




# IES Virgen del Pilar

**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO 25-26**

<b>DEPARTAMENTO</b>	Latín
<b>Materia</b>	Latín
<b>Curso</b>	4º ESO
<b>Código de la Materia</b>	L4ESO

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN	CURSO: 4º	Página 1

## ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: LATÍN


MATERIA: LATÍN

CURSO: 4º

Página 2

**CÓDIGOS DE LA MATERIAS DE ESO**

<b>MATERIA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CÓDIGO</b>
Artes Escénicas y danza	<b>AE</b>	Latín	<b>L</b>
Biología y Geología	<b>BG</b>	Lengua Castellana y Literatura	<b>LCL</b>
Cultura Científica	<b>CC</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>LEI</b>
Cultura Clásica	<b>CCL</b>	Matemáticas	<b>M</b>
Digitalización	<b>D</b>	Matemáticas para la toma de decisiones	<b>MTD</b>
Economía Social	<b>ES</b>	Música	<b>MU</b>
Economía y Emprendimiento	<b>EE</b>	Oratoria y Escritura	<b>OE</b>
Educación en Valores Cívicos y Éticos	<b>EVCE</b>	Programación y Robótica	<b>PR</b>
Educación Física	<b>EF</b>	Segunda Lengua Extranjera: Francés	<b>SLEF</b>
Educación Plástica, Visual y Audiovisual	<b>EPVA</b>	Tecnología	<b>T</b>
Expresión Artística	<b>EA</b>	Tecnología y Digitalización	<b>TD</b>
Filosofía	<b>FI</b>	Ámbito Científico-Tecnológico	<b>ACT</b>
Física y Química	<b>FQ</b>	Ámbito Lingüístico y Social	<b>ALS</b>
Formación y Orientación Personal y Profesional	<b>FOPP</b>	Ámbito Práctico	<b>AP</b>
Geografía e Historia	<b>GH</b>	Ámbito de Ciencias Aplicadas	<b>CCAA</b>
Iniciación a la Filosofía	<b>IF</b>	Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	<b>CCCSS</b>
Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave	<b>LRCV</b>		

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN	CURSO: 4º	Página 3

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### C.E.L.1

*Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.
- 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
- 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

### C.E.L.2

*Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

- 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

### C.E.L.3

*Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN



- 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

#### C.E.L.4

*Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.

#### C.E.L.5

*Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>			<b>CURSO: 24/25</b>
DEPARTAMENTO: LATÍN	MATERIA: LATÍN	CURSO: 4º	Página 5	

## 2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.
		A: Civilización, legado y patrimonio B: Latín y plurilingüismo C: El texto latino y la traducción D: Literatura latina: transmisión y pervivencia	1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.
<b>UNIDAD 1</b>	Evaluación inicial. Texto de comprensión lectora: Del latín a Harry Potter																	
	Etapas de la historia de Roma. <b>Actividad: hacer una línea del tiempo.</b>	A																
	Historia de Roma. <b>Completar un cuestionario de preguntas sobre la historia de Roma</b>	B																
	El latín, lengua indoeuropea. Marco geográfico de la lengua: orígenes y expansión	B																
	Evolución del latín. Latín vulgar. Latín literario. Pervivencia del latín. Ejercicio <i>Lexicon recentis latinitatis</i> .	B																
	Los graffitti pompeyanos. <b>Visionado del documental Pompeya</b>	A B																
	Evolución del latín al castellano. Ejercicio de dobles: palabras patrimoniales y palabras cultas.	B																
	Formación de palabras: prefijos y sufijos. Ejercicio <i>Descubre el intruso</i>	B																
	<b>Glosario.</b> historia de Roma: etapas y sistemas de gobierno: <i>imperium, res publica, imperator, caesar, princeps</i> , triunvirato. Vocabulario de la unidad.	B																
	<b>Examen UNIDAD I</b>	AB																
<b>UNIDAD 2</b>	Instituciones políticas en Roma: magistraturas, Senado y Asambleas	A																
	<b>Actividad: hacer un esquema de las instituciones políticas.</b>	A																
	Las clases sociales en Roma.	A																
	Actividad: cuestionario sobre las clases sociales en Roma. Preparación para el examen.	A																
	El latín lengua flexiva. Conceptos de género y número. El sistema de la declinación. Los nombres de los casos. Enunciados de las declinaciones.	C																











PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO:


MATERIA:

CURSO:

Página 10

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test	Calificaciones	1.1., 1.2. 1.3. 2.1. 2.2., 2.3. 2.4. 3.1.,3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.
Observación directa y sistemática	I.2. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase	Anotación en lista de control	1.1., 1.2. 1.3. 2.1. 2.2., 2.3. 2.4. 3.1.,3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.
Observación directa y sistemática	I.3. Glosario. Cuaderno de etimología	Anotación en lista de control	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.4. Exposiciones orales / Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos.	Calificación con rúbrica	1.1., 1.2., 1.3., 5.1., 5.2., 5.3.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>			<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 11	

## 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


### 1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. HISTORIA Y CIVILIZACIÓN	24%	1.1.	8%	70%	10%		20%
		1.2.	8%	70%	10%		20%
		1.3.	8%	70%	10%		20%
2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. LENGUAS MODERNAS ETIMOLOGÍA Y VOCABULARIO	10%	2.1.	2,5%		50%	50%	
		2.2.	2,5%		50%	50%	
		2.3.	2,5%		50%	50%	
		2.4.	2,5%		50%	50%	
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. LITERATURA Y TEXTOS	24%	3.1.	8%	70%	30%		
		3.2.	8%	70%	30%		
		3.3.	8%	70%	30%		
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. LENGUA Y TRADUCCIÓN	30%	4.1.	10%	70%	30%		
		4.2.	10%	70%	30%		
		4.3.	10%	70%	30%		
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	12%	5.1.	4%				100%
		5.2.	4%				100%
		5.3..	4%				100%
	100%		100%				

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 12


## 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. <b>HISTORIA Y CIVILIZACIÓN</b>	<b>24%</b>	1.1.	8%	70%	10%		20%
		1.2.	8%	70%	10%		20%
		1.3.	8%	70%	10%		20%
2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. <b>LENGUAS MODERNAS ETIMOLOGÍA Y VOCABULARIO</b>	<b>10%</b>	2.1.	2,5%		50%	50%	
		2.2.	2,5%		50%	50%	
		2.3.	2,5%		50%	50%	
		2.4.	2,5%		50%	50%	
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. <b>LITERATURA Y TEXTOS</b>	<b>24%</b>	3.1.	8%	70%	30%		
		3.2.	8%	70%	30%		
		3.3.	8%	70%	30%		
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. <b>LENGUA Y TRADUCCIÓN</b>	<b>30%</b>	4.1.	10%	70%	30%		
		4.2.	10%	70%	30%		
		4.3.	10%	70%	30%		
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad <b>HERENCIA CLÁSICA Y PATRIMONIO</b>	<b>12%</b>	5.1.	4%				100%
		5.2.	4%				100%
		5.3.	4%				100%
	<b>100%</b>		<b>100%</b>				

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 13

### 3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. <b>HISTORIA Y CIVILIZACIÓN</b>	<b>24%</b>	1.1.	8%	70%	10%		20%
		1.2.	8%	70%	10%		20%
		1.3.	8%	70%	10%		20%
2. Conocer los aspectos básicos de la Lengua Latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. <b>LENGUAS MODERNAS ETIMOLOGÍA Y VOCABULARIO</b>	<b>10%</b>	2.1.	2,5%		50%	50%	
		2.2.	2,5%		50%	50%	
		2.3.	2,5%		50%	50%	
		2.4.	2,5%		50%	50%	
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental. <b>LITERATURA Y TEXTOS</b>	<b>24%</b>	3.1.	8%	70%	30%		
		3.2.	8%	70%	30%		
		3.3.	8%	70%	30%		
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del Latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en Lengua Latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. <b>LENGUA Y TRADUCCIÓN</b>	<b>30%</b>	4.1.	10%	70%	30%		
		4.2.	10%	70%	30%		
		4.3.	10%	70%	30%		
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad <b>HERENCIA CLÁSICA Y PATRIMONIO</b>	<b>12%</b>	5.1.	4%				100%
		5.2.	4%				100%
		5.3.	4%				100%
	<b>100%</b>		<b>100%</b>				

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 14

CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Análisis de producciones específicas	I.1. Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test
Observación directa y sistemática	I.2. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase
Observación directa y sistemática	I.3. Glosario. Cuaderno de etimología
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.4. Exposiciones orales / Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos.

La nota final de la materia será el resultado de hacer la media de las calificaciones de las tres evaluaciones.


Además de todo esto, se estipulan dos normas más:

En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 1 punto en la nota total, computando -0,1 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.

Si un alumno falta a un examen, no tendrá derecho a que se le haga a no ser que traiga un justificante médico, o que el profesor de la materia, o en su caso el jefe de estudios dé validez a la justificación de la falta.

Teniendo en cuenta las nuevas calificaciones cualitativas y el valor numérico que representan a la hora de establecer la nota media del curso, se podrá redondear la nota de acuerdo con la siguiente escala:

Insuficiente	de	0	hasta	4,5
Suficiente	de	4,5	hasta	6
Bien	de	6	hasta	7
Notable	de	7	hasta	8,75
Sobresaliente	de	8,75	hasta	10

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 15


## 5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS

No procede

## 6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial en 4º de ESO no puede tener como objetivo valorar los conocimientos previos del alumnado ya que se trata de una materia nueva. La evaluación inicial que se propone es puramente competencial, para valorar aspectos como la comprensión lectora y la expresión escrita, el nivel de análisis sintáctico y también de actitud e interés hacia la materia. Es necesario conocer las motivaciones que ha tenido el alumnado para escoger Latín y cuáles son los temas que les interesan.


Las consecuencias de los resultados de la evaluación inicial serán, sobre todo, que sirva para calibrar el nivel de los alumnos en materia de análisis sintáctico, algo básico en la materia de Latín I, detectar si hay algún alumno o alumna que parece tener problemas de comprensión lectora o de expresión escrita o cualquier otro tipo de necesidad específica y para obtener, en general, una radiografía del grupo en cuanto a sus intereses e inquietudes. A partir de este diagnóstico, se tomarán decisiones relativas a contenidos y metodología.


	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:
		Página 16

## 7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

El grupo de Latín de 4º estaba integrado, a principio de curso, por 11 alumnos pero se han producido incorporaciones tardías, la última de las cuales ha tenido lugar a finales de octubre. En el caso de un alumno, se va a requerir una adaptación de los contenidos ya que su nivel de lengua castellana no le permite seguir el ritmo de las explicaciones ni realizar la totalidad de las actividades propuestas.

<b>ACTUACIONES GENERALES</b>		<b>GRUPOA</b>
<b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b>	<b>Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:</b>	
<b>Propuestas metodológicas y organizativas</b>	Flexibilización de tiempos Flexibilización de espacios Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual. Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización) Refuerzo de contenidos Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa) Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas. Favorecer experiencias de éxito Proporcionar pequeños descansos frecuentes y regulares Asignación de una responsabilidad que le permita momentos de relajación Revisión de agenda diaria y reporte familiar. Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas. Uso de diarios personales: registro conductual individualizado semanal con autoevaluación del alumno/a	

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 17
	<p>Utilización de técnicas de modificación de conducta          Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)</p>		
<b>Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)</b>	<p>Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información</p>		
	<p>Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.</p>		
	<p>Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.</p>		
<b>Adecuaciones curriculares</b>		<b>GRUPO A</b>	
<b>Adecuación de las actividades de aprendizaje</b>	<p>Ampliación del tiempo para realizar la tarea          Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura          Repetir las informaciones y explicaciones          Respetar el ritmo de aprendizaje          Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila          Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención          Asignar menor cantidad de ejercicios          Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...          Realización de contratos individuales para la realización de proyectos de trabajo en relación a un centro de interés (de enriquecimiento curricular para alumnado con AACCC o con desmotivación hacia el estudio)          Aprendizaje por modelado o aprendizaje mediante autoinstrucciones</p>		
<b>Adecuación del contenido</b>	<p>Priorizar contenidos relacionados con las áreas en las que presenta alguna dificultad          Priorizar contenidos relacionados con sus intereses</p>		

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:
		Página 18

	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo	
<b>Adecuación de la evaluación</b>	Establecer de manera explícita y precisa los aprendizajes imprescindibles Adjuntar los aprendizajes imprescindibles a trabajar por trimestres Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso	
<b>Adaptaciones curriculares no significativas (temporales y de carácter individual que suponen la realización de modificaciones en cualquier elemento de la programación sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes al nivel del alumnado)</b>	Priorizar y temporalizar los saberes básicos y las competencias específicas Ajustar la programación a los aprendizajes imprescindibles Enriquecer y profundizar sobre los saberes básicos de la programación Adecuar los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	GRUPO
Adaptaciones de acceso: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayudas técnicas y sistemas de comunicación</li> <li>2. Modificación y habilitación de elementos físicos</li> <li>3. Participación del personal de atención educativa complementaria</li> </ol>	
Adaptación curricular significativa	
Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad	
Exención parcial del currículo	
Escolarización combinada	
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo* (4ºESO)	
Aceleración parcial del currículo	



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO: 25/26**


**DEPARTAMENTO:**

**MATERIA:**

**CURSO:**

Página 19

Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 20

## 8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

Se seguirá el Plan de seguimiento individualizado de alumnado repetidor elaborado por el IES en acuerdo de CCP que forma parte del Plan de atención a la diversidad


## 9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

El currículo de la materia de Latín de 4º de ESO es suficientemente amplio como para, partiendo de sus bloques de contenidos, hacer una selección y una secuenciación más concreta que reparta los diferentes tipos de contenidos a lo largo del curso. Esto permite incluir en cada unidad didáctica contenidos diferentes, lingüísticos, culturales, léxicos, de pervivencia, etc. Se plantea, así, una secuenciación que busca una progresión en la parte de lengua latina, de manera que los alumnos hagan ya un primer acercamiento, más o menos serio a los contenidos lingüísticos y a la traducción pero que, a la vez, gracias a esta variedad de contenidos, resulte también atractivo para alumnos de todo tipo.

El objetivo de esta organización de la materia es no tanto que los alumnos de 4º acaben el curso con un nivel alto de conocimientos lingüísticos y de traducción (aunque no se descarta) sino que alumnos, que quizá tienen diferentes intereses e inquietudes, encuentren atractiva la materia de Latín y puedan elegirla, si es el caso, en Bachillerato, donde es una materia troncal, con más confianza en sus posibilidades de superarla sin dificultades.

Dado que el desarrollo de las distintas competencias incluidas en el currículo es un proceso único que va construyendo cada persona, la metodología que se utilizará en el aula será flexible, de forma que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos ritmos, actitudes e intereses individuales y contextos grupales que se den dentro de un aula, resultando un instrumento eficaz de la atención a la diversidad. Al ser este un curso de iniciación a la lengua latina se abordará coordinadamente el estudio de la gramática y el trabajo de comprensión de frases o textos en latín, originales o adaptados y a veces traducidos o en edición bilingüe. El estudio de la gramática latina se orientará siempre a la comprensión del texto y, por tanto, la gramática se presentará al alumno como un instrumento para la comprensión de los textos, eje sobre el que gravitará la enseñanza del léxico, de la morfología y de la sintaxis latina. A partir del texto latino, el alumno comprenderá e integrará los elementos morfológicos, sintácticos y semánticos hasta lograr una asimilación y sistematización de los mismos. Conviene que el alumno perciba la estrecha relación entre conocimientos gramaticales y comprensión del texto latino.

En segundo lugar, se presentará la morfología y la sintaxis latinas íntimamente conexionadas, de modo que el alumno desde el primer momento comprenda la relación existente entre forma y función dentro de un texto o frase para lograr la comprensión de su contenido, y la relación existente entre las palabras de un texto donde no aparecen aisladas, sino relacionadas según su forma y función e integradas en estructuras de significado.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	<b>CURSO:</b>	Página 21

En tercer lugar, se armonizará el estudio de la lengua latina con el de la cultura romana, poniendo de manifiesto al alumno conexiones y relaciones complementarias que hagan más inteligibles a una y a otra, para que entienda la cultura no como mero complemento, sino como un fin, como un contexto necesario para la comprensión del texto. Por eso mismo, los textos se escogerán procurando que tengan un alcance significativo para comprender meridianamente la cultura que ha alumbrado a Europa y que ha sido nuestro referente durante más de dos mil años. En particular, se escogerán textos que lo pongan en conexión con la Antigüedad en Aragón.

Igualmente se relacionará constantemente la lengua y cultura latinas con las lenguas modernas y la cultura actual, viendo la influencia de aquellas a lo largo de la historia y descubriendo su permanencia todavía hoy en nuestra realidad lingüística y cultural. Por eso, respecto a la gramática latina su estudio se centrará en los aspectos de morfología y sintaxis regulares y en aquellos que presenten mayor rentabilidad por su aparición en los textos latinos o por su permanencia en el castellano y en las lenguas románicas que conoce el alumnado. Y por lo mismo, se estudiarán sobre todo los aspectos más significativos de la cultura romana y los que más influencia han ejercido a lo largo de la historia.


Respecto al estudio del léxico, que es la parte más importante de una lengua, se trabajará el vocabulario y se realizarán actividades variadas sobre el léxico latino, castellano y de otras lenguas estudiadas. El alumno debe convencerse de que el estudio del vocabulario latino es fundamental puesto que es la base del léxico del castellano. En este sentido, el trabajo de las raíces, preposiciones o sufijos latinos desarrolla enormemente la competencia lingüística: mejora la comprensión lectora, la expresión oral y escrita así como la ortografía.

En este primer curso de Latín las explicaciones fonéticas se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de los fenómenos más frecuentes que explican la evolución desde el latín clásico al castellano y otras lenguas utilizadas por el alumno. En el estudio de la morfología se estudiarán sólo las estructuras más frecuentes. En sintaxis, partiendo de la lengua del alumno, se insistirá sobre todo en el análisis y comparación de estructuras sencillas. En cuanto al léxico, se seleccionarán palabras de alta frecuencia en latín y de gran productividad en castellano.

En resumen en la enseñanza del latín, como en la de otras lenguas, se logra la mayor eficacia mediante una metodología activa y participativa. Esto significa que el alumno de Latín debe realizar un estudio activo de la lengua latina, es decir, debe usar, manipular la lengua latina. Esto no significa necesariamente hablar en latín, pero sí significa leer, escuchar, escribir, comprender, analizar y traducir frases y textos latinos, y significa también realizar actividades en torno a la frase o al texto latino; actividades que exijan utilizar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos para completar frases, transformarlas, compararlas con otras castellanas, seleccionar la equivalente castellana y otro tipo de ejercicios prácticos que pueden inspirarse en la didáctica de las lenguas modernas y que pueden ser muy útiles en el aprendizaje de esta lengua. Por supuesto, todas las actividades programadas, de sensibilización, de motivación inicial, de aprendizaje o de evaluación, deberán tener en cuenta los organizadores previos del alumnado, sus modos de aprendizaje y sus focos de interés, de modo que se logre el objetivo de provocar una actitud favorable y receptiva por su parte, requisito previo para un aprendizaje eficaz.

Se utilizará un dossier elaborado por la profesora.

El alumno podrá utilizar los recursos bibliográficos que el Instituto dispone en su biblioteca.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	<b>CURSO:</b>	Página 22

Se utilizará Internet y las nuevas tecnologías (procesador de textos, navegador Web, presentaciones, batería de imágenes del mundo clásico) siempre que sea posible. La red dispone de páginas de cultura clásica muy interesantes:

Biblioteca digital: [www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu)

Leyes fonéticas: <http://www.agelea.edu.es/reglaX.htm>

Páginas de recursos: <http://clasicas.usal.es/recursos/>

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

[www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

<http://www.chironweb.org/es>

Arte clásico: [www.geocities.com](http://www.geocities.com)

Blogs: <http://fortunaiuvataudentes.blogspot.com>


<http://antiquitasgraecaetlatina.blogspot.com>


<http://sobregriegosyromanos.blogspot.com>

Además, cada vez se están diseñando más materiales curriculares digitales, que se irán examinando y utilizando conforme se vayan encontrando adecuados para el nivel y la materia.

## 10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA


BLOQUES	RECURSOS
<b>A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados</b>	<p>-En el desarrollo diario de la clase, con la lectura de los contenidos y la interpretación de lo leído por parte del alumnado, tanto en exposición oral como en resúmenes escritos. En esta materia, el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita se convierte en el eje del trabajo diario en el aula.</p> <p>-Con la propuesta por parte de la profesora de la lectura de fragmentos de la literatura grecolatina o de artículos u otros textos actuales que hagan referencia al mundo clásico.</p>
<b>B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita</b>	<p><b>Trimestre 1</b></p> <p>-La exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por la profesora. Estos trabajos pueden tener carácter audiovisual: realización de vídeos, presentaciones de libros, etc.</p>

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	<b>CURSO:</b>	Página 23
		<p><b>Lecturas:</b></p> <p>- Manfredi, V. <i>La última legión</i>, Editorial Debolsillo</p> <hr/> <p><b>Trimestre 2</b></p> <p>-La exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por la profesora. Estos trabajos pueden tener carácter audiovisual: realización de vídeos, presentaciones de libros, etc.</p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>-Ovidio (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar), <i>Metamorfosis</i>, de Vicens Vives</p> <hr/> <p><b>Trimestre 3</b></p> <p>-La exposición oral de trabajos realizados por los alumnos sobre temas concretos de la cultura grecolatina propuestos por la profesora. Estos trabajos pueden tener carácter audiovisual: realización de vídeos, presentaciones de libros, etc.</p> <p>-Comentario histórico y literario de textos de fragmentos traducidos de autores clásicos, donde el alumno deberá demostrar su capacidad de comprensión de los textos leídos, así como la adquisición de mayores capacidades siguiendo las propuestas de mejora de la profesora.</p> <p><b>Lecturas:</b></p> <p>- Nahmias, Jean François, <i>Titus Flaminius 1. La fuente de las vestales</i>. Edelvives</p>	
<b>C) Orientaciones para actividades de exposición oral</b>		<p>-La materia se presta a la realización de todo tipo de actividades de creación que incluyan la exposición oral, la recreación de mitos, la pervivencia de elementos del mundo clásico en el mundo actual, la lectura de fragmentos teatrales, etc.</p>	


	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:
		Página 24

## 11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

<b>CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	
<b>Comprensión lectora</b>	Se trabaja de múltiples formas en la materia, desde el propio contenido de las actividades de análisis y traducción a la interpretación de los textos clásicos y su comentario: la comprensión lectora es indispensable para la superación de la materia.
<b>Expresión oral y escrita</b>	<p>La expresión oral se trabaja cada día en la interacción que se produce en clase durante las actividades y de manera más concreta y evaluable, a través de exposiciones orales y presentaciones. La expresión escrita se ejercita de manera reflexiva en las actividades de clase y en los exámenes que requieren la exposición de temas y la justificación de respuestas.</p> <p>Por otro lado, el trabajo con el vocabulario latino, la etimología y los latinismos contribuyen a enriquecer y ampliar el vocabulario propio del alumnado, al que, además, se obliga a hacer ejercicios de definición, lo que favorece un uso reflexivo de la expresión, tanto oral como escrita.</p>
<b>Comunicación audiovisual</b>	Las materias relacionadas con el mundo clásico se han visto tremendamente favorecidas por el fácil acceso al mundo audiovisual que permiten las nuevas tecnologías: la utilización de documentales, infografías, la creación por parte del propio alumnado de material audiovisual para la realización de trabajos y actividades amplían de manera exponencial las posibilidades de acceso y transmisión de contenidos tanto de historia como de literatura o incluso de léxico grecolatinos. La pervivencia del mundo clásico también se puede trabajar de manera inmediata y sencilla con la utilización de imágenes y vídeos del mundo del arte, la publicidad, el deporte, etc.
<b>Competencia digital</b>	Se trabaja mediante la realización de actividades que requieren la realización de presentaciones o vídeos.
<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Este elemento transversal tiene un difícil encaje en la materia
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	El trabajo de análisis y traducción así como el comentario de textos e ideas de autores clásicos ayudan a desarrollar

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:
		Página 25

	el espíritu crítico y científico al aplicar métodos similares a los de resolución de problemas.
<b>Educación emocional y en valores</b>	Los contenidos de la materia referentes a la civilización antigua permiten la comparación con el mundo actual en aspectos como el racismo, la esclavitud, la democracia, etc. lo que contribuye a la reflexión sobre estos temas. Por otro lado, el acercamiento a la literatura antigua, especialmente, a la poesía y el teatro permite también hablar de las emociones mediante la lectura de fragmentos de poesía amorosa, de tragedia, etc.
<b>Igualdad de género</b>	La parte de la materia que habla de la sociedad y la familia permite la comparación de la situación de la mujer en el mundo antiguo y en el mundo actual. Por otra parte, el conocimiento de personajes femeninos relevantes, ya sean de historia, de mitología o de literatura, ofrecen referentes que pueden servir como punto de partida para debates y actividades diversas.
<b>Creatividad</b>	La creatividad se fomenta especialmente a través de presentaciones y exposiciones orales, individuales o en grupo, en las que se busca que el alumnado aprenda contenidos y sea capaz de transmitirlos a sus compañeros de una manera creativa y amena. También la redacción de textos personales a partir de propuestas relacionadas con literatura es una manera de trabajar la creatividad del alumnado.
<b>Educación para la salud</b>	Una vez más, la comparación con el mundo antiguo nos permite ilustrar la evolución del concepto de salud y medicina desde la antigüedad. Por otro lado, el conocimiento de raíces griegas y latinas resulta tremendamente útil para dominar el vocabulario de la medicina .
<b>Formación estética</b>	Las raíces del arte occidental están, en buena medida, en Grecia y Roma. El conocimiento del arte griego y romano, de las leyendas de mitología y de los artistas más importantes del mundo antiguo contribuye de manera evidente a la formación estética del alumnado.
<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>	Ampliar el conocimiento del alumnado sobre la vida cotidiana de griegos y romanos permite hablar de maneras de vivir en las que la tecnología y el consumo no estaban presentes en todos los aspectos de la vida. A partir de aquí se pueden proponer debates comparando una época y otra en este terreno para ver en qué hemos ganado y en qué no.
<b>El respeto mutuo y el trabajo entre iguales</b>	Todas las actividades que implican exposiciones orales y presentaciones en clase, debates, corrección de textos en voz alta, etc. exigen que el alumnado sea capaz de trabajar en grupo y de respetar a los demás. Para conseguirlo, se darán desde principio de curso pautas y normas de comportamiento que aseguren ese respeto entre iguales por parte del alumnado.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 26

## 12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

La materia de Latín de 4º de ESO no se encuentra dentro de las que forman parte del proyecto bilingüe del centro. No obstante, los contenidos lingüísticos y los apartados de léxico y herencia lingüística, presentes de manera transversal en esta materia, pueden servir para realizar trabajos y actividades que hagan referencia a mecanismos y vocabulario presentes no solo en las lenguas románicas sino también en inglés, lengua vehicular del proyecto bilingüe.

## 13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

No procede


## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de las materias de este Departamento, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso.

Se propondrá a los alumnos la participación en el concurso de Cultura Clásica *Odisea 2026*, convocado por la sección aragonesa de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, y que tendrá lugar previsiblemente en febrero-marzo <http://www.odiseaconcurso.org/>

Todas las fechas están por determinar a la espera de que las diferentes instituciones organizadoras fijen los días concretos.

■ Además de estas actividades cabe la posibilidad de realizar otras que surjan a lo largo del curso, como la visita a alguna exposición o actividad que propongan entidades o instituciones de la ciudad y que sea de interés por su relación con el contenido de la materia.


	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 27

## 15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La constante comparación entre la civilización romana y la actual permite llevar a cabo actividades de comparación de ambas sociedades, lo que permite incidir en cuestiones como la situación de la mujer en el mundo antiguo, las diosas y los modelos de mujer que representan, la vida cotidiana, la educación, la familia, la religión, etc. A partir de estos contenidos se pueden proponer actividades como la lectura de textos y su comentario, la realización de presentaciones o trabajos centrados en el mundo de las mujeres, visionado de documentales sobre el tema, etc.

En particular se procurará plantear alguna actividad centrada en esta temática coincidiendo con las efemérides más destacadas de la lucha feminista como pueden ser el 25 N o el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.


También se propondrán lecturas que tengan como protagonistas a mujeres de la Antigüedad.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 28

## 16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>	
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>MATERIA:</b>	<b>CURSO:</b>	Página 29

Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
<b>Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia</b>	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

<b>PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<b>Aspectos a modificar y/o mejorar</b>	<b>Propuestas</b>
<b>Concreción y secuenciación de saberes básicos</b>	
<b>Evaluación inicial</b>	
<b>Criterios de evaluación /Criterios de calificación</b>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	



**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

**CURSO: 25/26**

**DEPARTAMENTO:**

**MATERIA:**

**CURSO:**

Página 30

<b>Criterios de calificación</b>	
<b>Atención a la diversidad</b>	
<b>Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes</b>	
<b>Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.</b>	
<b>Metodologías y recursos organizativos</b>	
<b>Utilización de las TIC</b>	
<b>Aportaciones al Plan Lector</b>	
<b>Aportaciones al Plan de Igualdad</b>	
<b>Actividades extraescolares y/o complementarias</b>	

Este apartado se completará a final de curso.