




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO CURSO 25 /26

<u>DEPARTAMENTO</u>	<u>FILOSOFÍA</u>
<u>Materia</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
<u>Curso</u>	2º BAC
<u>Código de la Materia</u>	HF2BAC

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 1

ÍNDICE

0. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES

DIDÁCTICAS 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS


10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 2


0. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Las culturas humanas se constituyen y reconocen en orden a las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas

al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. Ahora bien, aunque las cuestiones son, en esencia, las mismas, la variabilidad histórica de las formas en que se plantean y se intenta responder a ellas es aparentemente enorme. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación compleja y dialéctica que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, es también explorar la intrincada red mental sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Así, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para los alumnos y las alumnas un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser, como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de Bachillerato, y del conocimiento significativo de algunas de las más importantes concepciones, documentos, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente en las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de las ideas filosóficas, como en su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos, autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrar e incardinar dichas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos de carácter literario, histórico, científico o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos del siglo XXI.

Cada una de las competencias específicas referidas se relaciona con los objetivos generales de etapa para Bachillerato y con las competencias clave, y más directamente con determinados criterios de evaluación, criterios que han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 3


adquisición de dichas competencias específicas. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, siempre en relación con los saberes básicos, deberán atender

ineludiblemente tanto a los procesos de aprendizaje como al producto o resultante de estos. Por otro lado, tales criterios habrán de ser implementados a través de instrumentos evaluativos diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las citadas competencias.

En cuanto a los saberes básicos, estos están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea a partir de sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el desenvolvimiento y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber, ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual. Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que a propósito de ellos han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, y dar a la materia una orientación más temática. Además, se propone abordar cada una de esas cuestiones no solo a través de textos de eminente carácter filosófico y de un nivel adecuado al carácter básico de la materia, sino también mediante el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo, que sean pertinentes y tengan o hayan tenido relevancia histórica en relación con el problema tratado.

Por otro lado, en los tres bloques se ha querido reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que han sido injustamente marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujer; medida que se complementa con la atención que en los dos últimos bloques se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El abandono, asimismo, de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto dinámico e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar, ni mucho menos, el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representa el pensamiento antiguo y medieval.

Finalmente, una programación de la materia consecuente con el espíritu competencial que establece la ley, ha de tomar el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador, y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyan al logro de su autonomía y madurez intelectual, moral y cívica. Es también preciso insistir, por último, en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta idónea con que tratar, de manera reflexiva y crítica, los más graves problemas que nos afectan hoy.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 4

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1

Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
- 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.


C.E.2

Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

- 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
- 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

C.E.3

Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

C.E.4

Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.


C.E..5

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros documentos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 6

C.E.6

Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

C.E.7

Analizar desde un punto de vista filosófico problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas con respecto a los mismos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	<i>Conclusión: el experimento de Milgram.</i>	C																	
UNIDAD 15 Jürgen Habermas	<i>Introducción.</i>	C																	
	<i>Filosofía analítica.</i>	C																	
	<i>Escuela de Frankfurt.</i>	C																	
	<i>Teoría de la acción comunicativa.</i>	C																	
	<i>Conclusión: repercusión posterior.</i>	C																	
UNIDAD 16 Simone de Beauvoir	<i>Introducción: las olas feministas</i>	C																	
	<i>El segundo sexo</i>	C																	
	<i>La construcción del género</i>	C																	
	<i>Conclusión: influencia en el feminismo</i>	C																	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 12

TEMPORALIZACIÓN	PRIMER TRIMESTRE (Septiembre-Diciembre)	SEGUNDO TRIMESTRE (Diciembre- Febrero)	TERCER TRIMESTRE (Marzo-Mayo)
------------------------	---	--	---

<p>(Según unidades establecidas en el manual elaborado por el departamento, será flexible y se adaptará a los diferentes ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta la atención a la diversidad del alumnado y las fechas de la PAU)</p>	<p>UD 1: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA Y LOS FILÓSOFOS DE LA NATURALEZA</p> <p>UD 2: EL GIRO ANTROPOLÓGICO EN LA FILOSOFÍA: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES</p> <p>UD 3: PLATÓN.</p> <p>UD 4: ARISTÓTELES</p> <p>UD 5: LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA</p> <p>UD 6: FILOSOFÍA MEDIEVAL</p>	<p>UD 7: DESCARTES Y EL RACIONALISMO</p> <p>UD 8: EL EMPIRISMO DE HUME Y LOCKE</p> <p>UD 9: EL CONTRACTUALISMO EN HOBBS Y ROUSSEAU</p> <p>UD 10: KANT</p> <p>UD 11: MARX</p>	<p>UD 12: NIETZSCHE</p> <p>UD 13: ORTEGA Y GASSET</p> <p>UD 14: HANNAH ARENDT</p> <p>UD 15: JÜRGEN HABERMAS</p> <p>UD 16: SIMONE DE BEAUVOIR</p>
---	---	--	--

	<p>PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO</p>	<p>CURSO: 25/26</p>
<p>DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA</p>	<p>MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>CURSO: 2ºBAC Página 13</p>

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El **procedimiento** es la técnica que utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el **instrumento** es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno y el **registro** es el modo de almacenamiento de esa información.


PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos	Calificaciones	1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1,5.2, 6.1

Observación directa y sistemática	I.2. Ejercicios en clase de análisis de texto.	Anotación en lista de control	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.3. Actividades para realizar en casa con puesta en común y corrección o autoevaluación en clase.	Calificación con rúbrica	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1

Siguiendo el enfoque competencial de Historia de la Filosofía (Aragón, **Orden ECD/1173/2022**, Anexo II), cada instrumento se vincula a una serie de criterios tal y como aparece en la tabla, y que queda justificado de la siguiente manera:

I.1 Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos:

- 1.1 (Comprender conceptos y problemas filosóficos): el examen valora la asimilación conceptual y la precisión terminológica.
- 2.1 (Emplear argumentos rigurosos): toda respuesta escrita debe tener una estructura argumentativa coherente.
- 3.1 y 3.2 (Analizar textos filosóficos): los exámenes incluyen fragmentos o referencias textuales.
- 4.1 (Relacionar ideas con contextos históricos): los temas exigen situar a los autores en su marco cultural.
- 5.1 y 5.2 (Expresar juicios críticos y relacionar pensamiento filosófico con la actualidad): se valoran las conclusiones personales razonadas. Además, tal y como expone el ejercicio último de la PAU, se pide explícitamente comparar diferentes concepciones filosóficas y autores. En este apartado,

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC Página 14

podría incluirse también el 7.1 en tanto que la actitud crítica y ética ante problemas actuales es una constante (7.1) y característico de la reflexión filosófica, pero dado el carácter de la prueba, no se evalúa directamente; solo se ejercita de forma muy indirecta si el alumno hace comentarios personales (lo cual es lícito e incluso aconsejable).


- 6.1 (Relacionar ideas filosóficas con manifestaciones culturales, científicas o religiosas): siendo uno de los criterios de corrección precisamente la contextualización y su relación con otros ámbitos.

I.2 Ejercicios en clase de análisis de texto:

- 1.1 y 1.2 (Comprender y explicar ideas propias o ajenas): el análisis textual exige comprensión e interpretación activa.
- 2.1 (Argumentar rigurosamente): el alumno debe fundamentar sus interpretaciones.
- 2.2 (Escuchar y responder con empatía): aparece en el trabajo cooperativo y en los debates derivados del texto.
- 3.1 y 3.2 (Analizar y comentar textos): criterio central de este instrumento.
- 4.1 (Relacionar autores con su contexto): contextualizar el texto es parte del comentario.
- 5.1 (Expresar juicios críticos personales): los comentarios piden valoración razonada.
- 6.1 (Participar responsablemente en el trabajo colectivo): se aplica cuando el análisis es grupal o compartido.
- 7.1 (Actitud crítica y ética): el análisis textual implica juicio crítico y reflexión personal sobre el contenido.

I.3 Actividades para casa con puesta en común y autoevaluación


- 1.1 y 1.2 (Explicar y expresar ideas filosóficas): al exponer y compartir sus trabajos, el alumnado reformula ideas con sus propias palabras.
- 2.1 (Argumentar rigurosamente): las tareas, exposiciones y puestas en común implican justificar las propias opiniones.
- 2.2 (Escuchar y responder con empatía): se evalúa en la participación y respeto al diálogo en clase.
- 3.1 y 3.2 (Explicar las principales propuestas y problemas filosóficos): implícitas en el desarrollo de la actividad.
- 4.1 (Relacionar pensamiento y contexto): aparece en ejercicios de aplicación o conexión con la actualidad.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 15

- 5.1 y 5.2 (Análisis de los grandes problemas filosóficos y su comparación): en función de la propia actividad.

• 6.1 (Responsabilidad en el trabajo individual y colectivo): se valora la constancia y cumplimiento de tareas.

• 7.1 (Autonomía y reflexión sobre el aprendizaje): se observa en la autoevaluación y la revisión crítica del propio trabajo.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 16

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1ª 2ª y 3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1	I.2.	I.3	Σ
<i>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</i>	10 %	1.1.	5%	80 %	10 %	10 %	100 %
		1.2.	5%				100 %
<i>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</i>	20 %	2.1.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %
		2.2.	10%				100 %
<i>Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</i>	20 %	3.1.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %
		3.2.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %
<i>Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</i>	10 %	4.1.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %
<i>Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente</i>	20 %	5.1.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %

<i>dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</i>		5.2.	10%	80 %		20 %	100 %
<i>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</i>	10 %	6.1.	10%	80 %	10 %	10 %	100 %
<i>Analizar desde un punto de vista filosófico problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas con respecto a los mismos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</i>	10 %	7.1.	10%		5 %	5 %	100 %
	100 %		100 %				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 17

CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Exámenes o pruebas objetivas de contenidos teóricos
I.2	Ejercicios en clase de análisis de texto.
I.3.	Actividades para realizar en casa con puesta en común y corrección o autoevaluación en clase.


Notas aclaratorias:

- Habrá **tres pruebas escritas**, una por evaluación, a lo largo del curso. Cada evaluación recogerá los contenidos trabajados en clase y en los apuntes proporcionados por el profesor durante ese periodo de tiempo. De cada una de las evaluaciones habrá una recuperación. Para aquellos alumnos que no hayan aprobado con el sistema de evaluaciones descrito tendrán la oportunidad de aprobar en un examen al final de curso.

- Las competencias correspondientes a la prueba escrita supondrán un 80% de la calificación, dado que el alumnado deberá enfrentar una prueba de acceso a la universidad al finalizar el curso. En su **evaluación**, la calificación final del curso se corresponde con la **media ponderada de las tres evaluaciones**: siendo la primera un 10%, la segunda un 20% y la tercera un 70%. La razón para ello es que a medida que avanza el curso, se incrementa la dificultad y el número de contenidos, por lo que la última evaluación podrá recoger contenidos de todo el curso, tal y como ocurre con la prueba de acceso a la universidad.
- El modelo de la prueba escrita **se asemejará lo máximo posible a la prueba PAU** que el alumnado encontrará a comienzos de Junio según calendario. Se trata así de preparar al alumnado a un modelo de prueba que no solo recoge los contenidos vistos, sino que se asemeja en tiempo y forma.
- Las actividades realizadas en casa, serán de naturaleza variada (presentaciones, lectura de textos o visionados de películas o documentales, etc.) guardando relación con lo trabajado anteriormente, propiciando así un **aprendizaje significativo**.

Además de las especificaciones anteriores:


- Se podrá bajar hasta 1 punto en los exámenes y ejercicios o actividades escritas evaluables por faltas de **ortografía**. Cada falta restará 0,1 puntos. Las faltas repetidas sólo se tendrán en cuenta una vez.
- En el caso de que algún alumno/a **“copie”** en la realización de algún examen, ese examen tendrá una calificación de 0 y deberá repetirlo en el examen final. - De la misma manera, si el trabajo de dos o más grupos o alumnos es semejante o se elabora copiando datos de páginas de internet o haciendo uso de IA (es decir no hacen una

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 18

selección de información y no redactan de forma personalizada las propuestas hechas por el profesor), la calificación en esa actividad será de 0. - Como regla general, **se redondeará** de forma matemática: si el decimal es igual o superior a 0,5 el redondeo será al entero superior. Sin embargo ese redondeo no se dará de manera automática, sino que para ello se tendrán en cuenta parámetros como la asistencia a clase e interés del alumno/a, su participación, realización de actividades, presentación a exámenes, etc.

- Si algún alumno/a **falta a algún examen**, se atenderá a lo dispuesto en el **RRI del centro**: *Cuando se falte a un examen por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante. Si el día del examen el alumno/a no se encontrara en condiciones de acudir al centro, las familias informarán con antelación por teléfono o email al profesor o jefatura de estudios de esta situación. Una vez recibido este justificante, en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases, el docente, en coordinación con Jefatura de Estudios, y siempre*

y cuando se considere justificada la ausencia, le realizará el examen en otra fecha. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0 y se aplicarán los criterios de calificación fijados en esta programación didáctica.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 19

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

No procede

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial será el punto de referencia del profesorado de cada materia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El profesor, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.


Desde las primeras clases, el profesor utiliza una amplia variedad de estrategias pedagógicas que le permiten ponderar la evolución intelectual de las capacidades de los alumnos, las habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de sus años de escolarización, así como los conocimientos aprendidos, bien de la materia que el profesor imparte, bien procedentes de otras asignaturas, o del mundo cultural que se desenvuelve a su alrededor. Parar ello se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

Algunos de estos instrumentos de valoración son, por ejemplo, el tratamiento de *textos y lecturas*, donde el alumno tiene que demostrar su nivel de comprensión de conceptos e ideas; su grado de expresión oral y escrita al exponer y debatir lo leído; su madurez intelectual a la hora de pensar, analizar y contextualizar los argumentos; de cuestionar y tomar posición ante opiniones y pensamientos.

Igualmente, para el mismo fin, el empleo de *preguntas directamente planteadas en el aula*, y que abren cuestiones y temas a discutir, en los cuales el alumno tiene que demostrar sus propios recursos, tanto cognitivos como culturales, para hacerles frente.

Del mismo modo, la realización de diferentes tipos de *tareas y ejercicios escritos*, en los que el alumno tenga que indagar, investigar, crear y buscar soluciones, puede ser un mecanismo útil de valoración inicial del alumno.

La finalidad de esta evaluación es obtener información sobre los conocimientos y destrezas previas que tiene cada alumno respecto a las competencias y los contenidos que se

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 20


trabajarán en la asignatura para ser consciente de todo ello y poder favorecer las conexiones neuronales que fortalezcan y/o faciliten el aprendizaje de nuevos saberes, tal y como indican las recientes investigaciones científicas en materia pedagógica.

Los resultados de esta evaluación inicial no tendrán ninguna repercusión en la calificación formal del alumnado. Solo serán tomados como referencia para alumnado, familias y equipo docente para poder tomar decisiones pedagógicas y didácticas para abordar la asignatura durante el curso académico correspondiente. En nuestro caso, será especialmente importante al contar con alumnos repetidores, pudiendo verificar qué recuerdan del curso anterior.

Algunos ejemplos de evaluación inicial pueden ser:

- Análisis de imágenes filosóficas o simbólicas**, como el *mito de la caverna*, la *escultura del pensador* de Rodin o imágenes que representen un dilema moral. Ello permitirá explorar la obra de arte, la imagen, más allá de lo conocido, abriendo paso al *horizonte de sentido*.
- Lecturas de breves fragmentos de texto** o comentar una frase filosófica, que podrá ir acompañada de preguntas. Por ejemplo la célebre frase de Sócrates: *solo sé que no sé nada, pienso luego existo* de Descartes, o la relación entre placer y felicidad en Epicuro. Se podrá preguntar al alumnado qué entiende por esa frase o texto, que argumente a favor o en contra o si encuentra alguna aplicación en su vida.
- Preguntas abiertas sobre las grandes cuestiones filosóficas**: ¿Qué es el ser humano? ¿Somos libres? ¿Qué es la verdad? Aquí se verá la capacidad argumentativa y relacional del alumnado.
- Breve cuestionario sobre conceptos filosóficos**: ¿Qué es la filosofía? ¿Tiene alguna utilidad? ¿Qué filósofos y teorías conoces?
- Actividad representativa y creativa**: dibujar o esquematizar ideas abstractas, como el amor, la libertad, el libre pensamiento, etc.

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 21

Respecto a este apartado cabe mencionar el **Decreto 164/2022, de 16 de noviembre**, que modifica el **Decreto 188/2017**, de 28 de noviembre, con el objetivo de actualizar y mejorar la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón. Destacan también las órdenes 1003/2018, modificada por la Orden 804/2021 (Regular las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas), 1004/2018, modificada por la Orden 913/2023 (Regular la Red Integrada de Orientación Educativa en Aragón), y 1005/2018, modificada por la Orden 913/2023 (Regular las actuaciones de intervención educativa inclusiva en los centros docentes aragoneses).

A partir de los informes del Departamento de Orientación, así como de las conclusiones de la evaluación inicial llevadas a cabo por la junta de evaluación, el departamento diseñará las adaptaciones pertinentes, de tal modo que los alumnos con singularidad especial no vean mermado su aprovechamiento en el proceso de aprendizaje con el objetivo de **garantizar la igualdad de oportunidades** y facilitar el máximo desarrollo personal y académico de cada estudiante.

El desarrollo intelectual no se lleva a cabo de la misma forma en cada mente, y si bien hay alumnos que el trabajo en el aula y en casa les supone un satisfactorio punto de partida, para otros representa un punto muerto que solo causa desánimo y frustración. Algunos de ellos pueden recibir ayuda externa bien en casa, bien en academias o con profesores particulares. Otros, no cuentan con esas posibilidades por razones socioeconómicas.

Es, entonces, cuando una **atención diferente a la diversidad** puede realizarse en el Centro, pero fuera del aula. Los recreos ofrecen una oportunidad inmejorable para posibilitar encuentros personalizados (o de un pequeño número) con los alumnos que lo requieran. La presión del grupo ha quedado atrás, y el ambiente es más distendido para que ellos presenten las dificultades que están teniendo en su aprendizaje. Es, en ese momento, cuando el uso de estrategias singularizadas puede servir de herramienta realista y eficaz para

ayudar a cada uno de ellos.

En nuestro caso se contemplan una serie de medidas generales tales como:

- Aplicar **metodologías activas y flexibles** que permitan atender a la heterogeneidad del grupo, tales como el aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos, el debate filosófico, el comentario crítico de textos y el uso de recursos audiovisuales y digitales.
- Ofrecer **tareas variadas** en cuanto a formato y nivel de complejidad (ensayos, presentaciones orales, análisis de textos, exposiciones creativas, etc.), para que el alumnado pueda demostrar sus aprendizajes de diferentes maneras.
- Facilitar **materiales complementarios o de apoyo** (esquemas, mapas conceptuales, lecturas simplificadas o ampliadas, vídeos explicativos), permitiendo que cada estudiante


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 22

disponga de recursos ajustados a sus necesidades.

- **Flexibilización de espacios y tiempos** dentro de un límite, ello es especialmente importante al contar con alumnos cuyos ritmos de aprendizaje son diferentes. • **Apoyo individualizado en tutorías** (no procede el presente curso), en donde se tratarán temas socioafectivos en cooperación con el departamento de orientación, y será un momento idóneo para tratar temas más allá de lo académico.
- **Promover un ambiente de aula inclusivo y respetuoso**, que motive a todo el alumnado a expresar sus ideas y participar en el diálogo filosófico, favoreciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades.


En la siguiente tabla se establecen a modo general algunas de las posibles actuaciones generales, que podrán variar en función de cómo se vaya desarrollando el curso:

ACTUACIONES GENERALES	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	El contenido de Historia de la Filosofía requiere un conocimiento previo de las ramas de este saber, por lo que se refuerzan esos contenidos y el vocabulario filosófico, que garantice que el alumnado pueda seguir la asignatura con normalidad, más allá de la complejidad propia de la filosofía.		

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 23


Propuestas metodológicas y organizativas	<p>Flexibilización de tiempos</p> <p>Flexibilización de espacios</p> <p>Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual. Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)</p> <p>Refuerzo de contenidos</p> <p>Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)</p> <p>Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas. Favorecer experiencias de éxito</p> <p>Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas.</p> <p>Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)</p>			
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	<p>Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información</p>			
	<p>Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo,</p>			

	persistencia y autorregulación.			
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.			


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO			CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 24	

Adecuaciones curriculares		GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...			
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo			
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS (No requeridas)	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Adaptaciones de acceso: a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación b) Modificación y habilitación de elementos físicos c) Participación del personal de atención educativa complementaria			

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 25

Fragmentación de bloques de las materias del currículo			
Exención parcial del currículo			


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 26

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No procede para la materia de Historia de la Filosofía.

PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL

1. Objetivos y contenidos	
2. Actividades de recuperación	
3. Fecha de entrega de estas actividades por evaluaciones	
4. Profesor responsable y su ahora de atención al alumnado con materia suspensa.	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 27

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS


Tal y como recoge la **Orden ECD/1173/2022**, de 3 de agosto, en su capítulo I, artículo 5, principios metodológicos generales, nos basaremos principalmente en el principio del **Diseño Universal para el Aprendizaje**, cuyo enfoque será la guía para las situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado, fomentando así procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, características y los distintos ritmos de aprendizaje. El **aprendizaje significativo**, por otra parte, será junto al DUA, la piedra angular para promover una enseñanza que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Del mismo modo,

la **Orden ECD 886/2024**, de 25 de julio, que modifica la anterior, incide además en la importancia de enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las materias, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Se busca así la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias.

Se propone pues, una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea su fundamento. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. En la enseñanza de la Filosofía es ampliamente asumido que el método por excelencia a emplear es el *método socrático* o método del diálogo. El objetivo primordial en las clases de Filosofía no es la simple adquisición de conocimientos (ideas, teorías, pensadores, corrientes...), sino el convertir el aula en un laboratorio intelectual en el que el alumno practique la reflexión, la argumentación y la crítica

Así pues teniendo como principios fundamentales los señalados anteriormente (DUA y Aprendizaje significativo como referencia) y que a todos ellos se les puede dar un enfoque interdisciplinar, las **estrategias metodológicas** que mejor se ajustan a nuestra programación son:

- 1) **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**. El alumnado investiga y resuelve problemas reales o complejos, elaborando un producto final (debate público, exposición, ensayo, vídeo, etc.) También puede ser interesante trabajar dilemas éticos actuales, noticias, política actual, a través de un *foro filosófico* en el que expongan sus

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 28

inquietudes e investigaciones.


- 2) **Aprendizaje cooperativo**. Trabajo en grupos heterogéneos, fomentando la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Como reconoce *Vygotsky* la interacción social en el aprendizaje es de suma importancia. Se podrá trabajar en debates o exposiciones.
- 3) **Aprendizaje basado en resolución de problemas**. Partiendo del principio de aprendizaje significativo de *Ausubel*, el alumnado parte de un problema abierto y desarrolla investigación y reflexión para resolverlo. Puede ser interesante trabajar problemas filosóficos clásicos, que puedan establecer paralelismos con la sociedad

actual.

- 4) **Diálogo Socrático.** Como señalamos anteriormente y ligado a la práctica filosófica, el diálogo crítico es una herramienta central para el aprendizaje. Los debates y preguntas formuladas en clase se guiarán por este principio.
- 5) **Aprendizaje servicio.** Recogemos la propuesta de *John Dewey*, de una educación vinculada a la comunidad, combinando el aprendizaje con el compromiso social. Diferentes proyectos éticos y filosóficos pueden trabajarse en el aula, que están estrechamente relacionados con lo social. Por ejemplo, el análisis de las *fake news* y su repercusión en la sociedad, o campañas sobre los derechos humanos, y cómo se vulneran, puede ser un ejemplo, de cómo además se articula con otras estrategias metodológicas.
- 6) **Aprendizaje visual o *Visual thinking*.** Mediante imágenes, presentaciones o vídeos se establecen mapas conceptuales y esquemas visuales. La famosa sentencia, una imagen vale más que mil palabras cobra aquí sentido, al transformar conceptos complejos en imágenes comprensibles, favoreciendo un aprendizaje más participativo, creativo y profundo. Teniendo en cuenta que la clase a la que va dirigida esta programación es el bachillerato de artes, cobra todavía más sentido.
- 7) **Plan de utilización de tecnologías digitales.** Las TIC son **herramientas metodológicas** que contribuyen al desarrollo de las competencias, y que se usarán en el aula y en diversas actividades.

Otros aspectos metodológicos a tener en cuenta a lo largo del curso:

- 1) **No habrá libro de texto; sin embargo, el alumno dispondrá de un dossier** elaborado por el docente, que contendrá el esquema y desarrollode cada tema, así como textos de los pensadores más significativos en los temas tratados, junto con un elenco de preguntas queprovoquen la reflexión y que sirvan de autoevaluación para el alumno.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 29

Todos los materiales serán accesibles al alumnado al principio de curso en reprografía y a través de plataformas como Aeducar.

- 2) **Se aconseja al alumno la toma de apuntes y/o esquemas** de las explicaciones dadas durante la clase. Ello servirá para facilitar la posterior comprensión y estudio de los filósofos que se tratan en el aula y el dossier trabajado.

3) **Las explicaciones de los temas se irán desarrollando a partir de presentaciones, exposiciones y material adicional que considere el docente.** Estas presentaciones contendrán imágenes, esquemas de ideas principales, mapas conceptuales, textos, clips de video de documentales y de películas, etc.


4) **Situaciones de aprendizaje.** Que la tradición filosófica se convierta en algo con sentido e interés para los alumnos implica necesariamente vincularla a su contexto vital, y conlleva la utilización de las herramientas conceptuales de la filosofía en el análisis de problemas que ellos puedan reconocer como relevantes y significativos, por sí mismos o por sus implicaciones.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 30

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Análisis y comentario de textos filosóficos clásicos y contemporáneos, identificando tesis, argumentos y contexto histórico. La asignatura promueve la lectura comprensiva de textos filosóficos complejos, favoreciendo así la interpretación, análisis y síntesis de ideas fundamentales, lo que mejora la competencia lectora crítica del alumnado.
Expresión oral y escrita	A través de debates, exposiciones y redacción de ensayos, el alumnado desarrolla la capacidad de expresar ideas con claridad, coherencia y rigor argumentativo, contribuyendo a una comunicación precisa y razonada. Ello es especialmente relevante en sociedades democráticas donde el uso del <i>logos</i> es un imprescindible. De igual manera, asignaturas como la nuestra o educación para la ciudadanía, oratoria, etc., contribuyen a una mejor expresión oral y escrita en el alumnado.
Comunicación audiovisual	El uso de materiales audiovisuales (documentales, vídeos didácticos o presentaciones) permite contextualizar las ideas filosóficas y fomentar una lectura crítica de los mensajes mediáticos contemporáneos.
Competencia digital	La materia impulsa la búsqueda y análisis crítico de información filosófica en fuentes digitales, así como la elaboración de trabajos mediante herramientas TIC, reforzando el pensamiento crítico frente a la


	sobreinformación.
Emprendimiento social y empresarial	El estudio de las teorías éticas, políticas y económicas fomenta la reflexión sobre la justicia social, la autonomía y la responsabilidad, promoviendo actitudes éticas en la participación social y profesional.
Fomento del espíritu crítico y científico	La filosofía constituye la base del pensamiento racional y científico. A través del análisis de argumentos y teorías, el alumnado aprende a cuestionar, fundamentar y justificar sus ideas de forma lógica.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 31

Educación emocional y en valores	El estudio de la antropología y la ética filosófica contribuye a la comprensión del ser humano, las emociones y los valores, promoviendo la empatía, la tolerancia y la reflexión sobre el sentido de la vida.
Igualdad de género	Se incorporan pensadoras relevantes y se analizan los fundamentos filosóficos de la igualdad y del feminismo, ayudando a reconocer y cuestionar los prejuicios y desigualdades históricas.
Creatividad	El pensamiento filosófico estimula la originalidad, la reflexión personal y la producción de ideas nuevas, promoviendo la creatividad intelectual y la elaboración de juicios propios.
Educación para la salud	Desde la ética y la filosofía del cuerpo, se reflexiona sobre el bienestar físico y mental, la felicidad y el equilibrio personal, fomentando actitudes de autocuidado y responsabilidad.
Formación estética	El análisis de teorías estéticas y del arte como vía de conocimiento y expresión fomenta la sensibilidad y la apreciación crítica de las manifestaciones culturales.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	La reflexión filosófica sobre la técnica, la naturaleza y el progreso ayuda a tomar conciencia crítica del impacto humano en el entorno, promoviendo actitudes éticas y sostenibles.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	La propia filosofía, desde diferentes dimensiones, especialmente, la ética, fomenta el respeto y la igualdad, señalando cómo históricamente se han atendido y entendido sus principales problemas, y las soluciones adoptadas por diferentes filósofos en distintas épocas.

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 32

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La realización de actividades complementarias y extraescolares durante el presente curso dependerá de la oferta que realicen diferentes organismos e instituciones. No obstante, al ser un curso en el que el alumnado debe superar la prueba de acceso a la universidad, se favorecerán y priorizarán todas aquellas que contribuyan a su superación y guarden cierta relación con la materia, siempre y cuando ello no suponga (por tiempo y contenido) una merma en la práctica docente.


Entre las posibles actividades destacamos:

- Visitas a museos y exposiciones
- Conferencias filosóficas y debates.
- Participación en talleres o aulas sobre argumentación y escritura.
- Visita a la universidad de Filosofía.

13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

La materia de Historia de la Filosofía contribuye de manera muy significativa al **Plan de Igualdad** del centro a través de distintas vías:


- Compromiso de revisión de documentos para modificar el lenguaje de manera que no sea sexista, así como la toma de conciencia del uso del lenguaje oral en las aulas. - Planificación de actividades en las que los alumnos y alumnas utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como para mostrar actitudes de rechazo ante

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 33

los diferentes tipos de discriminación.

- Perseguir como finalidad el pleno desarrollo de la personalidad humana en un ambiente de libertad, tolerancia, rigor científico, respeto y convivencia democrática. - A través de actividades en el aula que trabajen el conocimiento del propio cuerpo, las diferencias entre chicos y chicas y toda la expresión de características sexuales para poder eliminar estereotipos que discriminan a las mujeres en el ámbito científico, tecnológico o de otra áreas; así como todas aquellas actitudes contra los derechos de las personas LGTBIQ+.
- Actuaciones que lleven a nuestros alumnos y alumnas a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación / redes sociales con respecto a los roles aplicados al hombre y a la mujer y como ello se ha entendido en diferentes épocas históricas.
- Fomentamos valores y actitudes necesarias para que nuestros/as alumnos/as puedan vivir en sociedad eliminando cualquier tipo de violencia y de discriminación en el entorno más próximo. Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en el instituto, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad.

- Desde nuestras materias se estudiarán tradiciones y aportaciones filosóficas, desde un punto de vista crítico, analizando los estereotipos y visibilizando a las mujeres que participaron en todos estos ámbitos y que no suelen aparecer en los libros de texto. Igualmente, poner el foco en la presencia de las mujeres en estos.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 34

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				


Los instrumentos de evaluación son adecuados				
--	--	--	--	--

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26		
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC	Página 35	

Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:


PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas

Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC Página 36

Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	

Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2ºBAC
		Página 37