



IES Virgen del Pilar

## PROGRAMACIÓN DE ESO

**CURSO 25/26**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>DEPARTAMENTO</b>         | FRANCÉS              |
| <b>Materia</b>              | FRANCÉS              |
| <b>Curso</b>                | 1º ESO               |
| <b>Código de la Materia</b> | SLEF1ESO             |
| <b>Docente</b>              | Beatriz Oliva Morlas |

|                                                                                   |                            |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                       |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> <span>Página 1</span> |

## ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- 11 INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LA MATERIA.
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

|                                                                                   |                            |                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                     | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> | Página 2            |

### CÓDIGOS DE LA MATERIAS DE ESO

| MATERIA                                        | CÓDIGO | MATERIA                                    | CÓDIGO |
|------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------|
| Artes Escénicas y danza                        | AE     | Latín                                      | L      |
| Biología y Geología                            | BG     | Lengua Castellana y Literatura             | LCL    |
| Cultura Científica                             | CC     | Lengua Extranjera: Inglés                  | LEI    |
| Cultura Clásica                                | CCL    | Matemáticas                                | M      |
| Digitalización                                 | D      | Matemáticas para la toma de decisiones     | MTD    |
| Economía Social                                | ES     | Música                                     | MU     |
| Economía y Emprendimiento                      | EE     | Oratoria y Escritura                       | OE     |
| Educación en Valores Cívicos y Éticos          | EVCE   | Programación y Robótica                    | PR     |
| Educación Física                               | EF     | Segunda Lengua Extranjera: Francés         | SLEF   |
| Educación Plástica, Visual y Audiovisual       | EPVA   | Tecnología                                 | T      |
| Expresión Artística                            | EA     | Tecnología y Digitalización                | TD     |
| Filosofía                                      | FI     | Ámbito Científico-Tecnológico              | ACT    |
| Física y Química                               | FQ     | Ámbito Lingüístico y Social                | ALS    |
| Formación y Orientación Personal y Profesional | FOPP   | Ámbito Práctico                            | AP     |
| Geografía e Historia                           | GH     | Ámbito de Ciencias Aplicadas               | CCAA   |
| Iniciación a la Filosofía                      | IF     | Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales | CCCS   |
| Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave  | LRCV   |                                            |        |

|                                                                                   |                            |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                                             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> <span style="float: right;">Página 3</span> |

## 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### C.E. 1

**CE.LEF.1.** Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

### C.E.2

**CE.LEF.2.** Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2.- Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

### C.E.3

**CE.LEF.3.** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones

|                                                                                   |                            |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                                             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> <span style="float: right;">Página 4</span> |

#### C.E.4

**CE.LEF.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2.- Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### C.E.5

**CE.LEF.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1.- Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3.- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### C.E.6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2.- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3.- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

|                                                                                   |                     |  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |  | CURSO: 24/25 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    |  | CURSO: 1 ESO |
|                                                                                   |                     |  | Página 5     |

## 2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

| UNIDADES DIDÁCTICAS | CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD                 | SABERES BÁSICOS                                              | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. |
|---------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                     |                                                      | A: COMUNICACIÓN<br>B: PLURILINGÜÍSMO<br>C: INTERCULTURALIDAD | 1.1. | 1.2. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 5.1. | 5.2. | 5.3. | 6.1. | 6.2. | 6.3. |
| UNIDAD 0            | GRAMÁTICA                                            |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Reconocer la interrogación y la exclamación          | A                                                            | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Primeras fórmulas: Je m'appelle... Il y a...         | A                                                            | X    | X    |      |      |      |      | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                          |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Palabras parecidas a la lengua materna               | B                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |
|                     | El abecedario                                        | B                                                            | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los números del 1 al 20                              | A                                                            | X    |      | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los colores                                          | A                                                            | X    |      | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | La entonación y la sílaba tónica                     | A                                                            |      |      | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Vocales y consonantes                                | A                                                            |      |      | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: las herramientas digitales | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| UNIDAD 1            | GRAMÁTICA                                            |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Qui c'est? Comment tu t'appelles? Comment est...?    | A                                                            |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |
|                     | Voici / C'est / Ce sont                              | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los artículos indefinidos                            | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      | X    |      |      |      |      |      |
|                     | El femenino de los adjetivos                         | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      | X    |      |      |      |      |      |
|                     | El plural de los sustantivos y de los adjetivos      | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los pronombres personales sujeto                     | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El verbo s'appeler (je, tu, il / elle) y être        | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      | X    |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                          |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los saludos                                          | A                                                            |      |      | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los compañeros y compañeras                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El carácter                                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Nombres franceses                                    | B                                                            | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFIAS                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El sonido [y]                                        | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Las liaisons                                         | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: el Tour de Francia.        | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |



## PROGRAMACIÓN DE ESO

CURSO: 24/25

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS

CURSO: 1 ESO

Página 6

| UNIDADES DIDÁCTICAS | CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD                 | SABERES BÁSICOS                                              | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. |
|---------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                     |                                                      | A: COMUNICACIÓN<br>B: PLURILINGÜÍSMO<br>C: INTERCULTURALIDAD | 1.1. | 1.2. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 4.1. | 5.2. | 5.3. | 6.1. | 6.2. | 6.3. |
| UNIDAD 2            | GRAMÁTICA                                            |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | La date, l'âge                                       | A                                                            |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los artículos definidos                              | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El plural de los sustantivos: plurales irregulares   | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los verbos en -er y avoir                            | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | La forma negativa: ne...pas                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El pronombre sujeto on = nous                        | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los pronombres tónicos                               | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                          |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El material escolar                                  | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Números del 20 al 69                                 | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los meses del año                                    | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Hobbies                                              | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El sonido [ʒ]                                        | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: Astérix                    | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |
| UNIDAD 3            | GRAMÁTICA                                            |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Quelle est ta matière préférée? Quelle heure il est? | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Verbos lire, écrire, faire                           | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los determinantes posesivos                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | À + pronombre tónico                                 | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                          |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Las asignaturas                                      | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los días de la semana                                | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El sonido [â]                                        | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: el instituto en Francia    | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |



## PROGRAMACIÓN DE ESO

CURSO: 24/25

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS

CURSO: 1 ESO

Página 7

| UNIDADES DIDÁCTICAS | CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD           | SABERES BÁSICOS                                              | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. |
|---------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                     |                                                | A: COMUNICACIÓN<br>B: PLURILINGÜISMO<br>C: INTERCULTURALIDAD | 1.1. | 1.2. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 5.1. | 5.2. | 5.3. | 6.1. | 6.2. | 6.3. |
| UNIDAD 4            | GRAMÁTICA                                      |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Comment il est? Où tu vas?                     | A                                                            |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | J'ai / Je n'ai pas de                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El femenino y el plural de los adjetivos       | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El verbo aller                                 | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | À la / à l' / los artículos contractos, chez   | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | La familia                                     | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El cuerpo humano                               | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Descripción física                             | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Algunos lugares                                | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                              |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El sonido [ô]                                  | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: animales de compañía | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |
| UNIDAD 5            | GRAMÁTICA                                      |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | En / à + medio de transporte                   | A                                                            |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los determinantes numerales ordinales          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El verbo prendre                               | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El imperativo afirmativo                       | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | El femenino de los nombres de profesión        | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Pronombre sujeto vous de politesse             | C                                                            |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |
|                     | D'abord / ensuite / enfin                      | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | La ciudad                                      | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Lugares y medios de transporte                 | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Las profesiones                                | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                              |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Sonidos [e] y [ɛ]                              | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: mi vida en Burdeos   | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |



|                                                                                   |                            |                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                     | <b>CURSO: 24/25</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> | Página 8            |

| UNIDADES DIDÁCTICAS | CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD                                           | SABERES BÁSICOS                                              | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. | C.E. |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                     |                                                                                | A: COMUNICACIÓN<br>B: INTERLINGÜISMO<br>C: PLURICULTURALIDAD | 1.1. | 1.2. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 5.1. | 5.2. | 5.3. | 6.1. | 6.2. | 6.3. |
| UNIDAD 6            | GRAMÁTICA                                                                      |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Las preposiciones de lugar                                                     | A                                                            |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |
|                     | Los artículos contractos                                                       | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Où est ...?, Quel temps fait-il?, Il y a du soleil ?, Il pleut ?, Il fait beau | A                                                            | X    | X    | X    |      | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Le futur proche : forma afirmativa                                             | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Expresiones de tiempo                                                          | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | VOCABULARIO                                                                    |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Naturaleza                                                                     | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Las estaciones                                                                 | A                                                            | X    | X    | X    | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Números del 70 al 100                                                          | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Países francófonos                                                             | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
|                     | SONIDOS Y GRAFÍAS                                                              |                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | Sonido [R]                                                                     | B                                                            |      |      | X    | X    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|                     | ASPECTOS INTERCULTURALES: la francofonía                                       | C                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      |      | X    | X    | X    | X    | X    |      |

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTO                  | INSTRUMENTO                                     | REGISTRO     | CRITERIOS EVALUADOS                            |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|
| Prueba escrita                 | Examen gramática + léxico                       | Calificación | 1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 5.1., 5.2., 5.3.       |
| Comprensión oral               | Documento audio                                 | Calificación | 1.1., 1.2., 5.1., 5.2.                         |
| Comprensión escrita            | Texto con preguntas dirigidas                   | Calificación | 1.1., 1.2., 5.1., 5.2.                         |
| Producción oral / exposiciones | Preguntas dirigidas/Exposición tema/Soporte TIC | Rúbrica      | 2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 6.1., 6.2. |
| Producción escrita             | Redacción                                       | Calificación | 2.2., 2.3., 4.1.                               |
| Trabajo activo                 | Rúbrica observación                             | Rúbrica      | 6.1., 6.2., 6.3.                               |



**PROGRAMACIÓN DE ESO**

**CURSO: 24/25**

**DEPARTAMENTO: FRANCÉS**

**MATERIA: FRANCÉS**

**CURSO: 1 ESO**

Página 9

|                                                                                   |                            |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                                             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> <span style="float: right;">Página 10</span> |

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | %           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | %           | I.1. | I.2. | I.3. | I.4. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|-------------|------|------|------|------|
| <b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                   | <b>30</b>   | 1.1.                    | 10          | X    | X    | X    |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 1.2.                    | 10          | X    | X    | X    |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 1.3.                    | 10          |      |      |      |      |
| <b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <b>30</b>   | 2.1.                    | 10          |      |      |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 2.2.                    | 10          |      |      | X    | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 2.3.                    | 10          |      |      | X    | X    |
| <b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía                                                         | <b>5</b>    | 3.1.                    | 2.5         |      | X    |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 3.2.                    | 2.5         |      | X    |      | X    |
| <b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable                                                                          | <b>5</b>    | 4.1.                    | 2.5         |      |      |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 4.2.                    | 2.5         |      |      |      | X    |
| <b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                              | <b>20</b>   | 5.1.                    | 7           |      | x    | x    | x    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 5.2.                    | 7           |      | x    | x    | x    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 5.3.                    | 6           |      |      |      | x    |
| <b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales                    | <b>10</b>   | 6.1.                    | 4           |      |      |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 6.2.                    | 3           |      |      |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 6.3.                    | 3           |      |      |      | X    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>100%</b> |                         | <b>100%</b> |      |      |      |      |

#### CONSIDERACIONES RELEVANTES PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNO

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella.

- Comprensión oral y comprensión escrita: 30%
- Producción oral y producción escrita: 30%
- Mediación e interacción oral y escrita: 10%
- Saberes básicos: 20%

|                                                                                   |                            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b><br>Página 11 |

- Trabajos, cultura, situaciones de aprendizaje: 10%

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades. El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,69.
- Suficiente: 4,7 - 5,69.
- Bien: 5,7 - 6,69.
- Notable: 6,7 - 8,69.
- Sobresaliente: 8,7 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

Para aprobar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 3 en cada destreza, es decir, en las comprensiones oral y escrita, en las expresiones oral y escrita, y en la gramática y léxico.

Si el alumno no llega a la nota mínima exigida en algún apartado aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4, con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria solamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

|                                                                                   |                            |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                    | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> | Página 12           |

El redondeo se realiza a partir del 0,7 hacia arriba, es decir una nota de 5,7 se redondea a 6. Una nota de 5,69 se redondea a 5. Respecto al aprobado, el alumno tiene que obtener un 4,7 para redondear al 5. Debajo del 4,7, es un 4 en la nota.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.

Copiar en un examen supondrá la obtención de nota de 0 en dicho examen y la sanción correspondiente a un parte de disciplina. Si tras terminar una prueba escrita el alumno habla, molesta a sus compañeros o perturba el ambiente de concentración se podrán aplicar penalizaciones que afectarán a la calificación de su examen.

Las pruebas objetivas escritas realizadas con lápiz o bolígrafo borrable no serán calificadas.

## 5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

Consideramos que los contenidos de la asignatura son ya lo suficientemente completos, y no sería necesario añadir otros materiales adicionales. No obstante, dependiendo de las necesidades o intereses que puedan surgir en cada nivel o aula, en momentos determinados, se puede plantear añadir ciertos contenidos o tenerlos en cuenta para años posteriores.

## 6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para poder atender y responder a las necesidades de nuestros alumnos, es necesario saber desde dónde parten, qué saben hacer en cada una de las destrezas de la lengua francesa. Para ello es necesario realizar una evaluación inicial que valore en qué competencias se desenvuelven adecuadamente a través de una prueba objetiva. Esta prueba por tanto, será un útil que defina las necesidades de los alumnos en términos pragmáticos, lingüísticos y culturales, de tal manera que su recorrido de aprendizaje posterior se derive de ella.

Es necesario informar a los alumnos que esta prueba inicial no tiene una consecuencia en la calificación de la primera evaluación, sino que determina su nivel de competencias inicial. No se trata de una evaluación del nivel de los alumnos sino de su saber hacer, de sus necesidades y/o dificultades. Se diseñará la prueba de forma que se pueda evaluar el manejo de procedimientos o conceptos previos clave para el desarrollo de los aprendizajes posteriores previstos durante el curso.

La estructura básica de la evaluación diagnóstica constará de los siguientes elementos acordes al nivel del alumnado: vocabulario, gramática, comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral.

## 7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Los alumnos que aprenden una segunda lengua extranjera son, en general, bastante heterogéneos, no sólo desde el punto de vista de sus capacidades, sino también del ambiente sociocultural que les rodea. Estas diferencias suelen traducirse en rendimientos y ritmos de aprendizaje distintos.

Por otra parte, la motivación capaz de llevar a los estudiantes de edad adolescente a tomar parte activa en las actividades, así como el interés que muestran por unos u otros contenidos en función de sus preferencias y expectativas futuras, exigen una adecuación que conecte con esta diversidad de motivaciones e intereses. Para atender esta diversidad:

- Los objetivos no se plantean como terminales para todos los alumnos en un plazo de tiempo concreto, sino que hacen referencia a lo que se quiere conseguir, disponiendo de unas actividades y contenidos que posibilitan que todos los alumnos trabajen dicho objetivo según su nivel de desarrollo o aprendizaje.

|                                                                                   |                            |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                    | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> | Página 13           |

- Propondremos actividades, materiales didácticos y tareas para ser realizados a grados y ritmos distintos, y ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.
  - Proporcionaremos diferentes técnicas de tratamiento de la información y de la documentación.
  - Motivaremos a los alumnos mejor dotados o mejor formados confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje, y, en caso de que tengamos alumnos que formen parte de un "programa" especial o tras una evaluación inicial se detecten alumnos con necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias con la colaboración del Departamento de Orientación.
  - Evaluaremos formativamente
- En resumen, el profesor intentará ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades, que presentan los alumnos de estas edades.

| <b>ACTUACIONES GENERALES</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>GRUPO B</b> | <b>GRUPO C</b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Prevención de necesidades y respuesta anticipada</b> | Actuaciones preventivas a desarrollar:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                |
| <b>Propuestas metodológicas y organizativas</b>         | Flexibilización de tiempos<br>Flexibilización de espacios<br>Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual.<br>Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización)<br>Refuerzo de contenidos<br>Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa)<br>Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas.<br>Favorecer experiencias de éxito<br>Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas.<br>Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...) |                |                |
| <b>Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)</b>    | Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de <b>representación</b> para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |

|                                                                                   |                            |                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                     | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> | Página 14           |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
|                                                     | Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la <b>motivación</b> e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                |
|                                                     | Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la <b>expresión</b> ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                |
| <b>Adecuaciones curriculares</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>GRUPO B</b> | <b>GRUPO C</b> |
| <b>Adecuación de las actividades de aprendizaje</b> | Ampliación del tiempo para realizar la tarea<br>Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura<br>Repetir las informaciones y explicaciones<br>Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila<br>Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención<br>Asignar menor cantidad de ejercicios<br>Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas... |                |                |
| <b>Adecuación del contenido</b>                     | Ampliar contenidos para enriquecer el currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                |
| <b>Adecuación de la evaluación</b>                  | Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                |

|                                                                                                                                                                                                       |                |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                        | <b>GRUPO B</b> | <b>GRUPO C</b> |
| Adaptaciones de acceso:<br>a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación<br>b) Modificación y habilitación de elementos físicos<br>c) Participación del personal de atención educativa complementaria |                |                |

|                                                                                   |                            |                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                     | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO: 1 ESO</b> | Página 15           |

|                                                        |  |  |
|--------------------------------------------------------|--|--|
| Fragmentación de bloques de las materias del currículo |  |  |
| Exención parcial del currículo                         |  |  |

## 8 PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

| ACTUACIÓN                                                                                                                                                                | TEMPORALIZACIÓN            | RESPONSABLE                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Rellenar ficha alumno/materia                                                                                                                                            | Evaluación inicial         | Profesorado de cada materia      |
| Análisis de las fichas por materia. Propuestas a programa de refuerzo y/o tutoría afectiva y/o intervención PTSC.                                                        | Tras la evaluación inicial | JE, Tutor/a, Orientadora.        |
| Entrevista con familias (conocer el contexto, detectar dificultades, expectativas...asesoramiento y colaboración, posibilidad de establecer compromisos con el alumno/a) | Noviembre / Diciembre      | Tutor/a y/o Orientadora          |
| Seguimiento individualizado                                                                                                                                              | A lo largo del curso       | Tutor/a y/o Orientadora          |
| Propuestas a programas                                                                                                                                                   | 2ª evaluación              | Equipo docente, JE, Orientadora. |
| Ratificación de propuestas                                                                                                                                               | Evaluación final           | Equipo docente, JE, Orientadora. |

## 9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, desarrollado en la Comunidad Autónoma de Aragón por medio de la ECD/1172/2022, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.



|                                                                                   |                            |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                    | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> | Página 16           |

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Las referencias naturales son las del MCER, enriquecidas por el volumen complementario. Los objetivos son, por lo tanto, sobre todo comunicativos y pragmáticos: el conocimiento lingüístico está al servicio de las habilidades comunicativas, que siempre están dirigidas a un objetivo práctico, resolver un problema o llevar a cabo una acción significativa. Se trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de integrar e implementar actitudes, conocimientos y habilidades para comunicarse en situaciones específicas del mundo real. Esta habilidad supone que el lenguaje es visto como un medio de actuación, un medio que uno adquiere a través del aprendizaje, en lugar de un sujeto para estudiar, para saber. En esta perspectiva de acción, el análisis de los fenómenos lingüísticos y la formación de competencias no constituyen un fin en sí mismos; son una forma de ayudar al alumno a construir y decodificar textos; son las actividades de comprensión y producción de mensajes escritos y orales el centro del enfoque pedagógico. Los proyectos propuestos permitirán a los alumnos interactuar y colaborar en una tarea práctica y desarrollar la mediación. Para una aplicación y validación de los conocimientos adquiridos en una perspectiva comunicativa y orientada a la acción.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron definidos por las Naciones Unidas en 2015 como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Son objetivos universales, transformadores e inclusivos que describen los principales retos de desarrollo a los que se enfrenta la humanidad. Se basan en el deseo de garantizar una vida sostenible, pacífica, próspera y justa para todos en el mundo, ahora y en el futuro. Se trata de descubrir los objetivos en contexto y a llevar a cabo una reflexión sobre uno o varios aspectos de un objetivos, al mismo tiempo que se desarrollan las competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la emprendedora (CE).

El profesor debe estar atento a las diferentes realidades que se encuentran en el aula, prestando una especial atención a la diversidad de alumnos, partiendo de una evaluación inicial que debe marcar el comienzo del aprendizaje y una constante revisión del proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a la evaluación continua. Esta debe ayudar, por un lado, al alumno a reflexionar en qué momento del proceso se encuentra comprendiendo que su tarea debe ser de aprendizaje continuo y, por otro, al profesor a replantear su estrategia en el aula en función de los resultados. Precisamente, desde ese análisis de lo que sucede en el aula, se debe favorecer el desarrollo de las distintas competencias claves y de las inteligencias múltiples para que cada alumno pueda potenciar aquellas en las que presenta más capacidades. El papel del profesor debe ser un guía que acompañe al alumno en su aprendizaje, ayudándolo a ser más autónomo y haciendo que esté más comprometido con su propio aprendizaje. Un aprendizaje en el que el profesor no debe ser necesariamente la fuente de información sino que debe promover en ocasiones el aprendizaje por descubrimiento que lleve a la comprensión. Para eso es imprescindible que el profesor sea cercano sabiendo mantener siempre la relación de profesor-alumno pero que el alumno lo perciba como un apoyo en su aprendizaje y no como un juez que únicamente lo califica. Por lo tanto, es necesario trabajar la inteligencia emocional que ayude a un clima de trabajo y cooperación en el aula. Precisamente, el trabajo cooperativo entendido como aprender del otro y con el otro debe ser una de las bases en las que se apoyen las clases de francés. El definir objetivos comunes para un grupo ayudará a la convivencia escolar, enseñará al alumno a huir del individualismo y la competitividad, y lo preparará

|                                                                                   |                            |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                    | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> | Página 17           |

para aprender a trabajar en grupo. Tratándose de una materia eminentemente lingüística, hay que promover en el aula la constante producción de mensajes tanto por parte del profesor como, sobre todo, por parte de los alumnos. Esa comunicación debe ser siempre en la lengua francesa y apoyando o generando situaciones reales que hagan poner en práctica lo que se está aprendiendo. Desde esta perspectiva, se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales. Los alumnos deben entender que los contenidos que se estudian son necesarios para poder comunicarse pero lo verdaderamente importante es lo que son capaces de hacer con los contenidos que aprenden. Por tanto, hay una graduación de contenidos a lo largo de la etapa pero es evidente que es necesaria una revisión y reutilización constante de contenidos vistos en momentos anteriores.

El papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es importante porque acercan realidades francófonas al aula y son un medio de comunicación directo, perfecto para trabajar la comprensión y expresión oral y escrita.

Por otra parte, es importante desarrollar la metacognición. El alumno debe aprender a saber cómo aprende y a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Para esto, hay que favorecer en el aula momentos en los que se les ayude a hacer una reflexión sobre qué y, sobre todo, cómo están aprendiendo. Y ese autoconocimiento de su propio aprendizaje será la clave para que una vez superada la etapa escolar pueda continuar avanzando. Por eso adquieren una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno porque el aprendizaje de los idiomas dura toda la vida. La metodología por tanto, será activa, flexible, globalizadora y centrada en el alumno. Éste será el elemento activo en el proceso de aprendizaje, y el profesor será el promotor de las actividades a desarrollar. Se considerarán las cuatro destrezas lingüísticas del proceso. Se potenciará la lectura con el fin de ampliar el vocabulario del alumno. Siempre que sea posible se utilizarán materiales auténticos con el fin de motivar al alumno y crear un clima lo más cercano posible al entorno del idioma. Se llevarán a cabo los siguientes tipos de actividades:

- Utilización de diálogos y escenas relacionados con situaciones habituales de conversación
- Realización de actividades que determinen la comprensión de la información esencial de un texto: juegos de pregunta y respuesta, de verdadero y falso, etc.
- Actividades que favorezcan la participación activa del alumno: representaciones, diálogos, escenificaciones...
- Actividades tendentes a favorecer el trabajo en grupo y los proyectos.
- Utilización de Internet, fragmentos literarios, artículos de prensa, “Bandes dessinées”, etc., relacionados con los temas tratados.
- Se les propondrán a los alumnos actividades que les permitan redactar textos breves comprensibles:
  - a. actividades encaminadas a orientar el uso de los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como medio para mejorar la competencia comunicativa.
  - b. actividades que favorezcan la utilización consciente del léxico y del funcionamiento de los elementos sintácticos y morfológicos necesarios para la comunicación habitual.
  - c. actividades que lleven al alumno hacia la corrección formal, la coherencia, la fluidez y la adecuación del discurso a la situación de comunicación dada.

Además se hará uso de documentos auténticos con el fin de que el alumno comprenda otra cultura y la compare con la suya.

|                                                                                   |                     |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |             | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO | Página 18    |

### **Recursos didácticos y libros de texto**

Los libros de texto que utilizaremos durante el presente curso pertenecen al método **Transit 1 de la editorial Santillana** para el primer curso de la ESO.

**Transit 1** está dirigido a estudiantes adolescentes que comienzan a estudiar el francés como segunda lengua. Este manual privilegia los documentos auténticos gracias a los cuales, el alumnado desarrollará su saber hacer en la interacción.

El libro del alumno comprende 6 unidades. Las unidades están compuestas de soportes variados: principalmente, de documentos auténticos didácticos (escrito, audio o vídeo) provenientes de diversos medios francófonos, pero también de diálogos grabados sacados de la vida cotidiana.

Respecto a la gramática y el léxico, Transit 1 propone un recorrido que parte de la observación (calentamiento) a la sistematización (entrenamiento), pasando por la explicación de la regla (funcionamiento). Las tablas ofrecen una visión sintetizada de los puntos tratados y listas de vocabulario ilustrado, para permitir la adquisición de un vocabulario “vivo”. La fonética está integrada en cada unidad a través de actividades lúdicas con el fin de ayudar al alumnado a perfeccionar su pronunciación, a sensibilizar su entonación y su grafía.

Las actividades de producción escrita y oral propuestas, favorecen el intercambio cultural y ponen al alumnado en situación de comunicación real, permitiéndole así adaptarse a situaciones concretas que puedan vivir en un contexto francófono. Los cuadros de texto que conciernen a la comunicación jalonan las unidades para guiar al estudiante en sus producciones, pero también para darle información sobre aspectos lingüísticos o culturales.

Utilizaremos diferentes recursos de Internet como direcciones con recursos para completar contenidos o practicar conocimientos, y diferentes aplicaciones que nos ayuden a desarrollar la competencia oral.

Durante el presente curso, utilizaremos la plataforma AEDUCAR para la entrega de tareas y material, así como proporcionar websites con teoría, videos y ejercicios extra para practicar.

Ocasionalmente se usarán carros de portátiles o la sala de informática.

|                                                                                   |                     |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |             | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO | Página 19    |

## 10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

| BLOQUES                                                                                                         | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A)<br/>Estrategias<br/>para<br/>asegurar la<br/>comprensión<br/>de textos y<br/>enunciados</b>               | <p>Se leerán diferentes tipos de texto adecuados al nivel e interés de los alumnos. Los textos escritos que trabajamos en el aula son de tipología muy variada con el fin de ayudar a los alumnos a profundizar en alguna temática de su interés o a elegir su género literario favorito. En clase pueden leer textos narrativos, poemas, cómics, fragmentos teatrales, etc.</p> <p>Se potenciará la lectura reflexiva de los enunciados. Muchas veces las actividades no son correctamente realizadas porque el alumno no sabe interpretar qué es lo que se le pide.</p> <p>Se buscará el rigor en la pronunciación para la lectura en voz alta. Siempre que se pueda, conviene que los alumnos lean en voz alta y que la vocalización y pausas en los signos de puntuación o entonación sea la correcta.</p> <p>Se realizará siempre al menos una actividad de comprensión escrita sobre cada texto que se lee con el fin de que sirva de guía para la búsqueda de información general o específica. También estas actividades se realizarán en la evaluación de la comprensión escrita que ayudará a saber tanto a los alumnos como al profesor el grado de adquisición de esta destreza.</p> <p>El departamento de francés podrá proponer la lectura de un cuento o libro adecuado al nivel de los alumnos para inculcar el placer por la lectura y no la sensación de dificultad que en ocasiones este ejercicio podría producir.</p> |
| <b>B) Lecturas y<br/>actividades<br/>culturales<br/>que<br/>potencien la<br/>comprensión<br/>oral y escrita</b> | <p>Uno de los objetivos del Departamento de Lengua francesa es despertar en el alumno el placer de leer ya que permite mejorar la capacidad de comunicación gracias al conocimiento reflexivo del código lingüístico.</p> <p>Cada actividad de lectura que se lleve a cabo será evaluada por el profesor de diversas formas: un pequeño resumen o presentación, comentarios, preguntas directas, trabajos en grupo a partir de los contenidos del libro con el fin de que el profesor pueda comprobar que el alumno ha comprendido el texto y pueda evaluar el trabajo realizado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                   |                     |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |             | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO | Página 20    |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C)<br/>Orientaciones para actividades de exposición oral</b> | Se potenciarán situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases: interacción profesor/alumno, alumno/alumno, exposición oral preparada, entrevistas, debates, lectura en voz alta... Se observará, estimulará y cuidará el empleo de formas gramaticales. |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

| CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión lectora                                              | <p>Nuestro objetivo fundamental se centrará en promover el gusto por la lectura y en la utilización de la lectura como un recurso de desarrollo personal y de progreso académico, potenciando la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que el alumnado concluya la ESO siendo capaz de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en el argumento, y que dominen las técnicas que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como las bibliotecas existentes en el propio entorno o Internet. Trataremos de insistir en el uso de la lectura como un instrumento que el alumnado puede emplear para favorecer el autoconocimiento, la reflexión sobre su entorno social y, de manera muy especial, como una herramienta imprescindible a la hora de desarrollar sus inclinaciones académicas o laborales. Por otra parte, incidiremos también en la dimensión lúdica que la lectura posee.</p> <p>Así pues, la lectura permite no sólo interpretar y comprender el código de la lengua sino también, y lo que consideramos más importante, descubrir el placer de leer. Y a través de la lectura, conocer culturas, países, personas diferentes lo que enriquece el bagaje personal de nuestros alumnos. Uno de los objetivos de esta Programación hace referencia a la comprensión de la información en textos de distintos tipos, adaptados a la edad de los alumnos y sobre temas de su interés. Para eso, y para que los alumnos sean capaces de leer, de manera autónoma, distintos tipos de textos y no solamente el libro de texto o los enunciados de los ejercicios, reforzaremos la lectura en francés de textos adaptados al nivel y a los intereses de nuestros alumnos. Propondremos un libro de lectura o un cuento adaptado al nivel de nuestros alumnos de entre los que vayamos recibiendo hasta mediados de noviembre por parte de las distintas editoriales.</p> |

|                                                                                   |                     |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO | CURSO: 25/26             |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO<br>Página 21 |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Para constatar que los alumnos la han comprendido propondremos actividades de comprensión, que pueden ser o bien las actividades ya incluidas en las lecturas o bien actividades preparadas por el profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Expresión oral y escrita | <p>El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. A lo largo de los cuatro cursos de ESO el alumno aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta. Estas capacidades deben también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.</p> <p>El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.</p> <p>Además, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida</p> |
| Comunicación audiovisual | En el ámbito de la comunicación audiovisual, aspiramos a que el alumnado se aproxime a los medios de comunicación de forma crítica, analizando la información que constantemente le llega desde los <i>medios de comunicación</i> de forma autónoma y posibilitando con ello su desarrollo como ciudadano y consumidor responsable                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Competencia digital      | <p>Para completar el aprendizaje de una manera autónoma en sus casas, presentamos a los alumnos regularmente una dirección de Internet que invite a navegar directamente en una página cuidadosamente seleccionada en función del tema estudiado o de los intereses que puedan surgir a lo largo del curso. Buscamos favorecer la apertura de la clase al exterior, el acceso a la realidad francesa y a nuevos conocimientos. Esta nueva tecnología no sólo permite la búsqueda de información en los lugares indicados, sino también la posibilidad de realizar una comunicación real y motivadora con otros jóvenes, con otras clases francófonas o con otros países.</p> <p>Los contenidos que pretendemos trabajar con el empleo de estos recursos son fundamentalmente socio-culturales, pero también la comprensión lectora, la expresión escrita, la comprensión oral, y el vocabulario sin olvidar por supuesto las estrategias de aprendizaje que se desarrollan gracias al proceso de búsqueda y procesamiento de la información para su uso en distintas tareas de resumen o trabajos finales, proyectos.</p> <p>Hemos confeccionado un listado de enlaces a páginas Web de interés, organizados por temas. A continuación citamos algunos enlaces que consideramos importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un enlace para escuchar en directo la radio en FM de cualquier país europeo (un enlace, por lo tanto, de sumo interés para el alumno, y no sólo para aprender y mejorar sus conocimientos en la lengua y cultura francesas):<br/><a href="http://www.listenlive.eu/">http://www.listenlive.eu/</a></li> <li>• Un par más de enlaces televisivos a las cadenas TV5 Monde y ARTE: <a href="http://www.tv5.org/(apprendre le français)">http://www.tv5.org/(apprendre le français)</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                   |                     |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |             | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO | Página 22    |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p><a href="http://www.arte.tv/fr/70.html">http://www.arte.tv/fr/70.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para Francés Lengua extranjera: <a href="http://www.francofil.net/es/fle_esp.html">http://www.francofil.net/es/fle_esp.html</a></li> </ul> <p><a href="http://www.lepointdufle.com">www.le point du fle.com</a> <a href="http://www.francaisfacile.com">www.francaisfacile.com</a></p> <p><a href="http://www.bonjourdefrance.es/estudiar-frances-online/">http://www.bonjourdefrance.es/estudiar-frances-online/</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a></p> <p>Estos no son, por supuesto, más que unos ejemplos de las inmensas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación tanto a los docentes como a los alumnos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Emprendimiento social y empresarial       | <p>El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.</p> <p>La Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control del mismo y de su ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Fomento del espíritu crítico y científico | <p>El aprendizaje de las lenguas extranjeras, y en nuestro caso de la lengua francesa, es un elemento fundamental para la comunicación y la cooperación entre las personas de distintos países. Del mismo modo, este aprendizaje supone un interés por la pluralidad cultural al mismo tiempo que favorece en los alumnos el juicio crítico con relación a los problemas y a los conflictos sociales, personales o de relación, permitiéndoles ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. El aprendizaje de la lengua francesa contribuye así a la formación del carácter de nuestros alumnos, a través del desarrollo de las capacidades de autonomía, creatividad, sociabilidad e intervención sobre el medio ambiente, para transformarlo y mejorarlo. Teniendo en cuenta los principios educativos esenciales, y especialmente la adquisición de las competencias básicas para obtener una educación integral, la educación en valores democráticos deberá formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo uno de los elementos más importantes en la educación de los alumnos. La educación para la tolerancia, para la paz, para la coexistencia, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, la educación del medio ambiente, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos constituyen una serie de contenidos que deben integrarse y desarrollarse en nuestra programación y en todas las actividades escolares</p> |
| Educación emocional y en valores          | <p>Desde nuestra materia es muy fácil trabajar educando en valores, ya que los múltiples textos y ejercicios que se proponen y las dinámicas de grupo, refuerzan este aspecto primordial de la educación. No solo en el aula, sino que también en las actividades propuestas por el departamento, como actividades extraescolares, donde siempre se trata de inculcar el respeto y el aprendizaje a lo diferente.</p> <p>El trabajo colaborativo, elemento importante de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                   |                            |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> |                    | <b>CURSO: 25/26</b> |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> | Página 23           |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Igualdad de género                                        | El aprendizaje de las lenguas extranjeras, y en nuestro caso de la lengua francesa, es un elemento fundamental para la comunicación y la cooperación entre las personas de distintos países. Del mismo modo, este aprendizaje supone un interés por la pluralidad cultural al mismo tiempo que favorece en los alumnos el juicio crítico con relación a los problemas y a los conflictos sociales, personales o de relación, permitiéndoles ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. El aprendizaje de la lengua francesa contribuye así a la formación del carácter de nuestros alumnos, a través del desarrollo de las capacidades de autonomía, creatividad, sociabilidad e intervención sobre el medio ambiente, para transformarlo y mejorarlo. Teniendo en cuenta los principios educativos esenciales, y especialmente la adquisición de las competencias básicas para obtener una educación integral, la educación en valores democráticos deberá formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo uno de los elementos más importantes en la educación de los alumnos. La educación para la tolerancia, para la paz, para la coexistencia, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, la educación del medio ambiente, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deben integrarse y desarrollarse en nuestra programación y en todas las actividades escolares s |
| Creatividad                                               | El aprendizaje de una lengua extranjera implica tener que transmitir ideas propias, reformular lo que otras personas han dicho y redactar textos de todo tipo. En todos estos ejercicios entra en juego de manera muy importante la creatividad de los alumnos, ya que tienen que ser ellos quienes construyan las producciones tanto orales como escritas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Educación para la salud                                   | La salud es un tema que en este curso abordamos específicamente al trabajar el vocabulario del cuerpo humano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Formación estética                                        | En el curriculum de nuestra materia para este curso se aborda de forma específica el tema de la estética al tratar temas como el cine o la literatura. Al aprender vocabulario y estructuras relacionadas con este tema en otro idioma, los alumnos se abren también a manifestaciones artísticas propias de Francia y países francófonos y se fomenta así su formación estética                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable | Este también es un tema tratado específicamente en el curriculum de secundaria, lo que propicia un intercambio de opiniones en el aula y el aprendizaje de conceptos nuevos para el alumno e iniciativas que en Francia y / o países francófonos se han llevado a cabo sobre el desarrollo sostenible y el consumo responsable. Este tema se aborda a partir de documentos de audio, vídeo o textos escritos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| El respeto mutuo y el trabajo entre iguales               | Cuando se aprende una lengua extranjera se cometen errores frecuentemente. Los alumnos tienen que expresarse en una lengua que no dominan y todos sin excepción cometen errores delante de sus compañeros. Es fundamental el respeto mutuo para que pueda producirse un adecuado aprendizaje en un entorno distendido y de respeto. Desde la asignatura se fomenta este respeto y el trabajo y la colaboración entre iguales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

El IES Virgen del Pilar es un centro con un proyecto bilingüe en inglés. Al tratarse nuestra materia de otro idioma, en principio no se plantean actividades que tengan que ver con el inglés, ya que nos centramos en el aprendizaje de esta lengua. Además, en cada nivel ya existe una materia no lingüística impartida en inglés que sirve de herramienta de aprendizaje y uso del inglés en situación. Sin embargo, si surge la oportunidad, se podrá realizar de manera conjunta con el Departamento de Inglés alguna actividad en la que se fomente la convivencia y difusión de ambas lenguas.



|                                                                                   |                     |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |             | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    | CURSO:1 ESO | Página 24    |

### 13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

Al tratarse de 1º de la ESO no hay alumnos con materias pendientes.

### 14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

| ACTIVIDAD                                                | CURSO                      | FECHA PREVISTA              | PROFESOR RESPONSABL             | OTROS PROFESORES                            | TRANSPORTE      | PRECIO ESTIMADO       |
|----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Intercambio franco-español                               | 4ºESO y 1ºBach             | 2º Trimestre<br>¿¿¿MARZO??? | Beatriz Oliva<br>Cristina Cacho | Antonio Molpeceres                          | Autobus         |                       |
| Teatro en francés                                        | 1º y 2º ESO                | 19 Febrero 2026             | Beatriz Oliva<br>Cristina Cacho | Profes Voluntarios                          | Tranvía y a pie | 8,50 + precio tranvía |
| Teatro en francés                                        | 3º, 4º ESO<br>1º y 2º Bach | 19 febrero 2026             | Beatriz Oliva<br>Cristina Cacho | Profes Voluntarios                          | Tranvía y pie   | 8,50 + precio tranvía |
| Charla orientación laboral en países de habla francófona | 1º y 2º Bach               | Final 1er trimestre         | Beatriz Oliva<br>Cristina Cacho | Dpt. Artes plásticas<br>Dpt. Música y Danza | En el IES       | <b>GRATUITO</b>       |

|                                                                                   |                            |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                                             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> <span style="float: right;">Página 25</span> |

## 15.- APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

El departamento de francés, a través de las diferentes actividades realizadas en el aula y de la elección de materiales pedagógicos, contribuye al Plan de igualdad del centro en los siguientes objetivos:

1. Concienciar a la comunidad educativa y, en especial, al alumnado de la necesidad de una igualdad efectiva entre hombres y mujeres, favoreciendo las relaciones de cooperación entre iguales, evitando exclusiones y rivalidades.
2. Promover el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra práctica docente y entre todos los componentes de la comunidad educativa.
3. Contribuir a la erradicación de la violencia de género. Hacer visibles y corregir los casos de discriminación de género, conductas sexistas y las injusticias derivadas que se puedan dar en el centro.
4. Promover el uso de materiales y recursos didácticos libres de estereotipos y valores sexistas, tanto en las aulas como en otros ámbitos del centro educativo.
5. Proporcionar al alumnado estrategias para el reconocimiento de los contenidos sexistas en determinados usos del lenguaje, analizar sus consecuencias y sensibilizar acerca de la importancia de su buen uso. Fomentar la utilización del lenguaje inclusivo en el centro. Fomentar y favorecer el acceso a la formación en igualdad y coeducación a todos los sectores de la comunidad educativa.
6. Velar porque nuestro centro educativo transmita una imagen igualitaria, plural y no estereotipada de hombres y mujeres.

El detalle de las actividades puede verse en la programación general de cada uno de los cursos de la ESO

## 16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Nuestras programaciones son flexibles y se reajustan por una parte, atendiendo a lo reflejado en la Memoria final del curso, por otra, en función de los resultados obtenidos por nuestros alumnos, y finalmente por las observaciones que se han comentado en las reuniones de Dpto. Cada profesor determinará las modificaciones necesarias para mejorar la funcionalidad de nuestras programaciones. Los resultados obtenidos por los alumnos también podrán cambiar nuestras orientaciones metodológicas. Finalmente, una vez al mes en reunión de Dpto. haremos un seguimiento de las programaciones y esto nos permitirá reorganizar los criterios de distribución de contenidos a lo largo del curso.

En el proceso de mejora:

- Llevaremos cuenta de los objetivos que no se hayan logrado satisfactoriamente para reforzarlos en niveles superiores.
  - Anotaremos los aspectos que resultan más difíciles de trabajar y reestructuraremos los contenidos dedicándoles el tiempo que consideremos oportuno aunque sea pasando superficialmente por otros conceptos que consideremos de menor repercusión en aprendizajes posteriores.
  - Flexibilizaremos la secuenciación de los contenidos con una visión global de la etapa.
  - Cuando se considere oportuno, haremos una revisión de la que quedará constancia en el libro de actas del departamento.
- Una vez al mes en la reunión del departamento cambiaremos impresiones sobre cómo se va llevando la programación en cada nivel

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

|                                                                                   |                            |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | <b>PROGRAMACIÓN DE ESO</b> | <b>CURSO: 25/26</b>                                             |
| <b>DEPARTAMENTO: FRANCÉS</b>                                                      | <b>MATERIA: FRANCÉS</b>    | <b>CURSO:1 ESO</b> <span style="float: right;">Página 26</span> |

| REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS                                                                 |      |      |         |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------|------------|
|                                                                                                                        | SÍ   | NO   | A VECES | NO PROCEDE |
| La programación está elaborada según la normativa vigente                                                              |      |      |         |            |
| La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos                                  |      |      |         |            |
| La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial                                            |      |      |         |            |
| La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado                                                  |      |      |         |            |
| Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado                                                                 |      |      |         |            |
| Los recursos organizativos y didácticos han funcionado                                                                 |      |      |         |            |
| El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos                       |      |      |         |            |
| Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado                                        |      |      |         |            |
| Los instrumentos de evaluación son adecuados                                                                           |      |      |         |            |
| Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...) |      |      |         |            |
| Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces                                                              |      |      |         |            |
| El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado                               |      |      |         |            |
| El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado                                |      |      |         |            |
| La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector                                                          |      |      |         |            |
| La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital                                                    |      |      |         |            |
| La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica             |      |      |         |            |
| <b>Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia</b>                                                             | EV1: | EV2: | EV3:    | EVF:       |

| PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Aspectos a modificar y/o mejorar                                       | Propuestas |
| Concreción y secuenciación de saberes básicos                          |            |
| Evaluación inicial                                                     |            |
| Criterios de evaluación /Criterios de calificación                     |            |
| Instrumentos de evaluación                                             |            |
| Criterios de calificación                                              |            |

|                                                                                   |                     |  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|--------------|
|  | PROGRAMACIÓN DE ESO |  | CURSO: 25/26 |
| DEPARTAMENTO: FRANCÉS                                                             | MATERIA: FRANCÉS    |  | CURSO:1 ESO  |
|                                                                                   |                     |  | Página 27    |

|                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                               |  |
| <b>Atención a la diversidad</b>                                               |  |
| <b>Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes</b> |  |
| <b>Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.</b>                   |  |
| <b>Metodologías y recursos organizativos</b>                                  |  |
| <b>Utilización de las TIC</b>                                                 |  |
| <b>Aportaciones al Plan Lector</b>                                            |  |
| <b>Aportaciones al Plan de Igualdad</b>                                       |  |
| <b>Actividades extraescolares y/o complementarias</b>                         |  |