




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE E.S.O.


CURSO 25/26

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
Materia	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO
Curso	1 ESO
Código de la Materia	PAI1ESO

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO	CURSO: 1 ESO	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO	CURSO: 1 ESO	Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

BLOQUE LENGUA

C.E. LC 1

Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España y Aragón, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

C.E. LC 2

Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

C.E. LC 3

Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

C.E. LC 4

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO	CURSO: 1 ESO	Página 3

- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

C.E LC 5

Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

C.E. LC 6

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

C.E. LC 7


Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

C.E. LC 8

Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO	CURSO: 1 ESO	Página 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8.1. 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

C.E. LC 9

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

C.E. LC 10

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO	CURSO: 1 ESO	Página 5

BLOQUE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C.E. GH. 1

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

C.E.GH.2

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO

CURSO: 1 ESO

Página 6

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

C.E.GH.3

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
- 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO

CURSO: 1 ESO

Página 7

C.E.GH.4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

C.E..GH.5

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
- 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.



C.E..GH.6

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
- 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
- 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

C.E.GH.7

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



- 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
- 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

C.E.GH.8

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
- 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO

CURSO: 1 ESO

Página 10

C.E..GH.9

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

C.E. GH. 1

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

C.E.GH.2



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO

CURSO: 1 ESO

Página 11

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

C.E.GH.3

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



- 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
- 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

C.E.GH.4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

C.E..GH.5



Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
- 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

C.E..GH.6

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
- 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.



6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

C.E.GH.7

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
- 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

C.E.GH.8

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL PAI 1 ESO

CURSO: 1 ESO

Página 15

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

C.E..GH.9

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

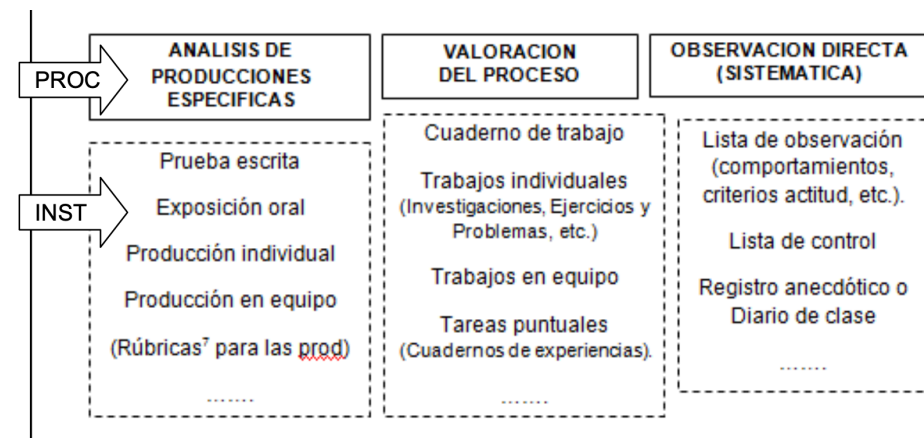
BLOQUE LENGUA CASTELLANA




3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE LENGUA

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES ESPECÍFICAS	I.1. Exámenes o pruebas objetivas escritas. Con calificación	Calificaciones	1.1., 1.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3.
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES ESPECÍFICAS	I.2. Redacciones	Calificación con rúbrica	5.1. 5.2., 8.3.
VALORACIÓN DEL PROCESO: PRODUCCIONES INDIVIDUALES Y EN GRUPO	I.3. Exposiciones orales, lecturas en clase o debates individuales/en grupo	Calificación con rúbrica /Anotación en lista de control	3.1.,3.2., 6.1., 6.2., 6.3., 10.1, 10.2.
OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA	I.4. Actividades realizadas en casa/clase con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase. Y/o revisión de cuadernos...	Con anotación en lista de control	2.1.,2.2.
VALORACIÓN DEL PROCESO: PRODUCCIONES INDIVIDUALES Y EN GRUPO	I.5.Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos. Con calificación mediante rúbrica	Con calificación mediante rúbrica	5.1. 5.2., 6.1.,6.,2, 6.3.



	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 24


BLOQUE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test	Calificaciones	2.3, 3.2, 3.5, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 9.1
Análisis de producciones específicas	I.2. Pruebas de carácter práctico: confección, análisis, comentario e interpretación de mapas, gráficos o resolución de problemas	Calificaciones	1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 9.1
Valoración del proceso: producciones individuales o en grupo	I.3. Ejercicios en clase con autoevaluación o corrección de la profesora	Lista de control, rúbrica, check list	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2
Observación directa y sistemática	I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase	Lista de control, rúbrica, check list	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo	Lista de control, rúbrica, check list	1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos	Lista de control, rúbrica, check list	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2


4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE LENGUA

1ª EVALUACIÓN

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 25


COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
1- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España y Aragón, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.1 y 1.2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	0%	1.1.						
		1.2.						
2- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 2.1. y 2.2. COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS	15%	2.1.	7,5%					
		2.2.	7,5%					
3- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales 3.1. y 3.2. EXPRESIÓN. ORAL	15%	3.1.	7,5%					
		3.2.	7,5%					
4- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 4.1. y 4.2. COMPRENSIÓN ESCRITA DE TEXTOS	15%	4.1.	7,5%					
		4.2.	7,5%					
5- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 5.1. y 5.2. EXPRESIÓN ESCRITA	15%	5.1.	7,5%					
		5.2.	7,5%					
6- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 6.1, 6.2, 6.3. USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	5%	6.1.	2%					
		6.2.	2%					
		6.3.	1%					
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 7.1. y 7.2. CONTROLES DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y/O ACTIVIDADES SOBRE LAS LECTURAS	10%	7.1.	5%					
		7.2.	5%					
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.		8.1.						
		8.2.						
		8.3.						
9- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 9.1., 9.2. y 9.3. GRAMÁTICA	20%	9.1.	4%					
		9.2.	8%					
		9.3.	8%					

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23		
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 26	

10- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. ORALES	5%	10.1.	2,5%					
		10.2.	2,5%					
	100%		100%					


2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
1- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España y Aragón, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.1 y 1.2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA		1.1.						
		1.2.						
2- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. ORAL DE TEXTOS	10%	2.1.	2,5%					
		2.2.	2,5%					
3- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 3.1. y 3.2. EXPRESIÓN. ORAL	10%	3.1.	2,5%					
		3.2.	2,5%					
4- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 4.1. y 4.2. COMPRESIÓN ESCRITA DE TEXTOS	10%	4.1.	2,5%					
		4.2.	2,5%					
5- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 5.1. y 5.2. EXPRESIÓN ESCRITA	10%	5.1.	2,5%					
		5.2.	2,5%					
6- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 6.1, 6.2, 6.3. USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	5%	6.1.	1,25 %					
		6.2.	1,25 %					
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 7.1. y 7.2. CONTROLES DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y/O ACTIVIDADES SOBRE LAS LECTURAS	10%	7.1.	5%					
		7.2.	5%					

		PROGRAMACIÓN DE E.S.O.				CURSO: 22/23		
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA				CURSO: 1º ESO		Página 27
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 8.1., 8.2. y 8.3. LITERATURA		20%	8.1.	6%				
			8.2.	6%				
			8.3.	3%				
9- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 9.1., 9.2. y 9.3. GRAMÁTICA		20	9.1.	4%				
			9.2.	8%				
			9.3.	8%				
10- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 10.1. y 10.2. VALORES DEMOCRÁTICOS DEBATES ORALES		5%	10.1.	2,5%				
			10.2.	2,5%				
		100%		100%				

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
1- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España y Aragón, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.1 y 1.2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	5%	1.1.	2,5%					
		1.2.	2,5%					
2- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 2.1. y 2.2. COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS	10%	2.1.	5%					
		2.2.	5%					
3- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 3.1. y 3.2. EXPRESIÓN. ORAL	10%	3.1.	5%					
		3.2.	5%					
4- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 4.1. y 4.2. COMPRENSIÓN ESCRITA DE TEXTOS	10%	4.1.	5%					
		4.2.	5%					
5- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	10%	5.1.	5%					
		5.2.	5%					

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23		
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 28	

5.1. y 5.2. EXPRESIÓN ESCRITA								
6- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 6.1, 6.2, 6.3. USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	5%	6.1.	2%					
		6.2.	2%					
		6.3.	1%					
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 7.1. y 7.2. CONTROLES DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y/O ACTIVIDADES SOBRE LAS LECTURAS	10%	7.1.	5%					
		7.2.	5%					
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 8.1., 8.2. y 8.3. LITERATURA	15%	8.1.	6%					
		8.2.	6%					
		8.3.	3%					
9- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 9.1., 9.2. y 9.3. GRAMÁTICA	20%	9.1.	4%					
		9.2.	8%					
		9.3.	8%					
10- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 10.1. y 10.2. VALORES DEMOCRÁTICOS DEBATES ORALES	5%	10.1.	2,5%					
		10.2.	2,5%					
		100%	100%					

EVALUACIÓN FINAL	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.
1- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España y Aragón, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.1 y 1.2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	2,5%	1.1.	1,25%			50%	50%	
		1.2.	1,25%			50%	50%	
2- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 2.1. y 2.2. COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS	10%	2.1.	5%				100%	
		2.2.	5%				100%	
3- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	10%	3.1.	5%			100%		


**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.****CURSO: 22/23****DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA****MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA****CURSO: 1º ESO**

Página 29

establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 3.1. y 3.2. EXPRESIÓN ORAL		3.2.	5%			100 %		
4- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 4.1. y 4.2. COMPRENSIÓN ESCRITA DE TEXTOS	10%	4.1.	5%	50%			50%	
		4.2.	5%	50%			50%	
5- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 5.1. y 5.2. EXPRESIÓN ESCRITA	10%	5.1.	5%	20%	80 %			
		5.2.	5%	20%	80 %			
6- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 6.1, 6.2, 6.3. USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	3%	6.1.	1%					100 %
		6.2.	1%					100 %
		6.3.	1%					
7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 7.1. y 7.2. CONTROLES DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y/O ACTIVIDADES SOBRE LAS LECTURAS	12%	7.1.	6%	50%			50%	
		7.2.	6%	50%			50%	
8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 8.1., 8.2. y 8.3. LITERATURA	20%	8.1.	8%	50%			25%	25%
		8.2.	8%	50%			25%	25%
		8.3.	4%	50%			25%	25%
9- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 9.1., 9.2. y 9.3. GRAMÁTICA	20%	9.1.	4%	70%			30%	
		9.2.	8%	70%			30%	
		9.3.	8%	70%			30%	
10- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 10.1. y 10.2. VALORES DEMOCRÁTICOS DEBATES ORALES	2,5%	10.1.	1,25%			100 %		
		10.2.	1,25%			100 %		
	100%		100%					



transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.		4.3	10										
Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	9	5.1.	6										
		5.2.											
		5.3	3										
Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	7	6.1.	3										
		6.2.	3										
		6.3	1										
		6.4	2										
Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	4	7.1.	3										
		7.2.											
		7.3											
		7.4	1										
Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	7	8.1.	2										
		8.2.	2										
		8.3	3										
Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	3	9.1.	1										
		9.2.	2										
			100%										

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 36

I.5.	I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo
I.6.	I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos

La calificación global de cada una de las evaluaciones se distribuye porcentualmente según los instrumentos de la siguiente forma:

· El 50% de la calificación corresponde a los criterios valorados a través de las pruebas objetivas y los trabajos de investigación y/o creación, con presentación en diferentes formatos (instrumentos 1, 2 y 6). El 50% de la calificación global se obtiene de la valoración de los criterios valorados en el resto de las actividades obligatorias realizadas por el alumnado en clase y casa (instrumentos 3, 4 y 5).

Todas las calificaciones podrán ser modificadas hasta en un 10% por la valoración de aspectos como orden, limpieza, caligrafía, ortografía y redacción tanto de exámenes como de las diferentes tareas propuestas.


La calificación final de junio se formará calculando la media de todas las calificaciones obtenidas durante el curso. El profesor habilitará el procedimiento de recuperación de las partes de la materia no superada. Esta podrá consistir en la realización de una prueba escrita sobre los mismos contenidos, o la realización de tareas tendentes a consolidar, recuperar o profundizar en los mismos.

Las ausencias a clase reiteradas e injustificadas podrán conllevar la pérdida del derecho a la evaluación continua. El procedimiento para determinar esta circunstancia será el que determine el reglamento del IES Virgen del Pilar.

Cuando se falte a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Una vez recibido este justificante, en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases, el docente, en coordinación con Jefatura de Estudios, y siempre y cuando se considere justificada la ausencia, le realizará el examen en otra fecha o se actuará según la que esté especificado en la programación didáctica de la materia en cuestión. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0 y se aplicarán los criterios de calificación fijados en la programación didáctica de cada departamento.

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS

No procede

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 37

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al comienzo de cada curso, el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior y, en su caso, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos.

En la materia de Lengua, la evaluación inicial se realizará a partir de:


1. La observación del cuaderno individual del alumno en las primeras semanas de curso: orden, fecha, presentación, limpieza.
2. La ejecución de las primeras actividades orales y escritas: cumplimiento de las normas de hablar en público respetando el turno de palabra, numeración de páginas y correcta presentación escrita.
3. La realización de la primera prueba de evaluación escrita, que consta de: preguntas de comprensión lectora (30%), preguntas de expresión escrita (30%), preguntas de conocimiento de la lengua (25%), preguntas de conocimiento de literatura (15%). Estos porcentajes pueden variar en función de la tipología y características del alumnado.

A través de sus resultados podremos:

1. Detectar problemas de expresión individuales.
2. Detectar problemas de estudio individuales.
3. Observar el seguimiento de las explicaciones de conceptos en clase.
4. Solicitar apoyos o medidas de intervención educativa.

EN Geografía e Historia, además de la información procedente del curso anterior, el profesorado de 1º de ESO recabará información del nuevo alumnado a través de una serie de pruebas, actividades y preguntas, que servirán para llevar a la evaluación inicial del alumnado: se preguntarán cuestiones sobre los saberes básicos del curso, por ejemplo relativas a vocabulario sobre relieve, clima, y temas relativos a la historia de la Edad Antigua. Además, el alumnado realizará tareas competenciales en las que tenga que emplear recursos y destrezas diversas propias de la materia, tales como leer un gráfico, representar un mapa, trabajar un eje cronológico y utilizar fuentes históricas, como leer un pequeño texto y contestar a unas preguntas. Además, se preguntará al alumno cuestiones acerca de si le gusta la materia, las dificultades que creen que pueden encontrar, sus preferencias en cuanto a tareas y actividades, sus formas de aprender, etc. A través de la observación directa en el aula se obtendrá información en cuanto a actitud, seguimiento de tareas y relaciones socioafectivas.

La finalidad de esta evaluación es obtener información sobre los conocimientos y destrezas previas que tiene cada alumno respecto a las competencias y los contenidos que se trabajarán en la asignatura para ser consciente de todo ello y poder favorecer las conexiones neuronales que faciliten el aprendizaje de nuevos saberes. Se comentará en clase el resultado con los

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 38

alumnos, pudiendo optar por la autoevaluación o la coevaluación, dependiendo de los grupos. Los resultados de esta evaluación inicial no tendrán ninguna repercusión en la calificación formal del alumnado. Solo serán tomados como referencia para alumnado, familias y equipo docente para poder tomar decisiones pedagógicas y didácticas para abordar la asignatura durante el curso académico correspondiente.

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje; y el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.


La posibilidad de anticipar actuaciones generales en el aula es una realidad, derivada de la descripción del aula a principios de curso, conociendo el alumnado repetidor, ACNEAES, teniendo en cuenta que hay alumnado que no tiene la “etiqueta” ACNEAE porque no requiere actuaciones específicas, pero sí generales (tdah, dificultades en lectoescritura, escolarización irregular, habilidades sociales, incorporación tardía, deportistas alto rendimiento / música / danza...).

A continuación, se detallan las actuaciones generales, que se llevan a cabo en todo el grupo, en función de las necesidades detectadas en cada caso; así como el detalle de las actuaciones específicas, que están señaladas con una x.

ACTUACIONES GENERALES		1º PAI
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:	
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos	
	Flexibilización de espacios	
	Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.	X
	Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)	X
	Refuerzo de contenidos	
	Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)	X
	Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas.	X




	Favorecer experiencias de éxito	X
	Proporcionar pequeños descansos frecuentes y regulares	X
	Asignación de una responsabilidad que le permita momentos de relajación	X
	Revisión de agenda diaria y reporte familiar.	
	Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas.	
	Uso de diarios personales: registro conductual individualizado semanal con autoevaluación del alumno/a	
	Utilización de técnicas de modificación de conducta	
	Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)	X
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información	X
	Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.	X
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.	X
Adecuaciones curriculares		
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea	X
	Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura	X
	Repetir las informaciones y explicaciones	X
	Respetar el ritmo de aprendizaje	X
	Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila	X
	Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención	X
	Asignar menor cantidad de ejercicios	X
	Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...	X

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO Página 40

	Realización de contratos individuales para la realización de proyectos de trabajo en relación a un centro de interés (de enriquecimiento curricular para alumnado con AACC o con desmotivación hacia el estudio) Aprendizaje por modelado o aprendizaje mediante autoinstrucciones	
Adecuación del contenido	Priorizar contenidos relacionados con las áreas en las que presenta alguna dificultad Priorizar contenidos relacionados con sus intereses Ampliar contenidos para enriquecer el currículo	X X X
Adecuación de la evaluación	Establecer de manera explícita y precisa los aprendizajes imprescindibles Adjuntar los aprendizajes imprescindibles a trabajar por trimestres Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso	X
Adaptaciones curriculares no significativas (temporales y de carácter individual que suponen la realización de modificaciones en cualquier elemento de la programación sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes al nivel del alumnado)	Priorizar y temporalizar los saberes básicos y las competencias específicas Ajustar la programación a los aprendizajes imprescindibles Enriquecer y profundizar sobre los saberes básicos de la programación Adecuar los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación.	X

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	1ºPAI
Adaptaciones de acceso: a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria	c)
Adaptación curricular significativa	X
Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad	
Exención parcial del currículo	
Escolarización combinada	

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 41

Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo* (4ºESO)	
Aceleración parcial del currículo	
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad	

VALORACIÓN DEL GRUPO:

Es un grupo de 8 alumnos, de los cuales 1 cuenta con el apoyo de una auxiliar y 2 con adaptaciones curriculares específicas. Ninguno de ellos es considerado alumno disruptivo, pero el grupo, en general, presenta muchas limitaciones. A los dos alumnos se les están realizando pruebas de nivel para determinar la magnitud de la adaptación.


8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

Se seguirá el Plan de seguimiento individualizado de alumnado repetidor elaborado por el IES en acuerdo de CCP que forma parte del Plan de atención a la diversidad


9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Los principios metodológicos se detallan en el Artículo 10 de la Orden ECD/1172/2022, y se concretan en la asignatura del siguiente modo:

- Diseño Universal para el Aprendizaje. Se tienen en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en el diseño de las situaciones de aprendizaje para desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje permanente, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, características y ritmos de aprendizaje diversos.
- El aprendizaje significativo. La comprensión y la estimulación de los procesos de pensamiento promueve una enseñanza que fomenta el pensamiento eficaz, crítico y creativo, además de promover destrezas y hábitos de pensamiento eficiente, favoreciendo la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 42

- Un buen clima en el aula. No solo permite al alumnado centrarse en el aprendizaje, sino que le ayuda en su proceso de educación emocional. Las normas y las relaciones personales son esenciales para desarrollar y fortalecer los valores de igualdad, corresponsabilidad y convivencia desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- El compromiso del alumnado con su aprendizaje. La promoción de la motivación, vinculada a la responsabilidad, la autonomía y al deseo de aprender será esencial para buscar la implicación del alumnado en todo el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación.
- El fomento de la creatividad. Las tareas y actividades se proponen desde un planteamiento abierto que supone un reto para el alumnado, quien debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perder miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.
- La resolución de problemas en contextos reales. Requiere un entrenamiento en situaciones reales, simuladas o abstractas, en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas tienen que ver con la planificación y el razonamiento, la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo y con el emprendimiento.
- La autonomía en los aprendizajes. Es fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida y requiere de autonomía, estrategias de aprendizaje y autorregulación, trabajo en equipo y la evaluación formativa.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Ayudará a mostrar su funcionalidad y contribuirá al desarrollo de las competencias clave, dando más sentido a los aprendizajes.
- La actividad mental y física como enriquecimiento mutuo. Es una formación integral, el aprendizaje precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y con las demás personas. Las acciones motrices pueden promover la motivación del alumnado y su predisposición al aprendizaje.
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico. Aunque también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones, utilizando y conectando diversos lenguajes y sistemas de representación.
- La interpelación de los aprendizajes. Tanto dentro de la materia como con otras materias, con la aplicación de métodos y tareas globalizadas, como los centros de interés, los proyectos, talleres o tareas competenciales. Así se responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida y supone un esfuerzo de coordinación del personal docente.
- Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y una evaluación objetiva. Potencia el desarrollo del alumnado y su satisfacción con su proceso educativo, en base a los criterios de evaluación y al perfil de salida, apostando por una evaluación continua y formativa.


	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 43

- Combinación de diversos agrupamientos. Se priorizarán los heterogéneos, valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad y la educación en valores.
- La progresión adecuada de los elementos curriculares. Se presta especial atención a la transición entre etapas.
- La adecuación de la/el docente como ejemplo de aprendizaje en lo referente al saber, al saber estar y saber ser, como impulso en el aprendizaje y en la motivación. El respeto al alumnado, la resolución de conflictos de forma constructiva, las muestras de afecto, la curiosidad, el humor serán claves en la transmisión de valores.
- La relación con el entorno social y natural. Se favorecerá la permeabilidad con el entorno del que procede el alumnado, para lo que se contará con la colaboración y coordinación con las familias como elemento fundamental, aunque también se puede abordar desde el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje, así como con la colaboración con agentes externos.
- La interdisciplinariedad se considera un pilar fundamental para fomentar la educación integradora, global y práctica. Así, la materia está abierta a la coordinación de contenidos con otras materias y proyectos que se desarrollen en el curso, la etapa y el centro. Un ejemplo de actividad interdisciplinar que se ha llevado a cabo es la elaboración de una tumba con epitafio como actividad grupal colaborativa, diseñada por los Departamentos de Geografía e Historia y Plástica.

El principio metodológico fundamental es la unión entre el trabajo individual y el grupal, desarrollando actividades basadas en estructuras individuales y cooperativas, tanto online como en formato físico. Para buscar un aprendizaje significativo, las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje propuestas están orientadas para proporcionar al alumnado las habilidades y herramientas competenciales básicas para poder alcanzar las competencias clave, especificadas en los criterios de evaluación. Por ello, se proponen actividades desde diferentes principios metodológicos: desde la docencia magistral y el aprendizaje individual hasta estrategias cooperativas, creativas y en las que el alumno es quien debe dar la explicación. Cada unidad didáctica está conectada con la realidad que promueve el aprendizaje competencial. Para ello, cada unidad didáctica se organiza en torno a una situación de aprendizaje, una experiencia de aprendizaje (problema, tema, reto...) motivadora, real y cercana al alumnado. Las unidades siguen una ruta didáctica en cuatro fases: despertar la curiosidad del alumno y tomar conciencia de la situación-problema, aprendizaje de los saberes básicos necesarios y desarrollo de las habilidades de pensamiento, tareas complejas, con fuerte sentido competencial y actitudinal y consolidación, valoración de lo aprendido y personalización.

En la materia el enfoque metodológico se basa en los siguientes aspectos destacados:

- Utilización de los recursos digitales para elaborar por grupos, parejas o individualmente vídeos explicativos, documentales, presentaciones, exposiciones y otros productos tras una búsqueda organizada en Internet.
- Interpretación de imágenes, mapas, infografías y gráficos para extraer conclusiones y afianzar sus aprendizajes.
- Lectura de textos divulgativos para activar conocimientos nuevos relacionándolos con los previos.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 44


- Comprobación de la autenticidad de las fuentes de información y respeto por la propiedad intelectual.
- Participación en debates siguiendo las reglas de interacción y comunicación oral.
- Reflexión sobre las acciones que están en nuestra mano para contribuir a la sostenibilidad del planeta desarrollando una conciencia medioambiental activa y responsable.
- Práctica de habilidades y estrategias dirigidas al desarrollo de un pensamiento crítico relacionado con la geografía, la historia y el medioambiente.
- Muestra de respeto por la diversidad étnica y cultural presente en nuestra sociedad identificando posibles desigualdades e injusticias
- Comprensión de textos históricos y vinculación de su contenido con la época actual, emitiendo juicios de valor argumentados.
- Análisis de hitos históricos a partir de la interpretación de mapas, líneas del tiempo e imágenes explicativas.
- Interpretación y análisis de las creaciones artísticas de la época y su valoración como fuente de información histórica relevante.
- Interés por reconstruir y estudiar el pasado para comprender la evolución de las sociedades hasta el momento presente.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje son escenarios que pueden aprovecharse para que el alumnado desarrolle competencias específicas y adquiera los conocimientos, las destrezas y las actitudes de los saberes básicos. Al tratarse de un proceso didáctico el docente o la docente deben centrarse en las condiciones del grupo clase pero también en las realidades personales y del entorno. Para los niveles de la ESO resulta de estímulo en los procesos de aprendizaje la creación de productos finales para los cuales se aplican previamente la indagación y el uso de técnicas históricas y geográficas. Sirvan de ejemplo la creación o adaptación de juegos digitales o tradicionales, la preparación de maquetas de ecosistemas, feudos o ciudades; el diseño de campañas de sensibilización ecológica viables a nivel local y global, la recreación de herramientas y manifestaciones artísticas y culturales; la elaboración de relatos “Un día en...” reconstruyendo la vida cotidiana en una época, o creando otros géneros narrativos; la recreación de conversaciones o acciones que pudieron ser; el diseño de asociaciones de jóvenes para concienciar y realizar acciones; la proyección de exposiciones temáticas; reconstrucciones mediante *stop motion* o videominutos; *podcast* o reportajes sonoros; conexiones pasado-presente. La programación sigue el libro de texto, en el que figuran referenciadas situaciones de aprendizaje, organizadas en cada unidad didáctica. **Ejemplos de situaciones de aprendizaje:** organizar un mercado medieval, una exposición sobre los avances tecnológicos de la Edad Moderna, crear un protocolo ante una epidemia en la Edad Media, organizar un discurso para aprender a negociar en una cumbre internacional o hacer propuestas para mejorar el barrio.

Utilizamos una **metodología activa** basada en el aprendizaje significativo. Se da prioridad a la práctica activa y creativa del alumnado. Los procedimientos se desarrollan en diferentes ámbitos de aprendizaje: audioperceptivo, interpretativo, creativo, analítico...

Dependiendo de las tareas a realizar o de las obras a interpretar, los **agrupamientos** serán flexibles. Podrán ser: individuales (monólogos), grupos heterogéneos dependiendo de la obra a interpretar, pequeños grupos de trabajo, de interpretación, etc. En cuanto a los **espacios**, en principio y a la espera de recuperar el salón del teatro del centro, las actividades se

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 45

desarrollarán en el aula (proyecciones de vídeos, trabajos audiovisuales, etc.) y cuando sea preciso, en la sala polivalente o el patio del recreo, Zona del patio o cancha (actividades grupales). Los **recursos** necesarios serán, básicamente, un lector de CD portátil, recursos web, pantalla y cañón del aula, tabletas y móviles en algunas actividades que lo requieran.

Los **criterios para la elaboración de situaciones didácticas** de aprendizaje tendrán como base la planificación de tareas y actividades útiles y funcionales para el alumnado, situadas en contextos cercanos o familiares, significativos para este, que le supongan retos, desafíos, que despierten el deseo y la curiosidad por seguir aprendiendo; experiencias de aprendizaje que impliquen el uso de diversos recursos; que potencien el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales en el alumnado; que favorezcan diferentes tipos de agrupamiento (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo, en gran grupo). De igual forma, las metodologías elegidas deberán contribuir al éxito de los aprendizajes fomentando la motivación, facilitando el proceso y contribuyendo a una buena gestión del clima del aula. Por último, los productos elegidos deberán ser adecuados para la observación de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación, siendo coherentes con los procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en ellos descritos.

La implicación del alumnado en su propio aprendizaje es la única garantía de aprendizaje. No creemos que el concepto de *clase magistral* sea procedente en este primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria.


10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Desde Geografía e Historia

Los objetivos de centro en relación con las estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita y de animación a la lectura son los siguientes:


- Desarrollar la expresión oral y escrita de todo el alumnado
- Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares mediante acciones concretas que figuren en sus programaciones didácticas
- Desarrollar y consolidar el hábito lector en nuestro alumnado
- Programar actividades de animación a la lectura
- Promover el uso de la Biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y para el entretenimiento y disfrute a través de la lectura
- Renovar la oferta de la Biblioteca del centro con la adquisición de libros juveniles de aventuras, ficción, misterio y de revistas de interés para el alumnado (deportivas, musicales...)

BLOQUES	RECURSOS
A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados	Lectura en voz alta de los enunciados de los problemas, extraer datos, explicar entre todos lo que se pide... (De forma especial en el ámbito bilingüe) Lectura comprensiva de textos con actividades escritas, orales y debates sobre los mismos.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 46
	<p>Realizar comentarios de textos históricos como una tarea ordinaria. Esto se llevará a cabo en los diferentes niveles con las adaptaciones correspondientes a cada uno de ellos: en los niveles inferiores el comentario de texto será dirigido con una serie de preguntas, mientras que en Segundo de Bachillerato se adaptará a lo indicado por las Pruebas de Acceso a la Universidad.</p>		
B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita	<p>Incluir la lectura en voz alta, las preguntas orales y la exposición oral en la dinámica habitual de las clases, corrigiendo la dicción, entonación... favoreciendo la correcta expresión oral y la comprensión del texto.</p> <p>Potenciar la lectura de libros, periódicos, revistas especializadas como instrumento complementario en el aprendizaje de los contenidos.</p> <p>Valorar la lectura de libros propuestos o fragmentos de libros y la realización de trabajos específicos de forma que mejoren las calificaciones.</p> <p>Realización de trabajos, redacciones...sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas implican la lectura de dichos textos.</p> <p>Confección de un vocabulario de cada tema o un listado de términos fundamentales proponiendo actividades en los que se manejen dichos términos.</p> <p>Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto, utilizando internet, libros especializados, enciclopedias.</p> <p>Además, se proponen lecturas obligatorias y voluntarias con libros propuestos en cada uno de los niveles.</p>		
C) Orientaciones para actividades de exposición oral	<p>Mejorar la expresión oral y escrita enriqueciendo el vocabulario básico de cada materia.</p> <p>Se trabaja con el alumnado en la elaboración y el conocimiento de las check list de evaluación de las actividades orales, para que sepan, entrenen y se adapten a la correcta exposición del discurso. Se trabaja con la coevaluación y autoevaluación. También se proponen auto grabaciones de videos para que el alumnado se pueda ver, identificando los aspectos de mejora y pueda valorar su progreso.</p>		

Desde Lengua

BLOQUES	RECURSOS
A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados	Ejercicio de lectura en voz alta de los enunciados de los ejercicios y reflexión sobre lo que se pide y lo que no se pide. Redactar enunciados por parte de los alumnos en que se formulen de diferente manera diferentes enunciados.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 47

	Intentar extraer el significado de las palabras desconocidas o nuevas a partir del contexto y/o de la palabra primitiva, si procede.
B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita	<p>Cada trimestre se realizarán pruebas tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura obligatoria de una novela y posterior trabajo de comprensión lectora (a lo largo del trimestre) 2. Audición de una charla y/o conferencia sobre un tema de actualidad, con posterior respuesta a una serie de preguntas por escrito con respuesta múltiple 3. Visionado de un documental y posterior respuesta a una serie de preguntas de respuesta múltiple por escrito.. 4. Ejercicios /quincenales/mensuales en clase de lecturas autónomas sobre una noticia o tema de actualidad de extensión media/larga (un folio por las dos caras, p.ej.) y posterior respuesta a una serie de preguntas con respuesta múltiple.
C) Orientaciones para actividades de exposición oral	Subrayar datos importantes, identificar ideas principales, establecer relaciones entre los datos... El banco de documentos del Departamento de Lengua ofrece a los alumnos documentos con orientaciones al respecto.

11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.


En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Desde Lengua

En LCL 1º ESO se trabajan con especial detalle la comprensión e interpretación de textos orales y escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto, y se diseñan tareas específicas para la puesta en marcha de los procesos que exige cada tipo:

- La comunicación audiovisual es también parte integrante del currículo de Lengua y Literatura, especialmente en el tratamiento de los nuevos géneros discursivos que combinan el lenguaje verbal con otras formas de comunicación. Es contenido el tratamiento de géneros audiovisuales como la radio, el cine, la publicidad, Internet... A lo largo del curso se integran contenidos (audio, vídeo, animaciones, galerías de imágenes...) y tareas que combinan y exigen la puesta en práctica de distintos lenguajes.

- Con el fin de fomentar la cultura emprendedora se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a partir de actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Algunas de las estrategias para fomentar la cultura emprendedora o fomentar la autonomía de los alumnos, compaginando las directrices con la aceptación de sus decisiones, haciéndoles partícipes del protagonismo y responsabilidad de un proceso y


	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 48

ayudándoles a tomar conciencia de su capacidad de decisión, son:

1. Proponer situaciones que estén fundamentadas en la vida real y relacionada con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito.
2. Presentar tareas, asequibles a las posibilidades y capacidades de los alumnos, que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro. Fomentar el trabajo en equipo, las estrategias del aprendizaje cooperativo, y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria.
3. Ayudar a que los alumnos se fijen metas asequibles para cada uno de ellos en el estudio del área de Lengua, con el objetivo de que ellos mismos se motiven y alcancen los objetivos que se les proponen.
4. Fomentar la creatividad y la generación de ideas a través de la expresión oral y escrita de historias, poemas, noticias...
5. Fomentar el trabajo en grupo a través de la dramatización de historias, el role-playing, la comprensión lectora...
6. Utilizar la autoevaluación de forma frecuente para promover la capacidad de juzgar y valorar los logros respecto a una tarea determinada.
7. Fomentar el espíritu crítico a través de debates, discusiones, etc.
8. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación se entiende no solo como un soporte para determinados componentes y herramientas de aplicación en clase, sino por su función básica para la personalización del aprendizaje, por aun no delimitadas posibilidades didácticas y por la conexión con los hábitos y experiencias de las nuevas generaciones de alumnos. La aproximación a las TIC durante el curso se realiza tanto desde un plano analítico y formal como práctico.

Desde todas las unidades didácticas y desde su trabajo en clase, se contemplan factores como el desarrollo emocional de los adolescentes, la educación cívica y los valores de respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad entre hombres y mujeres, igualdad social, rechazo de cualquier tipo de discriminación, análisis crítico de hábitos de consumo, defensa del medio ambiente..


CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	La lectura es la base del acceso a todos los conocimientos. Está en la base del planteamiento de la asignatura.
Expresión oral y escrita	Trabajos escritos y exposiciones orales
Comunicación audiovisual	Trabajos de carácter creativo en formato audiovisual
Competencia digital	Trabajos de carácter creativo en soportes que impliquen tratamiento digital.
Emprendimiento social y empresarial	Producción propia de trabajos con autonomía.
Fomento del espíritu crítico y científico	El trabajo en Lengua toma como punto de partida el cuestionamiento, la escucha activa y el debate. Se busca que el alumno se interroge y se haga preguntas al final de cada sesión.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 49

Educación emocional y en valores	La materia de Lengua intenta ofrecer respuestas a todas las dimensiones de la persona: cognitivas, conductuales y afectivas, promoviendo el respeto por cualquier manifestación literaria y el aprecio por la diversidad de sus autores/as, pero analizando y rechazando aquellos que inciten a la violencia, la discriminación y la insolidaridad. Promovemos que la exposición de juicios, el diálogo y la crítica constructiva, que está en la base de la convivencia y del civismo.
Igualdad de género	Se analizan de forma crítica textos y se reflexiona sobre aquellos en los que se produzca cualquier tipo de discriminación de género. Se busca vincular estas discriminaciones con las características sociales y los diversos contextos histórico-artísticos de creación, a fin de mejorar su análisis, entendimiento y superación.
Creatividad	Está en la base del planteamiento de la asignatura.
Educación para la salud	Insistimos en la importancia de cuidar el cuerpo, desde la educación de la voz, el control de la respiración...hasta los buenos hábitos de alimentación, descanso y actividad física, que redundan en beneficio de cualquier práctica vital, incluida la del estudio y la concentración.
Formación estética	Está en la base del planteamiento de la asignatura.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Pediremos, en la medida de lo posible, los trabajos en formatos que no representen gasto adicional ni contaminante.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Se realizan propuestas en las que todos los alumnos trabajan en grupos y toman decisiones para el desarrollo de las actividades con un reparto equitativo y respetuoso en la distribución de tareas y responsabilidades.

Desde Geografía e Historia

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Actividades específicas de lectura comprensiva y lectura y explicación de enunciados. Documentos reales.
Expresión oral y escrita	Debates, entrevistas orales, exposiciones y elaboración de diversos tipos de texto.
Comunicación audiovisual	Uso de PowerPoint, Canva, Genially, vídeos y Apps adecuados al nivel de los estudiantes, donde prima la imagen sobre el texto, para acompañar y consolidar los conocimientos adquiridos. Seguimiento del curso en Moodle. Gamificación.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 50


Competencia digital	Uso de diferentes herramientas digitales. En las pruebas orales y proyectos, se valorará positivamente el uso razonado de estos elementos, evaluándose de acuerdo a unas rúbricas establecidas.
Emprendimiento social y empresarial	Fomento de actividades vinculadas a la vida real, que exijan propuestas de acción.
Fomento del espíritu crítico y científico	Trabajo desde el rigor de un método científico y manejo de las fuentes. Se fomenta la autonomía a la hora de procesar de manera crítica la información, a través del análisis de documentos escritos y audiovisuales y la búsqueda de información en los respectivos proyectos de cada trimestre.
Educación emocional y en valores	Presente como hilo conductor en las actividades. Apoyo y respeto a los diferentes gustos y creación de un clima de respeto y confianza.
Igualdad de género	Ejemplos de la historia de las mujeres, visualización del papel de la mujer en la historia y trabajo con ejemplos actuales. (Ruta histórica de las mujeres en Zaragoza, Role playing mujeres imprescindibles)
Creatividad	Aplicación de las actividades a los entornos reales y cotidianos, exigiendo la toma de acción y propuestas.
Educación para la salud	Se trabaja desde la historia y la geografía humana, con la evolución de la talla, esperanza de vida, vacunas, etc.
Formación estética	Valoración del patrimonio literario, histórico y artístico.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	La sostenibilidad tiene peso en muchas de las unidades, relacionadas con la emergencia climática y los conflictos y su impacto en el medio.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Cooperación y trabajo en equipo.

12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede

13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

No procede

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 22/23
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 51

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

Las salidas previstas para realizar en este nivel con el Departamento de Geografía son las siguientes:

- salida medioambiental explicada a un entorno natural (SARGA), 3 octubre
- visita a la Zaragoza romana, tercer trimestre
- Visita en el aula del Museo de Zaragoza, herramientas antiguas

El Departamento de Lengua organiza cada año varios concursos de creación literaria y se valora positivamente la participación en ellos. .

1. *Concurso de microrrelatos de terror*
2. *Concurso de cartas de amor*
3. *Poesía para Llevar*

Además, están programadas actividades extraescolares, que se concretan a lo largo del curso:

1. Salidas al Teatro de las Esquinas, al Teatro de la Estación o al Teatro Principal, en función de sus programaciones.
2. Visita guiada a la Editorial Edelvives. Por concretar..


15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

Lengua

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura desempeña un papel fundamental en cuanto a la transmisión y el refuerzo de los valores de igualdad entre el alumnado. La enorme riqueza de sus muy diversas lecturas y el enfoque participativo a través de lecturas comparadas, debates, exposiciones orales... hace posible despertar en el alumnado una conciencia crítica capaz de reflexionar sobre su entorno actual.

Además, se trabaja siempre intentando despertar la perspectiva crítica en el alumnado a través de los muchos mundos posibles que en sí encierra una lectura, su contraste con otras lecturas, su conexión con su propia realidad, la perspectiva de género y la reflexión global extraída del análisis de cada texto

Geografía e Historia

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 22/23	
DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	Página 52

El Departamento acuerda utilizar un lenguaje inclusivo en las clases y en los documentos. Además, se trabaja activamente por la Igualdad, colaborando en las acciones enmarcadas en el Plan de Igualdad y participando en la celebración de efemérides, programas, actividades y jornadas como el Día de la Mujer u otras. En las clases, se intenta otorgar un protagonismo especial al papel de la mujer en la historia, trabajando las aportaciones de personajes femeninos relevantes en el campo de la historia o de la historia del arte, para ayudar a erradicar una visión androcentrista de la historia. Se intenta siempre ampliar el protagonismo de la mujer en la materia a través de los materiales elaborados por los profesores, que tratan de recoger ejemplos, textos e imágenes con un mayor protagonismo de las mujeres del que figura en los libros de texto. Se intenta buscar propuestas entre las actividades extraescolares que ayuden a visibilizar este papel de la mujer en la historia, como por ejemplo un recorrido por la Zaragoza de las mujeres rebeldes. En Historia, un ejercicio interesante que se trabaja en clase es trabajar la empatía histórica hacia el colectivo de las mujeres, en el cual el alumnado se tiene que poner en el papel de la mujer en la época.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				



Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	



PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 22/23

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: 1º ESO

Página 54

Metodologías y recursos organizativos

Utilización de las TIC

Aportaciones al Plan Lector

Aportaciones al Plan de Igualdad

Actividades extraescolares y/o complementarias