



IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

CURSO 25/26

DEPARTAMENTO	INGLÉS
Materia	Lengua extranjera, Inglés I
Curso	1º Bachillerato
Código de la Materia	LEI1BAC

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LE1BAC	CURSO: 1º	Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

CRITERIOS DE EVALUACION

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

C.E.2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

C.E.3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACION

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LE1BAC	CURSO: 1º	Página 3

C.E.4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

C.E..5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C.E..6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26		
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º		Página 4

2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Saberes básicos: A: Comunicación, B: plurilingüismo, C: interculturalidad


UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS A B C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
			E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
			1.	1.	1.	2.	2.	2.	3.	3.	4.	4.	5.	5.	5.	6.	6.	
			1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	1.	2.	3.	1.	2.	
UNIDAD 1	Vocabulary: sports, compound nouns, verbs and prepositions	AB											X	X				
	Grammar: review of tenses, present perfect simple/continuous	AB											X	X				
	Reading: a magazine article	BC	X	X	X											X		
	Listening: a presentation, a radio interview	BC	X	X	X											X		
	Writing: an informal email	AB						X								X	X	
	Speaking: speculating	AB				X	X	X	X	X						X	X	X
	Mediation	BC									X	X						
	Portfolio	B														X		
UNIDAD 2	Vocabulary: exploration, negative prefixes, phrasal verbs	AB											X	X				
	Grammar: future perfect simple/continuous	AB											X	X				
	Reading: a scientific article	BC	X	X	X											X		
	Listening: a radio report, monologues	BC	X	X	X											X		
	Writing: an opinion essay, cause and result	AB						X								X	X	
	Speaking: discussing preferences, a personal interview	AB				X	X	X	X	X						X	X	X
	Mediation	BC									X	X						
	Portfolio	B														X		
UNIDAD 3	Vocabulary: food, collocations make/do, food idioms	AB											X	X				
	Grammar: relative clauses	AB											X	X				
	Reading: online posts	BC	X	X	X											X		
	Listening: a discussion, monologues and dialogues	BC	X	X	X											X		
	Writing: a biography	AB						X								X	X	
	Speaking: describing a meal, agreement	AB				X	X	X	X	X						X	X	X
	Mediation	BC									X	X						
	Portfolio	B														X		

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 7

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.	I.7.
<i>CE.LEI.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	30%	1.1.	10%	X			X			
		1.2.	10%	X			X			
		1.3.	10%	X			X			
<i>CE.LEI.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	15%	2.1.	5%		X					
		2.2.	5%		X		X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<i>CE.LEI.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3.2.	2,5%		X	X				
<i>CE.LEI.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</i>	10%	4.1.	5%	X	X					
		4.2.	5%	X	X					
<i>CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	30%	5.1.	10%	X				X		
		5.2.	10%	X		X	X	X		
		5.3.	10%							
<i>CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	10%	6.1.	4%						X	
		6.2.	3%						X	
		6.3.	3%						X	
	100%		100%							

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 8


2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.	I.7.
<i>CE.LEI.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	30%	1.1.	10%	X			X			
		1.2.	10%	X			X			
		1.3.	10%	X			X			
<i>CE.LEI.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	15%	2.1.	5%		X					
		2.2.	5%		X		X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<i>CE.LEI.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3.2.	2,5%		X	X				
<i>CE.LEI.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</i>	10%	4.1.	5%	X	X					
		4.2.	5%	X	X					
<i>CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	30%	5.1.	10%	X				X		
		5.2.	10%	X		X	X	X		
		5.3.	10%							
<i>CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	10%	6.1.	4%						X	
		6.2.	3%						X	
		6.3.	3%						X	
	100%		100%							

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 9

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.	I.5.	I.6.	I.7.
<i>CE.LEI.1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	30%	1.1.	10%	X			X			
		1.2.	10%	X			X			
		1.3.	10%	X			X			
<i>CE.LEI.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	15%	2.1.	5%		X					
		2.2.	5%		X		X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<i>CE.LEI.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3.2.	2,5%		X	X				
<i>CE.LEI.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</i>	10%	4.1.	5%	X	X					
		4.2.	5%	X	X					
<i>CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	30%	5.1.	10%	X				X		
		5.2.	10%	X		X	X	X		
		5.3.	10%							
<i>CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	10%	6.1.	4%						X	
		6.2.	3%						X	
		6.3.	3%						X	
	100%		100%							

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 10

En cada trimestre se realizará un mínimo de una prueba en cada destreza (skill) y un mínimo de una prueba de Use of English.

Para calcular la nota media de evaluación (1ª, 2ª y 3ª), se aplicará la media ponderada de las pruebas de Use of English en el caso de que hubiera más de una (primera prueba: 40% y segunda prueba: 60% en caso de que fueran 2 las pruebas, y si hubiera 3, los % serían de 20, 30 y 50 respectivamente) y la media aritmética de las pruebas de destrezas de cada bloque (en el caso de que se hubieran realizado más de una por cada destreza). Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación.

La nota final de cada una de las evaluaciones será el menor número entero más próximo a la calificación real obtenida. En la evaluación final se podrá redondear la nota al alza a partir de 0,7.

La **nota media de la evaluación final** será el resultado de:

Nota 1ª evaluación (20%) + nota 2ª evaluación (30%) + nota 3ª evaluación (50%)

A estos efectos se tendrá en cuenta la nota media exacta (con decimales) obtenida en cada una de las tres evaluaciones. Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación final.

1Las **redacciones** que se manden como tarea de casa/clase se adecuarán al formato solicitado por el profesor y habrán de ser entregadas en el plazo indicado. No se evaluarán aquellas redacciones que no cumplan con estos requisitos. Además, el alumno no podrá recibir ayuda externa para la realización de las mismas, en cuyo caso tampoco serán evaluadas.

² Dentro del bloque de *Speaking* el profesor podrá tener en cuenta las actividades orales que se realicen en el aula, además de las pruebas de examen realizadas por los alumnos.

En el segundo trimestre se realizará la prueba del libro de lectura propuesto y será tenida en cuenta dentro del apartado de Reading. No se realizarán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso.

Cuando se falte a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Cuando el alumno entregue el justificante al docente (en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases), se informará al alumno de la fecha de realización del examen en coordinación con Jefatura de Estudios (en el caso de tratarse de los exámenes de final de trimestre), y siempre y cuando se considere justificada la ausencia. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0 y se aplicarán los criterios de calificación fijados en la programación didáctica de cada departamento.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º Página 11

En caso de que un/a alumno/a copie en un examen la calificación del mismo será de 0 y se aplicarán los criterios de calificación de la evaluación. En los trabajos, como norma general, la copia o la ausencia de referencias bibliográficas supondrá un 0 en la nota del mismo.


CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a 5 en la evaluación final habrán de realizar la prueba de la convocatoria extraordinaria. Esta prueba se valorará según los siguientes porcentajes:

Use of English	Reading	Writing	Listening
35%	25%	25%	15%

Las pruebas de Speaking pueden ser grabadas. En el caso de oponerse, el alumno y/o familia deberán expresar su renuncia a la grabación por email al profesor antes del 17 de octubre de 2025 (Reglamento General de Protección de Datos de la UE y Real Decreto-Ley 5/2018 de 27 de julio de medidas urgentes para la adaptación del Derecho español a la normativa de la Unión Europea en materia de protección de datos, BOE 183 de 30 de julio de 2018).

CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Pruebas escritas
I.2.	Pruebas orales
I.3.	Exposiciones orales
I.4.	Trabajos escritos
I.5.	Ejercicios de clase
I.6.	Lista/registro de observación
I.7.	Documentos de autoevaluación y coevaluación

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 12


5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

No procede.

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 59 de esta orden y con objeto de facilitar la continuidad entre las etapas y favorecer el proceso educativo del alumnado, los centros establecerán mecanismos de coordinación entre los equipos docentes de las distintas etapas educativas en aspectos que afecten al tránsito del alumnado entre una y otra y a la continuidad de los aprendizajes dentro de las mismas materias.
2. Al comienzo de cada curso, el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y, en su caso, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos. Las características de esta evaluación inicial se concretarán en las programaciones didácticas de cada materia según lo establecido en el artículo 54 de esta orden.
3. Los departamentos, equipos u órganos de coordinación didáctica determinarán, en el marco del Proyecto Curricular de Etapa (PCE) y en la programación didáctica, el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos, de tal forma que la evaluación inicial tenga un carácter preceptivo, esté planificada y las decisiones adoptadas queden recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial.
4. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del profesorado de cada materia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.
5. El profesorado de cada materia, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.)

La prueba inicial se llevará a cabo a principio de curso. Constará de una prueba escrita que incluirá contenidos relacionados con las estructuras sintáctico-discursivas y léxico común adquiridos en los cursos anteriores, así como pruebas de s (comprensión escrita y oral, y expresión escrita) en las que los alumnos deberán aplicar directamente los conocimientos de los contenidos descritos anteriormente. La de expresión oral se evaluará a lo largo de las primeras sesiones del curso.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 13

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

ACTUACIONES GENERALES		CSH2	CT2 GRL1	ART	CSH1 CT2
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:				
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos Flexibilización de espacios Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.		5		
	Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización) Refuerzo de contenidos Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa) Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas. Favorecer experiencias de éxito Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas. Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)		5 5 5		
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información		5		

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO			CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC		CURSO: 1º	Página 14	
	Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.				
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.				
Adecuaciones curriculares		CSH2	CT2 GRL1	ART	CSH1 CT2
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura				
	Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...		5 5 5		
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo				
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 15

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CSH2	CT2 GRAL	ART	CSH1 CT2
Adaptaciones de acceso: a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria				
Fragmentación de bloques de las materias del currículo				
Exención parcial del currículo				

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No procede.

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

La metodología en bachillerato priorizará un aprendizaje significativo, con un enfoque comunicativo y activo. Además, es imprescindible la coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, así como propuestas de mejora.

El papel activo y autónomo del alumno, el papel orientador, promotor y facilitador del profesor, el aprendizaje por competencias, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por inteligencias múltiples y el fomento de la motivación y la creatividad serán los pilares metodológicos.

Se hará especial hincapié en las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales que el alumno puede utilizar fuera del aula y así aprender de manera autónoma. La labor del profesor es orientar al alumno en un uso seguro, crítico y responsable de los medios digitales. Se utilizarán tanto recursos auténticos como adaptados a la acción docente. Además, el uso de materiales complementarios puede convertirse en una medida de atención a la diversidad para satisfacer las necesidades individuales o colectivas

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 16


que se planteen.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación del alumnado. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet. La tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumnado debe contestar y participar en clase constantemente para practicar el idioma incluyendo los contenidos añadidos en cada sesión, interiorizarlos y automatizarlos.

Además, se implicará al alumnado directamente en el uso autónomo de las tecnologías, ya que en concreto los libros de texto ofrecen herramientas adicionales para que el alumnado las use desde casa, incluyendo aplicaciones para el teléfono móvil que tienen como objetivo el aprendizaje / refuerzo de contenidos léxico-gramaticales.

Los libros de texto facilitarán tanto la aplicación de estas metodologías activas en el aula como el uso de recursos adicionales para el alumnado en su casa. Los textos que se emplearán este curso son:

1ºbachillerato: BURLINGTON SKILLS (Student's book) y libro de lectura obligatorio (*The Hunt for Jack the Ripper*, Burlington activity readers 1º Bachillerato)


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 17

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
Expresión oral y escrita	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
Comunicación audiovisual	Se trabaja mediante las actividades que los alumnos realizan en casa.
Competencia digital	Se trabaja mediante las actividades que los alumnos realizan en casa.
Emprendimiento social y empresarial	Se trabaja de forma esporádica.
Fomento del espíritu crítico y científico	Se trabaja a diario en el aula y con actividades que los alumnos realizan en casa.
Educación emocional y en valores	Se trabaja a diario en el aula.
Igualdad de género	Se trabaja a diario en el aula.
Creatividad	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
Educación para la salud	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
Formación estética	Se trabaja de forma esporádica.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Se trabaja en el aula y con actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Se trabaja a diario en el aula.

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º Página 18

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO


- Concurso de microrrelato.
- Cuentacuentos de historias de terror por alumnos voluntarios de 4º de ESO y bachillerato a alumnos de 1º ESO.
- Teatro: sketches, teatro, noticias.
- "Poesía para llevar".
- La mujer y la ciencia.
- Un día de cine.
- Teatro en inglés.

13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La igualdad se trata como una actitud que impregna nuestras clases y aunque se hagan actividades concretas, es el día a día donde se trabaja con nuestro discurso y formas de actuar.

Algunas de las actividades propuestas por el departamento de Inglés se enumeran a continuación:

- Durante el primer y segundo trimestre los alumnos leerán un libro de lectura obligatorio. Varios de los títulos elegidos abordan temas relacionados con la visión de la mujer en la actualidad, el papel de la mujer en la sociedad a lo largo de la historia. Los alumnos desarrollarán un pensamiento crítico acerca de los personajes femeninos protagonistas de las historias, las profesiones desarrolladas por las mismas, etc.
- Análisis de letras de canciones y debates a lo largo del curso.
- Celebración de fechas señaladas para trabajar la coeducación; por ejemplo, el día de la mujer, la niña y la ciencia.
- Desde el programa bilingüe, en estos grupos celebraremos "International Women's Day". Nuestro alumnado elegirá mujeres relevantes en diferentes campos de su interés.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 19

Realizarán un "short report" de cada una de ellas y crearemos varios pósters para visibilizar y reivindicar el 8 de marzo. También expondrán y explicarán a sus compañeros/as cada una de las mujeres que han elegido.


16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Las PPDD serán evaluadas en relación a algunos aspectos a principio (teniendo en cuenta los resultados académicos del curso anterior), durante (una vez al mes en reunión de departamento) y a final del curso (teniendo en cuenta los resultados académicos del actual curso), y de ello se dará cuenta en las Reuniones de Departamento. En el caso de hallar dificultades para cumplir con algunas de las directrices marcadas en las mismas, estas se revisarán, se analizarán las causas, y se propondrán las modificaciones oportunas consensuadas en el departamento. En el caso de ser posible la aplicación de las modificaciones en el presente curso escolar, se informará al alumnado de los cambios pertinentes. No se modificarán ciertos aspectos de las PPDD que la normativa vigente no permita.

La memoria de fin de curso del curso anterior será objeto de análisis de cara a la posible mejora de las PPDD, y en la memoria de fin de curso actual se reflejarán las dificultades encontradas para el cumplimiento de las PPDD así como propuestas de mejora.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º	Página 20

REVISIÓN Y EVALUACION DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI1BAC	CURSO: 1º Página 21

PROPUESTAS DE MODIFICACION Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	