




# IES Virgen del Pilar

**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**


**CURSO 25/26**

<b>DEPARTAMENTO</b>	INGLÉS
<b>Materia</b>	Lengua extranjera: inglés
<b>Curso</b>	3º
<b>Código de la Materia</b>	LEI3ESO

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 1


## ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	CURSO: 3º <span style="float: right;">Página 2</span>

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1
<i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
C.E.2
<i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
C.E.3
<i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	CURSO: 3º <span style="float: right;">Página 3</span>

#### C.E.4

*Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### C.E..5

*Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### C.E..6

*Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.



## 2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.
		A: Comunicación B: Plurilingüismo C: Interculturalidad	1. 1.	1. 2.	1. 3.	2. 1.	2. 2.	2. 3.	3. 1.	3. 2.	4. 1.	4. 2.	5. 1.	5. 2.	5. 3.	6. 1.	6. 2.	6. 3.
UNIDAD 1	VOCABULARY: Animals; journeys; verbs	A,B,C	X	X	X	X	X	X			X	X	X			X		
	GRAMMAR: Review of past tenses; used to; Present Perfect Simple / Past Simple	A,B,C		X	X	X		X			X	X	X					
	READING: <i>A Long Way Home</i> ; a human-interest story.	A,B,C	X	X	X													X
	READING: <i>An Unexpected Travel Partner</i> , a magazine article.	A,B,C	X	X	X													X
	LISTENING: A podcast about an amazing journey.	A,B,C	X		X													X
	LISTENING: A presentation about a book.	A,B,C	X		X													X
	LISTENING: A conversation about a trip.	A,B,C	X		X													X
	SPEAKING: What happened?; /t/, /d/, / ɪd	A,B,C				X			X	X	X			X				X
	SPEAKING: Have you ever...?, Intonation: questions.	A,B,C				X			X	X	X			X		X		X
	SPEAKING: Talk about a trip.	A,B,C				X			X	X	X			X		X		X
	WRITING: A description of an incident.	A,B,C					X	X	X	X				X				X
	WRITING: An interview about a journey.	A,B,C					X	X	X	X				X				X
	WRITING: A narrative. <i>Connectors of sequence and time expressions</i> .	A,B,C					X	X	X	X				X				
	WRITTEN MEDIATION: Write a description of an incident with an animal. Present it to the class.	A,B,C			X		X	X				X		X				
	ORAL MEDIATION: Tell your class about your partner's holiday.	A,B,C			X	X					X	X	X		X			
ORAL MEDIATION: Present your travel blog to the class.	A,B,C			X	X					X	X	X		X				
PORTFOLIO:	A,B,C													X				
UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.
		A: Comunicación B: Plurilingüismo C: Interculturalidad	1. 1.	1. 2.	1. 3.	2. 1.	2. 2.	2. 3.	3. 1.	3. 2.	4. 1.	4. 2.	5. 1.	5. 2.	5. 3.	6. 1.	6. 2.	6. 3.
UNIDAD 2	VOCABULARY: Crime; storytelling; activities	A,B,C	X	X	X	X	X	X			X	X	X			X		
	GRAMMAR: Past Perfect Simple / Past Simple; <i>modals: can, could, should, must, have to, need to</i>	A,B,C		X	X	X		X			X	X	X					





PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: Inglés

MATERIA: LEI3ESO

CURSO: 3º

Página 6

	WRITTEN MEDIATION: A summary of the results of a survey about the place people live. Present to the class.	A,B,C	X		X		X	X				X					
	ORAL MEDIATION: Present a booklet about life in 2100 to the class	A,B,C			X	X					X	X		X			
	PORTFOLIO:	A,B,C													X		
UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.
		A: Comunicación B: Plurilingüismo C: Interculturalidad	1. 1.	1. 2.	1. 3.	2. 1.	2. 2.	2. 3.	3. 1.	3. 2.	4. 1.	4. 2.	5. 1.	5. 2.	5. 3.	6. 1.	6. 2.
UNIDAD 4	VOCABULARY: Food and nutrition; parts of the body; health	A,B,C	X	X	X	X	X	X			X	X	X			X	
	GRAMMAR: First and second conditional; third conditional	A,B,C		X		X		X			X	X	X				
	READING: <i>The Science of Eating &amp; Drinking</i> . A science magazine article.	A,B,C	X	X	X												
	READING: <i>Our Amazing Senses</i> . A webpage	A,B,C	X	X	X												
	LISTENING: A podcast about healthy eating.	A,B,C	X		X											X	X
	LISTENING: A talk about doing sport.	A,B,C	X		X												
	LISTENING: An interview with a doctor.	A,B,C	X		X												
	SPEAKING: Food choices.	A,B,C				X			X		X			X			
	SPEAKING: Do you exercise? /e/, /ɪ/	A,B,C				X			X	X	X			X			
	SPEAKING: At the doctor's; /əʊ/, /ɒ/	A,B,C				X			X	X	X			X		X	
	WRITING: A plan for a healthy meal.	A,B,C					X	X	X	X							
	WRITING: An information card about a type of exercise / sport.	A,B,C					X	X	X	X							
	WRITING: Posts for a forum. <i>Connectors to present examples</i> .	A,B,C					X	X	X	X						X	X
	WRITTEN MEDIATION: Plan a healthy meal for your family. Present it to the class.	A,B,C	X		X		X	X				X					
	ORAL MEDIATION: Present and information card about an exercise or sport you have never done before. Present to the class.	A,B,C			X	X					X	X		X			
ORAL MEDIATION: Present a FAQ page about health to the class	A,B,C			X	X					X	X		X				
PORTFOLIO:	A,B,C													X			
UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.	C. E.
		A: Comunicación B: Plurilingüismo C: Interculturalidad	1. 1.	1. 2.	1. 3.	2. 1.	2. 2.	2. 3.	3. 1.	3. 2.	4. 1.	4. 2.	5. 1.	5. 2.	5. 3.	6. 1.	6. 2.
UNIDAD 5	VOCABULARY: Fashion; shopping; adjectives	A,B,C	X	X	X	X	X	X			X	X	X			X	



	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>			<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO: Inglés</b>	<b>MATERIA: LEI3ESO</b>	<b>CURSO: 3º</b>		<b>Página 8</b>

WRITING: A questionnaire about music and a report.	A,B,C					X	X	X	X							X	X
WRITING: A description of an event. Connectors of purpose.	A,B,C					X	X	X	X								
WRITTEN MEDIATION: Write a report of the questions and answers of a questionnaire about music using reporting speech.	A,B,C	X		X		X	X				X						
ORAL MEDIATION: Tell the class about your partner's job.	A,B,C			X	X					X	X		X				
PORTFOLIO:	A,B,C												X				

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1er trimestre	unidades 1 y 2
2º trimestre	unidades 3 y 4
3er trimestre	unidades 5 y 6

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	Pruebas escritas	Calificaciones	1.1., 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 4.1., 4.2., 5.1.,
Observación directa	Pruebas orales		2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2.,
	Exposiciones orales		2.3., 3.1., 3.2., 5.2.,
	Trabajos escritos		2.2., 2.3., 5.2.,
	Ejercicios de clase	Anotaciones	5.1., 5.2.,
	Lista/registro de observación		6.1., 6.2., 6.3.,
	Documentos de autoevaluación y coevaluación		5.3

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	CURSO: 3° Página 9

## 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7
<b>CE.LEI.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	1.1.	10%	X						
		1-2.	10%	X						
<b>CE.LEI.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	15%	2.1.	5%		X	X				
		2.2.	5%	X			X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<b>CE.LEI.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3-2.	2,5%		X	X				
<b>CE.LEI.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1.	5%	X	X					
		4-2.	5%	X	X					
<b>CE.LEI.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	40%	5.1.	20%	X				X		
		5.2.	10%			X	X	X		
		5.3.	10%							X
<b>CE.LEI.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10%	6.1.	5%						X	
		6.2.	2,5%						X	
		6.3.	2,5%						X	
	100%		100%							

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	CURSO: 3° Página 10

## 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7
<b>CE.LEI.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	1.1.	10%	X						
		1-2.	10%	X						
<b>CE.LEI.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	15%	2.1.	5%		X	X				
		2.2.	5%	X			X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<b>CE.LEI.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3-2.	2,5%		X	X				
<b>CE.LEI.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1.	5%	X	X					
		4-2.	5%	X	X					
<b>CE.LEI.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	40%	5.1.	20%	X				X		
		5.2.	10%			X	X	X		
		5.3.	10%							X
<b>CE.LEI.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10%	6.1.	5%						X	
		6.2.	2,5%						X	
		6.3.	2,5%						X	
	100%		100%							



## PROGRAMACIÓN DE E.S.O.

CURSO: 25/26

DEPARTAMENTO: Inglés


MATERIA: LEI3ESO

CURSO: 3º

Página 11

## 3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7
<b>CE.LEI.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	1.1.	10%	X						
		1-2.	10%	X						
<b>CE.LEI.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	15%	2.1.	5%		X	X				
		2.2.	5%	X			X			
		2.3.	5%	X	X	X	X			
<b>CE.LEI.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	5%	3.1.	2,5%		X	X				
		3-2.	2,5%		X	X				
<b>CE.LEI.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	10%	4.1.	5%	X	X					
		4-2.	5%	X	X					
<b>CE.LEI.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	40%	5.1.	20%	X				X		
		5.2.	10%			X	X	X		
		5.3.	10%							
<b>CE.LEI.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10%	6.1.	5%						X	
		6.2.	2,5%						X	
		6.3.	2,5%						X	
	100%		100%							

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b> Inglés	<b>MATERIA:</b> LEI3ESO	<b>CURSO:</b> 3º	Página 12

En cada trimestre se realizará un mínimo de una prueba en cada destreza (skill) y un mínimo de una prueba de Use of English.

Para calcular la **nota media de evaluación** (1ª, 2ª y 3ª), se aplicará la media ponderada de las pruebas de Use of English (primera prueba x 1, segunda prueba x 2, tercera prueba x 3, y así sucesivamente, dividiendo entre la suma de las partes, es decir 1, 3 o 6) y la media aritmética de las pruebas de destrezas de cada bloque (en el caso de que se hubieran realizado más de una por cada destreza). Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación.

La nota final de cada una de las evaluaciones (salvo en la final) será el menor número entero más próximo a la calificación real obtenida. En la evaluación final se podrá redondear la nota al alza a partir de 0,7.

La **nota media de la evaluación final** será el resultado de:

$$\text{Nota } 1^{\text{a}} \text{ evaluación (20\%)} + \text{nota } 2^{\text{a}} \text{ evaluación (30\%)} + \text{nota } 3^{\text{a}} \text{ evaluación (50\%)}$$

A estos efectos se tendrá en cuenta la nota media exacta (con decimales) obtenida en cada una de las tres evaluaciones. Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación final.

Las redacciones que se manden como tarea de casa/clase se adecuarán al formato solicitado por el profesor y habrán de ser entregadas en el plazo indicado. No se evaluarán aquellas redacciones que no cumplan con estos requisitos. Además, el alumno no podrá recibir ayuda externa para la realización de las mismas, en cuyo caso se considerarán como no entregadas y no serán evaluadas.

Dentro del bloque de Speaking el profesor podrá tener en cuenta las actividades orales que se realicen en el aula, además de las pruebas de examen realizadas por los alumnos.

No se realizarán pruebas de recuperación.

Cuando se falte a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Cuando el alumno entregue el justificante al docente (en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases), se informará al alumno de la fecha de realización del examen. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0 y se aplicarán los criterios de calificación fijados en la programación didáctica de cada departamento.

En caso de que un/a alumno/a copie en un examen la calificación del mismo será de 0 y se aplicarán los criterios de calificación de la evaluación. En los trabajos, como norma general, la copia o la ausencia de referencias bibliográficas supondrá un 0 en la nota del mismo.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 13

CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Pruebas escritas
I.2.	Pruebas orales
I.3.	Exposiciones orales
I.4.	Trabajos escritos
I.5.	Ejercicios de clase
I.6.	Lista/registro de observación
I.7.	Documentos de autoevaluación y coevaluación

## 5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS O ÁMBITOS

No procede.

## 6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Artículo 16. *Evaluación inicial.*

1. Al comienzo de cada curso, el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado del curso o del anterior y, en su caso, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos. Las características de esta evaluación inicial se concretarán en las programaciones didácticas de cada materia según lo establecido en artículo 59.3.f de esta orden.

2. Los equipos docentes determinarán en la programación didáctica, en el marco del Proyecto Curricular de Etapa (PCE), el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos, de tal forma que la evaluación inicial tenga un carácter institucional, esté planificada y las decisiones adoptadas queden recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO: Inglés</b>	<b>MATERIA: LEI3ESO</b>	<b>CURSO: 3º</b>	Página 14

3. El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas de intervención para aquel alumnado que lo precise. La prueba inicial se llevará a cabo a principio de curso. Constará de una prueba escrita que incluirá contenidos relacionados con las estructuras sintáctico-discursivas y léxico común adquiridos en los cursos anteriores, así como pruebas de competencias (comprensión escrita y oral, y expresión escrita) en las que los alumnos deberán aplicar directamente los conocimientos de los contenidos descritos anteriormente. La competencia de expresión oral se evaluará a lo largo de las primeras sesiones del curso.

El objetivo es conocer las capacidades y necesidades del alumnado para situar a los grupos dentro del marco establecido para cada nivel en lo que se refiere a objetivos y contenidos mínimos, y de esta forma planificar ciertos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que estarán reflejados en la programación didáctica.


	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 15

## 7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

ACTUACIONES GENERALES		GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	Detalla las actuaciones preventivas a desarrollar:			
<b>Propuestas metodológicas y organizativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilización de tiempos</li> <li>Flexibilización de espacios</li> <li>Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.</li> <li>Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)</li> <li>Refuerzo de contenidos</li> <li>Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)</li> <li>Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas.</li> <li>Favorecer experiencias de éxito</li> <li>Proporcionar pequeños descansos frecuentes y regulares</li> <li>Asignación de una responsabilidad que le permita momentos de relajación</li> <li>Revisión de agenda diaria y reporte familiar.</li> <li>Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas.</li> <li>Uso de diarios personales: registro conductual individualizado semanal con autoevaluación del alumno/a</li> <li>Utilización de técnicas de modificación de conducta</li> </ul>			

**PROGRAMACIÓN DE E.S.O.****CURSO: 25/26****DEPARTAMENTO: Inglés****MATERIA: LEI3ESO****CURSO: 3º****Página 16**

	Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)			
<b>Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)</b>	Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información			
	Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.			
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.			
<b>Adecuaciones curriculares</b>		<b>GRUPO A</b>	<b>GRUPO B</b>	<b>GRUPO C</b>
<b>Adecuación de las actividades de aprendizaje</b>	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Respetar el ritmo de aprendizaje Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas... Realización de contratos individuales para la realización de proyectos de trabajo en relación a un centro de interés (de enriquecimiento curricular para alumnado con AACC o con desmotivación hacia el estudio) Aprendizaje por modelado o aprendizaje mediante autoinstrucciones			
<b>Adecuación del contenido</b>	Priorizar contenidos relacionados con las áreas en las que presenta alguna dificultad Priorizar contenidos relacionados con sus intereses Ampliar contenidos para enriquecer el currículo			
<b>Adecuación de la evaluación</b>	Establecer de manera explícita y precisa los aprendizajes imprescindibles			

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>	<b>CURSO: 25/26</b>	
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 17

	Adjuntar los aprendizajes imprescindibles a trabajar por trimestres Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso			
<b>Adaptaciones curriculares no significativas (temporales y de carácter individual que suponen la realización de modificaciones en cualquier elemento de la programación sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes al nivel del alumnado)</b>	Priorizar y temporalizar los saberes básicos y las competencias específicas Ajustar la programación a los aprendizajes imprescindibles Enriquecer y profundizar sobre los saberes básicos de la programación Adecuar los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación.			

<b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</b>	<b>GRUPO A</b>	<b>GRUPO B</b>	<b>GRUPO C</b>
Adaptaciones de acceso: 1. Ayudas técnicas y sistemas de comunicación 2. Modificación y habilitación de elementos físicos 3. Participación del personal de atención educativa complementaria			
Adaptación curricular significativa			
Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad			
Exención parcial del currículo			
Escolarización combinada			
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo* (4ºESO)			
Aceleración parcial del currículo			
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad			

	PROGRAMACIÓN DE E.S.O.		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	CURSO: 3º	Página 18

## 8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

Se seguirá el Plan de seguimiento individualizado de alumnado repetidor elaborado por el IES en acuerdo de CCP que forma parte del Plan de atención a la diversidad.

Los alumnos dispondrán de material de apoyo y refuerzo gracias a dos fuentes:

- los materiales proporcionados en la página web de la editorial del libro de texto: se podrán registrar con el código del libro y/o cuaderno de actividades (workbook) y acceder a materiales graduados según el nivel de dificultad, así como a los materiales de audio utilizados en clase.
- la plataforma Aeducar: los profesores darán acceso a los alumnos a materiales de apoyo, refuerzo y ampliación en esta plataforma, que los alumnos usarán libremente para reforzar y ampliar sus conocimientos.

## 9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

La metodología en E.S.O. priorizará un aprendizaje significativo, con un enfoque comunicativo y activo. Además, es imprescindible la coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen, así como propuestas de mejora.

El papel activo y autónomo del alumno, el papel orientador, promotor y facilitador del profesor, el aprendizaje por competencias, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por inteligencias múltiples y el fomento de la motivación y la creatividad serán los pilares metodológicos.

Se hará especial hincapié en las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales que el alumno puede utilizar fuera del aula y así aprender de manera autónoma. La labor del profesor es orientar al alumno en un uso seguro, crítico y responsable de los medios digitales. Se utilizarán tanto recursos auténticos como adaptados a la acción docente. Además, el uso de materiales complementarios puede convertirse en una medida de atención a la diversidad para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 19

diversas áreas.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación del alumnado. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet. La tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumnado debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.


Además, se implicará al alumnado directamente en el uso autónomo de las tecnologías, ya que en concreto los libros de texto ofrecen herramientas adicionales para que el alumnado las use desde casa, incluyendo aplicaciones para el teléfono móvil que tienen como objetivo el aprendizaje / refuerzo de contenidos léxico-gramaticales.

Los libros de texto facilitarán tanto la aplicación de estas metodologías activas en el aula como el uso de recursos adicionales para el alumnado en su casa. Los textos que se emplearán este curso son:

3º ESO: Options 3 (Burlington Books) Student's book y Workbook

## 10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

	RECURSOS
<b>A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados</b>	Lectura en voz alta de los enunciados de los ejercicios, extraer datos generales y específicos, hacer predicciones sobre las respuestas, ...
<b>B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita</b>	<b>Trimestre 1</b> Lectura y escucha de textos auténticos y adaptados relacionados con los intereses de los alumnos.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 20
		<b>Trimestre 2</b> Lectura obligatoria: <i>Madame Doubtfire</i> (Burlington activity readers 3º ESO) Lectura y escucha de textos auténticos y adaptados relacionados con los intereses de los alumnos. Visionado de películas en VO dentro del programa Un día de cine.	
		<b>Trimestre 3</b> Lectura y escucha de textos auténticos y adaptados relacionados con los intereses de los alumnos. Actividad extraescolar English week.	
<b>C) Orientaciones para actividades de exposición oral</b>	Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión</li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul>		

## 11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
<b>DEPARTAMENTO: Inglés</b>	<b>MATERIA: LEI3ESO</b>	<b>CURSO: 3º</b>	<b>Página 21</b>

### CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

<b>Comprensión lectora</b>	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
<b>Expresión oral y escrita</b>	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
<b>Comunicación audiovisual</b>	Se trabaja mediante las actividades que los alumnos realizan en casa.
<b>Competencia digital</b>	Se trabaja mediante las actividades que los alumnos realizan en casa.
<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Se trabaja de forma esporádica.
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	Se trabaja a diario en el aula y con actividades que los alumnos realizan en casa.
<b>Educación emocional y en valores</b>	Se trabaja a diario en el aula.
<b>Igualdad de género</b>	Se trabaja a diario en el aula.
<b>Creatividad</b>	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
<b>Educación para la salud</b>	Se trabaja a diario en el aula y con las actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
<b>Formación estética</b>	Se trabaja de forma esporádica.
<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>	Se trabaja en el aula y con actividades de repaso que los alumnos realizan en casa.
<b>El respeto mutuo y el trabajo entre iguales</b>	Se trabaja a diario en el aula.

## 12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede.

## 13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

Los alumnos que tengan Inglés pendiente del curso(s) anterior(es) podrán aprobar la materia del curso anterior cumpliendo estas dos condiciones:

- Aprobar la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados actualmente y
- Entregar el dossier de actividades del curso anterior (se compra en Reprografía) cumplimentado correctamente y en su totalidad en el plazo fijado. En el caso de tener más de un curso pendiente, se deberá entregar los distintos dossiers correspondientes a cada curso. El profesor del curso actual indicará el plazo de entrega y será el encargado de supervisar el trabajo del alumno, así como de resolver dudas sobre el mismo.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 22

En el caso de cumplir con los dos requisitos anteriores, la calificación de la asignatura pendiente del curso(s) anterior(es) será de 5.

En el caso de no cumplir con alguno de los requisitos anteriores, habrá una prueba global en la convocatoria ordinaria de recuperación de pendientes. Jefatura de

Estudios indicará la fecha de celebración de esta prueba, que se valorará según los siguientes porcentajes:

Use of English	Reading	Writing	Listening
40%	20%	20%	20%

En el caso de obtener una calificación igual o superior a 5 en la evaluación final del presente curso, se recuperará automáticamente la materia pendiente con la calificación de 5 con la condición de haber entregado el dossier de actividades. En el caso de no entregar el dossier correctamente cumplimentado y siguiendo los plazos marcados por el profesor, la calificación de la materia del presente curso no podrá ser superior a 4.

### PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL

<b>1. Objetivos y contenidos</b>	Los indicados en la programación didáctica de la materia del curso pendiente.
<b>2. Actividades de recuperación</b>	Dossier de actividades (de todos los cursos que tuviera pendientes).
<b>3. Fecha de entrega de estas actividades por evaluaciones</b>	El docente marcará las fechas de entrega a principio de curso.
<b>4. Profesor responsable y su ahora de atención al alumnado con materia suspensa.</b>	El profesor del curso actual será el encargado de supervisar el trabajo del alumno de cara a la recuperación de pendientes, así como de proporcionarle el material adicional necesario y las aclaraciones oportunas.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 23

## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

- Teatro en inglés.
- Concurso de marcapáginas.
- Concurso de microrrelato.
- Cuentacuentos de historias de terror por alumnos voluntarios de 4º de ESO y bachillerato a alumnos de 1º ESO.
- Teatro: sketches, teatro, noticias.
- “Poesía para llevar”.
- English week.
- La mujer y la ciencia (en colaboración con el departamento de matemáticas)
- Día de cine

## 15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La igualdad se trata como una actitud que impregna nuestras clases y aunque se hagan actividades concretas, es el día a día donde se trabaja con nuestro discurso y formas de actuar.

Algunas de las actividades propuestas por el departamento de Inglés se enumeran a continuación:

- Durante el primer y segundo trimestre los alumnos leerán un libro de lectura obligatorio. Varios de los títulos elegidos abordan temas relacionados con la visión de la mujer en la actualidad, el papel de la mujer en la sociedad a lo largo de la historia. Los alumnos desarrollarán un pensamiento crítico acerca de los personajes femeninos protagonistas de las historias, las profesiones desarrolladas por las mismas, etc.
- Análisis de letras de canciones y debates a lo largo del curso.
- Celebración de fechas señaladas para trabajar la coeducación; por ejemplo, el día de la mujer, la niña y la ciencia.

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 24

- Desde el programa bilingüe, en estos grupos celebraremos "International Women's Day". Nuestro alumnado elegirá mujeres relevantes en diferentes campos de su interés.
- Realizarán un "short report" de cada una de ellas y crearemos varios pósters para visibilizar y reivindicar el 8 de marzo. También expondrán y explicarán a sus compañeros/as cada una de las mujeres que han elegido.

## **16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

Las PPDD serán evaluadas en relación a algunos aspectos a principio (teniendo en cuenta los resultados académicos del curso anterior), durante (una vez al mes en reunión de departamento) y a final del curso (teniendo en cuenta los resultados académicos del actual curso), y de ello se dará cuenta en las Reuniones de Departamento. En el caso de hallar dificultades para cumplir con algunas de las directrices marcadas en las mismas, estas se revisarán, se analizarán las causas, y se propondrán las modificaciones oportunas consensuadas en el departamento. En el caso de ser posible la aplicación de las modificaciones en el presente curso escolar, se informará al alumnado de los cambios pertinentes. No se modificarán ciertos aspectos de las PPDD que la normativa vigente no permita.

La memoria de fin de curso del curso anterior será objeto de análisis de cara a la posible mejora de las PPDD, y en la memoria de fin de curso actual se reflejarán las dificultades encontradas para el cumplimiento de las PPDD así como propuestas de mejora.

Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 25

<b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS</b>				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
<b>Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia</b>	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

	<b>PROGRAMACIÓN DE E.S.O.</b>		<b>CURSO: 25/26</b>
DEPARTAMENTO: Inglés	MATERIA: LEI3ESO	<b>CURSO: 3º</b>	Página 26

<b>PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS</b>	
<b>Aspectos a modificar y/o mejorar</b>	<b>Propuestas</b>
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	