25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 9


	Examen final, simulacro de examen EvAU: 25 textos de la Antología, análisis morfológico, declinación de sintagmas, análisis sintáctico, latinismos, evolución fonética y literatura.	A B C																			
--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 24/25
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 10

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La técnica es el **procedimiento** que utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el **instrumento** es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno y el **registro** es el modo de almacenamiento de esa información.


PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test	Calificaciones	2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3.,3.4.
Análisis de producciones específicas	I.2.Exámenes de análisis sintáctico y/o traducción de textos	Calificaciones	1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.3.Ejercicios en clase de análisis y traducción de textos con autoevaluación o corrección de la profesora	Anotación en lista de control	1.1., 1.2., 1.3.,1.4.,
Observación directa y sistemática	I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase	Anotación en lista de control	1.1., 1.2., 1.3.,1.4., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4, 4.1., 4.2., 4.3. 5.1.,5.2., 5.3.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 11

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2. 80%	I.3. 20%	I.4.	I.5.
<i>Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	90%	1.1.	18%		80%	15%	5%	
		1.2.	18%		80%	15%	5%	
		1.3.	18%		80%	15%	5%	
		1.4.	18%		80%	15%	5%	
		1.5.	18%		80%	15%	5%	
<i>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	0%	2.1.						
		2.2.						
		2.3.						
		2.4.						
<i>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i>	0%	3.1.						
		3.2.						
		3.3.						
		3.4.						
<i>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</i>	0%	4.1.						
		4.2.						
		4.3.						
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	10%	5.1.	4%					100%
		5.2.	4%					100%
		5.3.	2%					100%
	100%		100%					

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 12


2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
<i>Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	70%	1.1.	14%		80%	15%	5%	
		1.2.	14%		80%	15%	5%	
		1.3.	14%		80%	15%	5%	
		1.4.	14%		80%	15%	5%	
		1.5.	14%		80%	15%	5%	
<i>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	0%	2.1.						
		2.2.						
		2.3.						
		2.4.						
<i>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i>	10%	3.1.	2,5%	100%				
		3.2.	2,5%	100%				
		3.3.	2,5%	100%				
		3.4.	2,5%	100%				
<i>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</i>	10%	4.1.	4%	100%				
		4.2.	4%	100%				
		4.3.	2%	100%				
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	10%	5.1.						
		5.2.						
		5.3.	10%					100%
	100%		100%					

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 13

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
<i>Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido</i>	60%	1.1.	12%		80%	20%		
		1.2.	12%		80%	20%		
		1.3.	12%		80%	20%		
		1.4.	12%		80%	20%		
		1.5.	12%		80%	20%		
<i>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i>	10%	2.1.	2,5%				100%	
		2.2.	2,5%				100%	
		2.3.	2,5%				100%	
		2.4.	2,5%				100%	
<i>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i>	10%	3.1.	2,5%	100%				
		3.2.	2,5%	100%				
		3.3.	2,5%	100%				
		3.4.	2,5%	100%				
<i>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</i>	10%	4.1.	4%	100%				
		4.2.	4%	100%				
		4.3.	2%	100%				
<i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas</i>	10%	5.1.	4%					100%
		5.2.	4%					100%
		5.3.	2%					100%
	100%		100%					


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 14

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test. Con calificación
I.2.	Exámenes de análisis sintáctico y/o traducción de textos. Con calificación
I.3.	Ejercicios en clase de análisis y traducción de textos. Pruebas de morfología. Con autoevaluación o corrección de la profesora. Con calificación
I.4.	Ejercicios y actividades de clase. / Evolución fonética. Con anotación en lista de control
I.5.	Latinismos. Pruebas sobre uso de latinismos, siguiendo el modelo del examen de PAU

La calificación final del curso será una media ponderada de las tres evaluaciones: la primera evaluación supondrá un 10%, la segunda un 20% y la tercera un 70%. De este modo, la tercera evaluación que termina con un examen final similar al de EvAU permite a los alumnos hacerse una idea de cuál es su nivel y la calificación que pueden obtener en la mencionada prueba selectiva.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 1 punto en la nota total, computando -0,1 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.
- Si un alumno falta a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Una vez recibido el justificante, en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases, el docente, en coordinación con Jefatura de Estudios, y siempre y cuando se considere justificada la ausencia, le realizará el examen en otra fecha o se actuará según la que esté especificado en la programación didáctica de la materia en cuestión. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0.
- Las notas podrán redondearse al número entero más próximo, es decir, a partir del 4,5 podrá redondearse a 5. **Este redondeo no será automático** sino que se tendrán en cuenta parámetros como la asistencia a clase, la realización de las actividades, la presentación a exámenes, etc.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 15

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

No procede


6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A los alumnos de Latín II se les realizará una prueba inicial que sirve de base para comenzar los contenidos lingüísticos de segundo de Bachillerato con un repaso de la materia de primero. Los resultados de la prueba aportarán información útil para el repaso de contenidos de Latín I que se hace como base de la materia de Latín II.


7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Las características de este grupo hacen que sean especialmente importantes las actividades de refuerzo y un repaso continuado de los contenidos gramaticales y de traducción, ya que de los 12 alumnos del grupo, 5 tienen la materia de Latín I suspendida. Se insistirá en la necesidad de que recuperen dicha materia puesto que, si no aprueban Latín I, no pueden aprobar Latín II.

ACTUACIONES GENERALES		GRUPO
Prevenición de necesidades y respuesta anticipada	A comienzo de curso se hace un repaso completo de los contenidos de morfología y sintaxis de Latín I. Se pretende con ello que los alumnos que tienen superada la materia	


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º Página 16

	de primero la retomen después de las vacaciones de verano y que el alumnado que tiene la materia pendiente, ya sea por haberla suspendido o por no haberla cursado, pueda recibir la explicación de los contenidos, practicar el análisis morfológico y la sintaxis y preguntar las dudas que se les ocurran.	
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos: Refuerzo de contenidos: se refuerza sobre todo la morfología y la sintaxis y, relacionado con ello, la búsqueda en el diccionario.	
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	En temas como el aprendizaje de verbos o de declinaciones se recurre a actividades más participativas, como cuestionarios con quizz, con el fin de que la morfología resulte un poco más amena.	
Adecuaciones curriculares		GRUPO
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...	Si es necesario y puede hacerse, se dará un poco más de tiempo en los exámenes de análisis y traducción.
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º Página 17

Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso	
------------------------------------	--	--


ACTUACIONES ESPECÍFICAS	GRUPO
Adaptaciones de acceso: <ul style="list-style-type: none"> a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria 	No es necesario
Fragmentación de bloques de las materias del currículo	No es necesario
Exención parcial del currículo	No es necesario

 I.E.S. Virgen del Pilar	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 18

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES


El plan de recuperación de la materia de Latín I es el siguiente:

MATERIAS PENDIENTES BACHILLERATO								
MATERIA PENDIENTE	TRABAJO A REALIZAR		EXÁMENES A REALIZAR		EXÁMENES A REALIZAR		EXÁMENES A REALIZAR	Profesorado responsable y horario atención al alumnado con materias pendientes
	CONTENIDO	FECHA ENTREGA	CONTENIDO	FECHA	CONTENIDO	FECHA		
LATÍN I	La recuperación consiste en repasar y aprobar los contenidos de análisis sintáctico y traducción de un texto, con el nivel correspondiente al de la 3ª evaluación de 1º de Bachillerato. Para ello, se repasarán los contenidos correspondientes y se irá haciendo práctica de manera progresiva mediante textos que se trabajarán semanalmente en la hora de repaso.	Habrà una prueba específica de análisis y traducción al final de la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato. Si el alumno o alumna no la supera, tendrá otra convocatoria al final de la 2ª evaluación. Si los alumnos no aprueban los exámenes programados en las dos primeras evaluaciones, tendrán dos convocatorias específicas para recuperar la materia de 1.º: la convocatoria oficial de abril y la extraordinaria de junio.	13 de abril de 2026	(15:00-16:30 h)	AULA C15	Se publicará el calendario en la página web del IES Virgen del Pilar.	Profesora responsable: Marisa Tofé (marisatofe@iesvirgendelpilar.com). Día de atención: miércoles, en el recreo, en el aula D12	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 19


9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Además de continuar con los planteamientos de Latín I, la materia se organizará pensando en la mejor manera de preparar a los alumnos para superar con éxito la prueba de acceso a la universidad que tienen a final de curso. De esta manera, la secuenciación de contenidos no puede responder a un reparto lineal de los contenidos lingüísticos a lo largo del curso. Este planteamiento no permitiría abordar con tiempo suficiente la preparación de los textos que se incluyen en la prueba de la EvAU, ya que la selección de estos textos no responde a una progresión u orden en función de la dificultad o de los temas lingüísticos. Así, lo que considera más eficaz es agrupar el repaso de los contenidos gramaticales de 1º y los nuevos de Latín de 2º en la 1ª evaluación, a la vez que se va trabajando en el uso del diccionario. En la 2ª evaluación se puede ya trabajar los textos, a la vez que se terminan de ver los contenidos lingüísticos que faltan, y se introducen también los contenidos referidos al léxico y la evolución fonética y una parte de los temas de literatura. La 3ª evaluación incluiría el trabajo final de preparación y repaso de los textos y la parte restante de los contenidos de Léxico y evolución fonética y de Literatura.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 20

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	<p>Se trabaja de múltiples formas en la materia, desde el propio contenido de las actividades de análisis y traducción a la interpretación de los textos clásicos y su comentario: la comprensión lectora es indispensable para la superación de la materia.</p> <p>Los textos de Literatura, por otra parte, requieren que el alumnado haga un esfuerzo de contextualización que les obliga a una lectura profunda para entender no solo el contenido del texto que trabajan sino la época en la que está escrito.</p>
Expresión oral y escrita	<p>La expresión oral se trabaja cada día en la interacción que se produce en clase durante las actividades y de manera más concreta y evaluable, a través de exposiciones orales y presentaciones. La expresión escrita se ejercita de manera reflexiva en el proceso de traducción, que obliga a elegir la manera más precisa y adecuada de expresar lo que los textos latinos dicen.</p> <p>Por otro lado, el trabajo con el vocabulario latino, la etimología y los latinismos contribuyen a enriquecer y ampliar el vocabulario propio del alumnado, al que, además, se obliga a hacer ejercicios de definición, lo que favorece un uso reflexivo de la expresión, tanto oral como escrita.</p>
Comunicación audiovisual	<p>Las materias relacionadas con el mundo clásico se han visto tremendamente favorecidas por el fácil acceso al mundo audiovisual que permiten las nuevas tecnologías: la utilización de documentales, infografías, la creación por parte del propio alumnado de material audiovisual para la realización de trabajos y actividades amplían de manera exponencial las posibilidades de acceso y transmisión de contenidos tanto de historia como de literatura o incluso de léxico grecolatinos. La pervivencia del mundo clásico también se puede trabajar de manera inmediata y sencilla con la utilización de imágenes y vídeos del mundo del arte, la publicidad, el deporte, etc.</p>
Competencia digital	Se trabaja mediante la realización de actividades que requieren la realización de presentaciones o vídeos.
Emprendimiento social y empresarial	Este elemento transversal tiene un difícil encaje en la materia
Fomento del espíritu crítico y científico	El trabajo de análisis y traducción así como el comentario de textos e ideas de autores clásicos ayudan a desarrollar el espíritu crítico y científico al aplicar métodos similares a los de resolución de problemas.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 21

Educación emocional y en valores	Los contenidos de la materia referentes a la civilización antigua permiten la comparación con el mundo actual en aspectos como el racismo, la esclavitud, la democracia, etc. lo que contribuye a la reflexión sobre estos temas. Por otro lado, el acercamiento a la literatura antigua, especialmente, a la poesía y el teatro permite también hablar de las emociones mediante la lectura de fragmentos de poesía amorosa, de tragedia, etc.
Igualdad de género	La parte de la materia que habla de la sociedad y la familia permite la comparación de la situación de la mujer en el mundo antiguo y en el mundo actual. Por otra parte, el conocimiento de personajes femeninos relevantes, ya sean de historia, de mitología o de literatura, ofrecen referentes que pueden servir como punto de partida para debates y actividades diversas.
Creatividad	La creatividad se fomenta especialmente a través de presentaciones y exposiciones orales, individuales o en grupo, en las que se busca que el alumno aprenda contenidos y sea capaz de transmitirlos a sus compañeros de una manera creativa y amena. También la redacción de textos personales a partir de propuestas relacionadas con literatura es una manera de trabajar la creatividad del alumnado.
Educación para la salud	Una vez más, la comparación con el mundo antiguo nos permite ilustrar la evolución del concepto de salud y medicina desde la antigüedad. Por otro lado, el conocimiento de raíces griegas y latinas resulta tremendamente útil para dominar el vocabulario de la medicina .
Formación estética	Las raíces del arte occidental están, en buena medida, en Grecia y Roma. El conocimiento del arte griego y romano, de las leyendas de mitología y de los artistas más importantes del mundo antiguo contribuye de manera evidente a la formación estética del alumnado.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Ampliar el conocimiento del alumnado sobre la vida cotidiana de griegos y romanos permite hablar de maneras de vivir en las que la tecnología y el consumo no estaban presentes en todos los aspectos de la vida. A partir de aquí se pueden proponer debates comparando una época y otra en este terreno para ver en qué hemos ganado y en qué no.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Todas las actividades que implican exposiciones orales y presentaciones en clase, debates, corrección de textos en voz alta, etc. exigen que el alumnado sea capaz de trabajar en grupo y de respetar a los demás. Para conseguirlo, se darán desde principio de curso pautas y normas de comportamiento que aseguren ese respeto entre iguales por parte del alumnado.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 22

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE


No procede

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La realización de actividades complementarias y extraescolares durante el presente curso está a expensas de la oferta que pueda darse desde diversas instituciones. El festival de *Teatro Grecolatino* al que tradicionalmente asistíamos cada año lleva varios años sin realizarse. En caso de que se retome propondremos al alumnado la asistencia al mismo.


13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La materia de Latín II tiene contenidos diversos que hacen posible la comparación entre el mundo antiguo y el mundo actual, lo que en materia de igualdad ofrece múltiples oportunidades para la reflexión sobre la evolución de la situación de la mujer en la sociedad. permite, en sus contenidos de Historia y Literatura, conocer personajes literarios e históricos fundamentales en la historia de las mujeres. Figuras como las sabinas, Cleopatra, Dido, Octavia o Medea constituyen referentes que perviven en la actualidad. El conocimiento de las obras y hechos y el contexto en que aparecen permite abordar cuestiones de actualidad mediante la reflexión sobre dichos contenidos y la comparación con el mundo actual. Se pueden, además, proponer trabajos sobre estas figuras que trasciendan el espacio del aula.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 23

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA


REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 24

El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1: 20%	EV2: 13,33%	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN II	CURSO: 2º	Página 25

Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	

Se realizará a final de curso