



IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE ESO

CURSO 25/26

DEPARTAMENTO	FRANCÉS
Materia	FRANCÉS
Curso	4º ESO
Código de la Materia	SLEF4ESO

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 1

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- 11 INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LA MATERIA.
12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE
13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES)
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO
15. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 2

CÓDIGOS DE LA MATERIAS DE ESO

MATERIA	CÓDIGO	MATERIA	CÓDIGO
Artes Escénicas y danza	AE	Latín	L
Biología y Geología	BG	Lengua Castellana y Literatura	LCL
Cultura Científica	CC	Lengua Extranjera: Inglés	LEI
Cultura Clásica	CCL	Matemáticas	M
Digitalización	D	Matemáticas para la toma de decisiones	MTD
Economía Social	ES	Música	MU
Economía y Emprendimiento	EE	Oratoria y Escritura	OE
Educación en Valores Cívicos y Éticos	EVCE	Programación y Robótica	PR
Educación Física	EF	Segunda Lengua Extranjera: Francés	SLEF
Educación Plástica, Visual y Audiovisual	EPVA	Tecnología	T
Expresión Artística	EA	Tecnología y Digitalización	TD
Filosofía	FI	Ámbito Científico-Tecnológico	ACT
Física y Química	FQ	Ámbito Lingüístico y Social	ALS
Formación y Orientación Personal y Profesional	FOPP	Ámbito Práctico	AP
Geografía e Historia	GH	Ámbito de Ciencias Aplicadas	CCAA
Iniciación a la Filosofía	IF	Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	CCCSS
Laboratorio de Refuerzo de Competencias Clave	LRCV		

	PROGRAMACIÓN DE ESO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO Página 3

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E. 1

CE.LEF.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz-

C.E.2

CE.LEF.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

- 2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 4

C.E.3

CE.LEF.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas

C.E.4

CE.LEF.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

C.E.5

CE.LEF.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 5

C.E.6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2.- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 6

2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E	C.E
		A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD	1.1.	1.2.	1.3	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	5.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	6.3.
UNIDAD 0	GRAMÁTICA																	
	Revisión: les temps verbaux	A	X	X														
	Les questions	A	X	X							X							
	VOCABULARIO	C																
	Les adjectifs de caractère	B			X								X	X				
	Les activités de loirir	B	X	X														
	Revisión: parler de soi et des autres	A	X			X												
	ASPECTOS INTERCULTURALES: l'OIF	C											X	X	X	X	X	X
UNIDAD 1	GRAMÁTICA																	
	Los pronombres relativos : qui, que, qu'	A							X	X	X	X						
	Les pronoms interrogatifs	A	X	X		X	X	X	X									
	Les pronoms démonstratifs	A	X	X		X	X	X					X					
	Les adjectifs	A	X	X		X	X	X					X					
	VOCABULARIO																	
	Les caractéristiques et conditions de travail.	A				X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFIAS																	
	El sonido [o]	B				X	X											
	El sonido [ø]	B				X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: formation personnelle	C			X								X	X	X	X	X	X

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 7

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.
		A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	4.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	6.3.
UNIDAD 2	GRAMÁTICA																
	<i>Le discours rapporté au présent</i>	A						X	X	X	X						
	<i>Les pronoms personnels COD et COI avec l'impératif</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>La cause</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>Le pronom "y".</i>	A	X	X	X	X	X										
	VOCABULARIO																
	Les relations avec les autres : problèmes et solutions	A	X	X	X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFÍAS																
	Les intonations expressives.	B			X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: Vivre ensemble.	C									X	X	X	X	X	X	
UNIDAD 3	GRAMÁTICA																
	<i>L'imparfait et le passé composé</i>	A	X	X	X	X	X	X									
	<i>Expressions de temps</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>Les moments d'action</i>	A	X	X	X	X	X										
	VOCABULARIO																
	<i>Le cinéma</i>	A	X	X	X	X	X										
	Arts visuels	A	X	X	X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFÍAS																
	La pronunciación de la letra e: [e]	B			X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: le cinéma d'animation	C									X	X	X	X	X	X	

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS		CURSO: 4 ESO Página 8

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.
		A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	5.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	6.3.
UNIDAD 4	GRAMÁTICA																
	<i>El futur simple</i>	A						X	X	X	X						
	<i>Avoir besoin de</i>	A	X	X	X	X	X	X									
	<i>Le comparatif</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>La mise en relief</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>La restriction</i>	A	X	X	X	X	X										
	VOCABULARIO																
	<i>L'alimentation</i>	A	X	X	X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFÍAS																
	<i>La liaison obligatoire.</i>	B			X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: sciences.	C								X	X	X	X	X	X	X	
UNIDAD 5	GRAMÁTICA																
	<i>L'hypothèse</i>	A						X	X	X	X						
	<i>La formation du conditionnel</i>	A	X	X	X	X	X	X									
	<i>Le plus-que-parfait</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>La concordancia con el pronombre "vous"</i>	A	X	X	X	X	X										
	VOCABULARIO																
	<i>L'astronomie</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>L'univers</i>	A	X	X	X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFÍAS																
	<i>Las grafías del sonidos [e]</i>	B			X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: l'intelligence artificielle	C								X	X	X	X	X	X		

	PROGRAMACIÓN DE ESO			CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS			CURSO: 4 ESO Página 9

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS TRABAJADOS EN CADA UNIDAD	SABERES BÁSICOS	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.	C.E.
		A: COMUNICACIÓN B: INTERLINGÜISMO C: PLURICULTURALIDAD	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	5.1.	5.2.	5.3.	6.1.	6.2.	6.3.
UNIDAD 6	GRAMÁTICA																
	<i>Le subjonctif</i>	A						X	X	X	X						
	<i>Les emplois du subjonctif</i>	A	X	X	X	X	X										
	<i>L'obligation et l'opinion</i>	A	X	X	X		X										
	VOCABULARIO																
	<i>Les animaux de la forêt</i>	A	X	X	X	X	X										
	SONIDOS Y GRAFÍAS																
	Les homophones	B			X	X											
	ASPECTOS INTERCULTURALES: géographie	C										X	X	X	X	X	

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Prueba escrita	Examen gramática + léxico	Calificación	1.1., 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 5.1., 5.2., 5.3.
Comprensión oral	Documento audio	Calificación	1.1., 1.2., 1.3., 5.1., 5.2.
Comprensión escrita	Texto con preguntas dirigidas	Calificación	1.1., 1.2., 1.3., 5.1., 5.2.
Producción oral / exposiciones	Preguntas dirigidas/Exposición tema/Soporte TIC	Rúbrica	2.1., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 6.1., 6.2.
Producción escrita	Redacción	Calificación	2.2., 2.3., 4.1.
Trabajo activo	Rúbrica, lista de cotejo	Rúbrica	6.1., 6.2., 6.3.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 10

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
CE.LEF.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	30	1.1.	10	X	X	X	
		1.2.	10	X	X	X	
		1.3.	10				
CE.LEF.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	30	2.1.	10				X
		2.2.	10			X	X
		2.3.	10			X	X
CE.LEF.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5	3.1.	2,5		X		X
		3.2.	2.5		X		X
CE.LEF.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	5	4.1.	2.5				X
		4.2.	2.5				X
CE.LEF.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	20	5.1.	7		x	x	x
		5.2.	7		x	x	x
		5.3.	6				x
CE.LEF.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	10	6.1.	4				X
		6.2.	3				X
		6.3.	3				X
	100%		100%				

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 11

CONSIDERACIONES RELEVANTES PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNO

En la tabla anterior de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas. La nota de cada evaluación se calculará mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella.

- Comprensión oral y comprensión escrita: 30%
- Producción oral y producción escrita: 30%
- Mediación e interacción oral y escrita: 10%
- Saberes básicos: 20%
- Trabajos, cultura, situaciones de aprendizaje: 10%

Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades. El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos “Insuficiente (IN)” para las calificaciones negativas, “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

- Insuficiente: 1 - 4,69.
- Suficiente: 4,7 - 5,69.
- Bien: 5,7 - 6,69.
- Notable: 6,7 - 8,69.
- Sobresaliente: 8,7 - 10.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, la nota final del curso se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación.

El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 12

Para aprobar la asignatura, es necesario obtener como mínimo un 3 en cada destreza, es decir, en las comprensiones oral y escrita, en las expresiones oral y escrita, y en la gramática y léxico.

Si el alumno no llega a la nota mínima exigida en algún apartado aun obteniendo una media total de 5 o más sobre 10, la nota se queda en un 4, con la posibilidad de recuperar el apartado concreto a través de la evaluación continua.

Al ser una evaluación continua, no se realiza examen ni trabajo de recuperación en la evaluación ordinaria. El alumno se presenta a la convocatoria extraordinaria solamente con las partes no aprobadas en la ordinaria ya que los apartados aprobados se conservan.

El redondeo se realiza a partir del 0,7 hacia arriba, es decir una nota de 5,7 se redondea a 6. Una nota de 5,69 se redondea a 5. Respecto al aprobado, el alumno tiene que obtener un 4,7 para redondear al 5. Debajo del 4,7, es un 4 en la nota.

Los exámenes se realizarán únicamente en la fecha acordada con el grupo. Si no asiste será necesario un justificante para poder realizar el examen en otra fecha.

Copiar en un examen supondrá la obtención de nota de 0 en dicho examen y la sanción correspondiente a un parte de disciplina. Si tras terminar una prueba escrita el alumno habla, molesta a sus compañeros o perturba el ambiente de concentración se podrán aplicar penalizaciones que afectarán a la calificación de su examen.

Las pruebas objetivas escritas realizadas con lápiz o bolígrafo borrable no serán calificadas.

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

Consideramos que los contenidos de la asignatura son ya lo suficientemente completos, y no sería necesario añadir otros materiales adicionales. No obstante, dependiendo de las necesidades o intereses que puedan surgir en cada nivel o aula, en momentos determinados, se puede plantear añadir ciertos contenidos o tenerlos en cuenta para años posteriores.

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para poder atender y responder a las necesidades de nuestros alumnos, es necesario saber desde dónde parten, qué saben hacer en cada una de las destrezas de la lengua francesa. Para ello es necesario realizar una evaluación inicial que valore en qué competencias se desenvuelven adecuadamente a través de una prueba objetiva. Esta prueba por tanto, será un útil que defina las necesidades de los alumnos en términos pragmáticos, lingüísticos y culturales, de tal manera que su recorrido de aprendizaje posterior se derive de ella.

Es necesario informar a los alumnos que esta prueba inicial no tiene una consecuencia en la calificación de la primera evaluación, sino que determina su nivel de competencias inicial. No se trata de una evaluación del nivel de los alumnos sino de su saber hacer, de sus necesidades y/o dificultades. Se diseñará la prueba de forma que se pueda evaluar el manejo de procedimientos o conceptos previos clave para el desarrollo de los aprendizajes posteriores previstos durante el curso.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 13

La estructura básica de la evaluación diagnóstica constará de los siguientes elementos acordes al nivel del alumnado: vocabulario, gramática, comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral.

ACTUACIONES GENERALES		GRUPO B	GRUPO C
Prevención de necesidades y respuesta anticipada	Actuaciones preventivas a desarrollar:		
Propuestas metodológicas y organizativas	Flexibilización de tiempos Flexibilización de espacios Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual. Participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC (refuerzo / profundización) Refuerzo de contenidos Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual, manipulativa) Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas. Favorecer experiencias de éxito Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas. Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...)		
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información		
	Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.		
	Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.		

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 14

Adecuaciones curriculares		GRUPO B	GRUPO C
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...		
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo		
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso		

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Los alumnos que aprenden una segunda lengua extranjera son, en general, bastante heterogéneos, no sólo desde el punto de vista de sus capacidades, sino también del ambiente sociocultural que les rodea. Estas diferencias suelen traducirse en rendimientos y ritmos de aprendizaje distintos.

Por otra parte, la motivación capaz de llevar a los estudiantes de edad adolescente a tomar parte activa en las actividades, así como el interés que muestran por unos u otros contenidos en función de sus preferencias y expectativas futuras, exigen una adecuación que conecte con esta diversidad de motivaciones e intereses. Para atender esta diversidad:

- Los objetivos no se plantean como terminales para todos los alumnos en un plazo de tiempo concreto, sino que hacen referencia a lo que se quiere conseguir, disponiendo de unas actividades y contenidos que posibilitan que todos los alumnos trabajen dicho objetivo según su nivel de desarrollo o aprendizaje.
- Propondremos actividades, materiales didácticos y tareas para ser realizados a grados y ritmos distintos, y ejercicios complementarios para realizar de forma individual en función de los conocimientos.
- Proporcionaremos diferentes técnicas de tratamiento de la información y de la documentación.
- Motivaremos a los alumnos mejor dotados o mejor formados confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje, y, en caso de que tengamos alumnos que formen parte de un "programa" especial o tras una evaluación inicial se detecten alumnos con necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias con la colaboración del Departamento de Orientación.
- Evaluaremos formativamente

En resumen, el profesor intentará ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades, que presentan los alumnos de estas edades.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 15

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	GRUPO B	GRUPO C
Adaptaciones de acceso:		
a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación		
b) Modificación y habilitación de elementos físicos		
c) Participación del personal de atención educativa complementaria		
Fragmentación de bloques de las materias del currículo		
Exención parcial del currículo		

8 PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE
Rellenar ficha alumno/materia	Evaluación inicial	Profesorado de cada materia
Análisis de las fichas por materia. Propuestas a programa de refuerzo y/o tutoría afectiva y/o intervención PTSC.	Tras la evaluación inicial	JE, Tutor/a, Orientadora.
Entrevista con familias (conocer el contexto, detectar dificultades, expectativas...asesoramiento y colaboración, posibilidad de establecer compromisos con el alumno/a)	Noviembre / Diciembre	Tutor/a y/o Orientadora
Seguimiento individualizado	A lo largo del curso	Tutor/a y/o Orientadora
Propuestas a programas	2ªevaluación	Equipo docente, JE, Orientadora.
Ratificación de propuestas	Evaluación final	Equipo docente, JE, Orientadora.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 16

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, desarrollado en la Comunidad Autónoma de Aragón por medio de la ECD/1172/2022, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Las referencias naturales son las del MCER, enriquecidas por el volumen complementario. Los objetivos son, por lo tanto, sobre todo comunicativos y pragmáticos: el conocimiento lingüístico está al servicio de las habilidades comunicativas, que siempre están dirigidas a un objetivo práctico, resolver un problema o llevar a cabo una acción significativa. Se trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de integrar e implementar actitudes, conocimientos y habilidades para comunicarse en situaciones específicas del mundo real. Esta habilidad supone que el lenguaje es visto como un medio de actuación, un medio que uno adquiere a través del aprendizaje, en lugar de un sujeto para estudiar, para saber. En esta perspectiva de acción, el análisis de los fenómenos lingüísticos y la formación de competencias no constituyen un fin en sí mismos; son una forma de ayudar al alumno a construir y decodificar textos; son las actividades de comprensión y producción de mensajes escritos y orales el centro del enfoque pedagógico. Los proyectos propuestos permitirán a los alumnos interactuar y colaborar en una tarea práctica y desarrollar la mediación. Para una aplicación y validación de los conocimientos adquiridos en una perspectiva comunicativa y orientada a la acción.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron definidos por las Naciones Unidas en 2015 como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Son objetivos universales, transformadores e inclusivos que describen los principales retos de desarrollo a los que se enfrenta la humanidad. Se basan en el deseo de garantizar una vida sostenible, pacífica, próspera y justa para todos en el mundo, ahora y en el futuro. Se trata de descubrir los objetivos en contexto y a llevar a cabo una reflexión sobre uno o varios aspectos de un objetivos, al mismo tiempo que se desarrollan las competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la emprendedora (CE).

El profesor debe estar atento a las diferentes realidades que se encuentran en el aula, prestando una especial atención a la diversidad de alumnos, partiendo de una evaluación inicial que debe marcar el comienzo del aprendizaje y una constante revisión del proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a la evaluación continua. Esta debe ayudar, por un lado, al alumno a reflexionar en qué momento del proceso se encuentra comprendiendo que su tarea debe ser de aprendizaje continuo y, por otro, al profesor a replantear su estrategia en el aula en función de los resultados. Precisamente, desde ese análisis de lo que sucede en el aula, se debe favorecer el desarrollo de las distintas competencias claves y de las inteligencias múltiples para

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 17

que cada alumno pueda potenciar aquellas en las que presenta más capacidades. El papel del profesor debe ser un guía que acompañe al alumno en su aprendizaje, ayudándolo a ser más autónomo y haciendo que esté más comprometido con su propio aprendizaje. Un aprendizaje en el que el profesor no debe ser necesariamente la fuente de información sino que debe promover en ocasiones el aprendizaje por descubrimiento que lleve a la comprensión. Para eso es imprescindible que el profesor sea cercano sabiendo mantener siempre la relación de profesor-alumno pero que el alumno lo perciba como un apoyo en su aprendizaje y no como un juez que únicamente lo califica. Por lo tanto, es necesario trabajar la inteligencia emocional que ayude a un clima de trabajo y cooperación en el aula. Precisamente, el trabajo cooperativo entendido como aprender del otro y con el otro debe ser una de las bases en las que se apoyen las clases de francés. El definir objetivos comunes para un grupo ayudará a la convivencia escolar, enseñará al alumno a huir del individualismo y la competitividad, y lo preparará para aprender a trabajar en grupo. Tratándose de una materia eminentemente lingüística, hay que promover en el aula la constante producción de mensajes tanto por parte del profesor como, sobre todo, por parte de los alumnos. Esa comunicación debe ser siempre en la lengua francesa y apoyando o generando situaciones reales que hagan poner en práctica lo que se está aprendiendo. Desde esta perspectiva, se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales. Los alumnos deben entender que los contenidos que se estudian son necesarios para poder comunicarse pero lo verdaderamente importante es lo que son capaces de hacer con los contenidos que aprenden. Por tanto, hay una graduación de contenidos a lo largo de la etapa pero es evidente que es necesaria una revisión y reutilización constante de contenidos vistos en momentos anteriores.

El papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es importante porque acercan realidades francófonas al aula y son un medio de comunicación directo, perfecto para trabajar la comprensión y expresión oral y escrita.

Por otra parte, es importante desarrollar la metacognición. El alumno debe aprender a saber cómo aprende y a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Para esto, hay que favorecer en el aula momentos en los que se les ayude a hacer una reflexión sobre qué y, sobre todo, cómo están aprendiendo. Y ese autoconocimiento de su propio aprendizaje será la clave para que una vez superada la etapa escolar pueda continuar avanzando. Por eso adquieren una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno porque el aprendizaje de los idiomas dura toda la vida. La metodología por tanto, será activa, flexible, globalizadora y centrada en el alumno. Éste será el elemento activo en el proceso de aprendizaje, y el profesor será el promotor de las actividades a desarrollar. Se considerarán las cuatro destrezas lingüísticas del proceso. Se potenciará la lectura con el fin de ampliar el vocabulario del alumno. Siempre que sea posible se utilizarán materiales auténticos con el fin de motivar al alumno y crear un clima lo más cercano posible al entorno del idioma. Se llevarán a cabo los siguientes tipos de actividades:

- Utilización de diálogos y escenas relacionados con situaciones habituales de conversación
- Realización de actividades que determinen la comprensión de la información esencial de un texto: juegos de pregunta y respuesta, de verdadero y falso, etc.
- Actividades que favorezcan la participación activa del alumno: representaciones, diálogos, escenificaciones...
- Actividades tendentes a favorecer el trabajo en grupo y los proyectos.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO: 4 ESO	Página 18

- Utilización de Internet, fragmentos literarios, artículos de prensa, “Bandes dessinées”, etc., relacionados con los temas tratados.

- Se les propondrán a los alumnos actividades que les permitan redactar textos breves comprensibles:

- a. actividades encaminadas a orientar el uso de los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como medio para mejorar la competencia comunicativa.
- b. actividades que favorezcan la utilización consciente del léxico y del funcionamiento de los elementos sintácticos y morfológicos necesarios para la comunicación habitual.
- c. actividades que lleven al alumno hacia la corrección formal, la coherencia, la fluidez y la adecuación del discurso a la situación de comunicación dada.

Además se hará uso de documentos auténticos con el fin de que el alumno comprenda otra cultura y la compare con la suya.

Recursos didácticos y libros de texto

Los libros de texto que utilizaremos durante el presente curso pertenecen al método **Transit 4 de la editorial Santillana** para el primer curso de la ESO.

Transit 4 está dirigido a estudiantes adolescentes que comienzan a estudiar el francés como segunda lengua. Este manual privilegia los documentos auténticos gracias a los cuales, el alumnado desarrollará su saber hacer en la interacción.

El libro del alumno comprende 6 unidades. Las unidades están compuestas de soportes variados: principalmente, de documentos auténticos didácticos (escrito, audio o vídeo) provenientes de diversos medios francófonos, pero también de diálogos grabados sacados de la vida cotidiana.

Respecto a la gramática y el léxico, Transit 4 propone un recorrido que parte de la observación (calentamiento) a la sistematización (entrenamiento), pasando por la explicación de la regla (funcionamiento). Las tablas ofrecen una visión sintetizada de los puntos tratados y listas de vocabulario ilustrado, para permitir la adquisición de un vocabulario “vivo”. La fonética está integrada en cada unidad a través de actividades lúdicas con el fin de ayudar al alumnado a perfeccionar su pronunciación, a sensibilizar su entonación y su grafía.

Las actividades de producción escrita y oral propuestas, favorecen el intercambio cultural y ponen al alumnado en situación de comunicación real, permitiéndole así adaptarse a situaciones concretas que puedan vivir en un contexto francófono. Los cuadros de texto que conciernen a la comunicación jalonan las unidades para guiar al estudiante en sus producciones, pero también para darle información sobre aspectos lingüísticos o culturales.

Utilizaremos diferentes recursos de Internet como direcciones con recursos para completar contenidos o practicar conocimientos, y diferentes aplicaciones que nos ayuden a desarrollar la competencia oral.

Durante el presente curso, utilizaremos la plataforma AEDUCAR para la entrega de tareas y material, así como proporcionar websites con teoría, vídeos y ejercicios extra para practicar.

Ocasionalmente se usarán carros de portátiles o la sala de informática.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 19

10. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

BLOQUES	RECURSOS
A) Estrategias para asegurar la comprensión de textos y enunciados	Se leerán diferentes tipos de texto adecuados al nivel e interés de los alumnos. Los textos escritos que trabajamos en el aula son de tipología muy variada con el fin de ayudar a los alumnos a profundizar en alguna temática de su interés o a elegir su género literario favorito. En clase pueden leer textos narrativos, poemas, cómics, fragmentos teatrales, etc. Se potenciará la lectura reflexiva de los enunciados. Muchas veces las actividades no son correctamente realizadas porque el alumno no sabe interpretar qué es lo que se le pide. Se buscará el rigor en la pronunciación para la lectura en voz alta. Siempre que se pueda, conviene que los alumnos lean en voz alta y que la vocalización y pausas en los signos de puntuación o entonación sea la correcta. Se realizará siempre al menos una actividad de comprensión escrita sobre cada texto que se lee con el fin de que sirva de guía para la búsqueda de información general o específica. También estas actividades se realizarán en la evaluación de la comprensión escrita que ayudará a saber tanto a los alumnos como al profesor el grado de adquisición de esta destreza. El departamento de francés podrá proponer la lectura de un cuento o libro adecuado al nivel de los alumnos para inculcar el placer por la lectura y no la sensación de dificultad que en ocasiones este ejercicio podría producir.
B) Lecturas y actividades culturales que potencien la comprensión oral y escrita	Uno de los objetivos del Departamento de Lengua francesa es despertar en el alumno el placer de leer ya que permite mejorar la capacidad de comunicación gracias al conocimiento reflexivo del código lingüístico. Cada actividad de lectura que se lleve a cabo será evaluada por el profesor de diversas formas: un pequeño resumen o presentación, comentarios, preguntas directas, trabajos en grupo a partir de los contenidos del libro con el fin de que el profesor pueda comprobar que el alumno ha comprendido el texto y pueda evaluar el trabajo realizado.

	PROGRAMACIÓN DE ESO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO Página 20

C) Orientaciones para actividades de exposición oral	Se potenciarán situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases: interacción profesor/alumno, alumno/alumno, exposición oral preparada, entrevistas, debates, lectura en voz alta... Se observará, estimulará y cuidará el empleo de formas gramaticales.
---	---

11. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias o ámbitos.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Nuestro objetivo fundamental se centrará en promover el gusto por la lectura y en la utilización de la lectura como un recurso de desarrollo personal y de progreso académico, potenciando la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que el alumnado concluya la ESO siendo capaz de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en el argumento, y que dominen las técnicas que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como las bibliotecas existentes en el propio entorno o Internet. Trataremos de insistir en el uso de la lectura como un instrumento que el alumnado puede emplear para favorecer el autoconocimiento, la reflexión sobre su entorno social y, de manera muy especial, como una herramienta imprescindible a la hora de desarrollar sus inclinaciones académicas o laborales. Por otra parte, incidiremos también en la dimensión lúdica que la lectura posee. Así pues, la lectura permite no sólo interpretar y comprender el código de la lengua sino también, y lo que consideramos más importante, descubrir el placer de leer. Y a través de la lectura, conocer culturas, países, personas diferentes lo que enriquece el bagaje personal de nuestros alumnos. Uno de los objetivos de esta Programación hace referencia a la comprensión de la información en textos de distintos tipos, adaptados a la edad de los alumnos y sobre temas de su interés. Para eso, y para que los alumnos sean capaces de leer, de manera autónoma, distintos tipos de textos y no solamente el libro de texto o los enunciados de los ejercicios, reforzaremos la lectura en francés de textos adaptados al nivel y a los intereses de nuestros alumnos. Propondremos un libro de lectura o un cuento adaptado al nivel de nuestros alumnos de entre los que vayamos recibiendo hasta mediados de noviembre por parte de las distintas editoriales.

	PROGRAMACIÓN DE ESO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO Página 21

	Para constatar que los alumnos la han comprendido propondremos actividades de comprensión, que pueden ser o bien las actividades ya incluidas en las lecturas o bien actividades preparadas por el profesor
Expresión oral y escrita	El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. A lo largo de los cuatro cursos de ESO el alumno aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta. Estas capacidades deben también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje. El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua. Además, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida
Comunicación audiovisual	En el ámbito de la comunicación audiovisual, aspiramos a que el alumnado se aproxime a los medios de comunicación de forma crítica, analizando la información que constantemente le llega desde los <i>medios de comunicación</i> de forma autónoma y posibilitando con ello su desarrollo como ciudadano y consumidor responsable
Competencia digital	Para completar el aprendizaje de una manera autónoma en sus casas, presentamos a los alumnos regularmente una dirección de Internet que invite a navegar directamente en una página cuidadosamente seleccionada en función del tema estudiado o de los intereses que puedan surgir a lo largo del curso. Buscamos favorecer la apertura de la clase al exterior, el acceso a la realidad francesa y a nuevos conocimientos. Esta nueva tecnología no sólo permite la búsqueda de información en los lugares indicados, sino también la posibilidad de realizar una comunicación real y motivadora con otros jóvenes, con otras clases francófonas o con otros países. Los contenidos que pretendemos trabajar con el empleo de estos recursos son fundamentalmente socio-culturales, pero también la comprensión lectora, la expresión escrita, la comprensión oral, y el vocabulario sin olvidar por supuesto las estrategias de aprendizaje que se desarrollan gracias al proceso de búsqueda y procesamiento de la información para su uso en distintas tareas de resumen o trabajos finales, proyectos. Hemos confeccionado un listado de enlaces a páginas Web de interés, organizados por temas. A continuación citamos algunos enlaces que consideramos importantes: • Un enlace para escuchar en directo la radio en FM de cualquier país europeo (un enlace, por lo tanto, de sumo interés para el alumno, y no sólo para aprender y mejorar sus conocimientos en la lengua y cultura francesas): http://www.listenlive.eu/ • Un par más de enlaces televisivos a las cadenas TV5 Monde y ARTE: http://www.tv5.org/(apprendre le français),

	PROGRAMACIÓN DE ESO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO Página 22

	http://www.arte.tv/fr/70.html Recursos para Francés Lengua extranjera: http://www.francofil.net/es/fle_esp.html, www.le point du fle.com www.francaisfacile.com, http://www.bonjourdefrance.es/estudiar-frances-online/ www.liveworksheets.com Estos no son, por supuesto, más que unos ejemplos de las inmensas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación tanto a los docentes como a los alumnos.
Emprendimiento social y empresarial	El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. La Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control del mismo y de su ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad.
Fomento del espíritu crítico y científico	El aprendizaje de las lenguas extranjeras, y en nuestro caso de la lengua francesa, es un elemento fundamental para la comunicación y la cooperación entre las personas de distintos países. Del mismo modo, este aprendizaje supone un interés por la pluralidad cultural al mismo tiempo que favorece en los alumnos el juicio crítico con relación a los problemas y a los conflictos sociales, personales o de relación, permitiéndoles ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. El aprendizaje de la lengua francesa contribuye así a la formación del carácter de nuestros alumnos, a través del desarrollo de las capacidades de autonomía, creatividad, sociabilidad e intervención sobre el medio ambiente, para transformarlo y mejorarlo. Teniendo en cuenta los principios educativos esenciales, y especialmente la adquisición de las competencias básicas para obtener una educación integral, la educación en valores democráticos deberá formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo uno de los elementos más importantes en la educación de los alumnos. La educación para la tolerancia, para la paz, para la coexistencia, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, la educación del medio ambiente, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos constituyen una serie de contenidos que deben integrarse y desarrollarse en nuestra programación y en todas las actividades escolares
Educación emocional y en valores	Desde nuestra materia es muy fácil trabajar educando en valores, ya que los múltiples textos y ejercicios que se proponen y las dinámicas de grupo, refuerzan este aspecto primordial de la educación. No solo en el aula, sino que también en las actividades propuestas por el departamento, como actividades extraescolares, donde siempre se trata de inculcar el respeto y el aprendizaje a lo diferente. El trabajo colaborativo, elemento importante de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

	PROGRAMACIÓN DE ESO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO Página 23

Igualdad de género	El aprendizaje de las lenguas extranjeras, y en nuestro caso de la lengua francesa, es un elemento fundamental para la comunicación y la cooperación entre las personas de distintos países. Del mismo modo, este aprendizaje supone un interés por la pluralidad cultural al mismo tiempo que favorece en los alumnos el juicio crítico con relación a los problemas y a los conflictos sociales, personales o de relación, permitiéndoles ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. El aprendizaje de la lengua francesa contribuye así a la formación del carácter de nuestros alumnos, a través del desarrollo de las capacidades de autonomía, creatividad, sociabilidad e intervención sobre el medio ambiente, para transformarlo y mejorarlo. Teniendo en cuenta los principios educativos esenciales, y especialmente la adquisición de las competencias básicas para obtener una educación integral, la educación en valores democráticos deberá formar parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo uno de los elementos más importantes en la educación de los alumnos. La educación para la tolerancia, para la paz, para la coexistencia, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, la educación del medio ambiente, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deben integrarse y desarrollarse en nuestra programación y en todas las actividades escolares s
Creatividad	El aprendizaje de una lengua extranjera implica tener que transmitir ideas propias, reformular lo que otras personas han dicho y redactar textos de todo tipo. En todos estos ejercicios entra en juego de manera muy importante la creatividad de los alumnos, ya que tienen que ser ellos quienes construyan las producciones tanto orales como escritas.
Educación para la salud	La salud es un tema que en este curso abordamos específicamente al trabajar el vocabulario de la comida y su relación con la salud.
Formación estética	En el curriculum de nuestra materia para este curso se aborda de forma específica el tema de la estética al tratar temas como la literatura. Al aprender vocabulario y estructuras relacionadas con este tema en otro idioma, los alumnos se abren también a manifestaciones artísticas propias de Francia y países francófonos y se fomenta así su formación estética.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Este también es un tema tratado específicamente en el curriculum de secundaria, lo que propicia un intercambio de opiniones en el aula y el aprendizaje de conceptos nuevos para el alumno e iniciativas que en Francia y / o países francófonos se han llevado a cabo sobre el desarrollo sostenible y el consumo responsable. Este tema se aborda a partir de documentos de audio, vídeo o textos escritos.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Cuando se aprende una lengua extranjera se cometen errores frecuentemente. Los alumnos tienen que expresarse en una lengua que no dominan y todos sin excepción cometen errores delante de sus compañeros. Es fundamental el respeto mutuo para que pueda producirse un adecuado aprendizaje en un entorno distendido y de respeto. Desde la asignatura se fomenta este respeto y el trabajo y la colaboración entre iguales.

12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

El IES Virgen del Pilar es un centro con un proyecto bilingüe en inglés. Al tratarse nuestra materia de otro idioma, en principio no se plantean actividades que tengan que ver con el inglés, ya que nos centramos en el aprendizaje de esta lengua. Además, en cada nivel ya existe una materia no lingüística impartida en inglés que sirve de herramienta de aprendizaje y uso del inglés en situación. Sin embargo, si surge la oportunidad, se podrá realizar de manera conjunta con el Departamento de Inglés alguna actividad en la que se fomente la convivencia y difusión de ambas lenguas

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 24

13. PLAN DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO (MATERIAS PENDIENTES ESO)

Los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos planteados y sigan matriculados en el área de francés, podrán superar la asignatura aprobando las dos primeras evaluaciones del curso siguiente. Si no lo consiguieran de esta manera, deberán realizar un cuadernillo con actividades que recojan los contenidos mínimos del curso anterior. Por otro lado, a los alumnos con el área de francés pendiente del curso anterior y que hayan abandonado en su curso ordinario la asignatura de francés, se les proporcionará un cuadernillo con actividades para trabajar, con el objetivo de ayudarles a que adquieran los contenidos propuestos para el curso que no superaron. Si estas actividades se realizan correctamente y se entregan en la fecha fijada por el Departamento, se considerará aprobada la materia.

Si el alumno tiene pendiente la materia de francés y no la cursa actualmente, se tendrá en cuenta el siguiente programa:

PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUAL	
1. Objetivos y contenidos	Contenidos del curso o los cursos no superados.
2. Actividades de recuperación	Cuadernillo de refuerzo sobre contenidos léxicos y gramaticales.
3. Fecha de entrega de estas actividades por evaluaciones	Durante el mes de marzo, el alumno entregará el cuadernillo con las actividades realizadas.
4. Profesor responsable y su hora de atención al alumnado con materia suspensa.	Profesor de la asignatura y/o Jefe de Departamento. Atención en recreos según necesidades.

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS		CURSO:4 ESO Página 25

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO

ACTIVIDAD	CURSO	FECHA PREVISTA	PROFESOR RESPONSABL	OTROS PROFESORES	TRANSPORT E	PRECIO ESTIMADO
Intercambio franco-español	4ºESO y 1ºBach	2º Trimestre ¿¿¿MARZO???	Beatriz Oliva Cristina Cacho	Antonio Molpeceres	Autobus	
Teatro en francés	1º y 2º ESO	19 Febrero 2026	Beatriz Oliva Cristina Cacho	Profes Voluntarios	Tranvía y a pie	8,50 + precio tranvía
Teatro en francés	3º, 4º ESO 1º y 2º Bach	19 febrero 2026	Beatriz Oliva Cristina Cacho	Profes Voluntarios	Tranvía y pie	8,50 + precio tranvía
Charla orientación laboral en países de habla francófona	1º y 2º Bach	Final 1er trimestre	Beatriz Oliva Cristina Cacho	Dpt. Artes plásticas Dpt. Música y Danza	En el IES	GRATUITO

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 26

15.- APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

El departamento de Francés, a través de las diferentes actividades realizadas en el aula y de la elección de materiales pedagógicos, contribuye al Plan de igualdad del centro en los siguientes objetivos:

1. Concienciar a la comunidad educativa y, en especial, al alumnado de la necesidad de una igualdad efectiva entre hombres y mujeres, favoreciendo las relaciones de cooperación entre iguales, evitando exclusiones y rivalidades.
2. Promover el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra práctica docente y entre todos los componentes de la comunidad educativa.
3. Contribuir a la erradicación de la violencia de género. Hacer visibles y corregir los casos de discriminación de género, conductas sexistas y las injusticias derivadas que se puedan dar en el centro.
4. Promover el uso de materiales y recursos didácticos libres de estereotipos y valores sexistas, tanto en las aulas como en otros ámbitos del centro educativo.
5. Proporcionar al alumnado estrategias para el reconocimiento de los contenidos sexistas en determinados usos del lenguaje, analizar sus consecuencias y sensibilizar acerca de la importancia de su buen uso. Fomentar la utilización del lenguaje inclusivo en el centro. Fomentar y favorecer el acceso a la formación en igualdad y coeducación a todos los sectores de la comunidad educativa.
6. Velar porque nuestro centro educativo transmita una imagen igualitaria, plural y no estereotipada de hombres y mujeres.

El detalle de las actividades puede verse en la programación general de cada uno de los cursos de la ESO

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Nuestras programaciones son flexibles y se reajustan por una parte, atendiendo a lo reflejado en la Memoria final del curso, por otra, en función de los resultados obtenidos por nuestros alumnos, y finalmente por las observaciones que se han comentado en las reuniones de Dpto. Cada profesor determinará las modificaciones necesarias para mejorar la funcionalidad de nuestras programaciones. Los resultados obtenidos por los alumnos también podrán cambiar nuestras orientaciones metodológicas. Finalmente, una vez al mes en reunión de Dpto. haremos un seguimiento de las programaciones y esto nos permitirá reorganizar los criterios de distribución de contenidos a lo largo del curso.

En el proceso de mejora:

- Llevaremos cuenta de los objetivos que no se hayan logrado satisfactoriamente para reforzarlos en niveles superiores.
- Anotaremos los aspectos que resultan más difíciles de trabajar y reestructuraremos los contenidos dedicándoles el tiempo que consideremos oportuno aunque sea pasando superficialmente por otros conceptos que consideremos de menor repercusión en aprendizajes posteriores.
- Flexibilizaremos la secuenciación de los contenidos con una visión global de la etapa.
- Cuando se considere oportuno, haremos una revisión de la que quedará constancia en el libro de actas del departamento.

Una vez al mes en la reunión del departamento cambiaremos impresiones sobre cómo se va llevando la programación en cada nivel

-Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se pueden plasmar, de manera guiada, en las tablas siguientes:

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS	CURSO:4 ESO	Página 27

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	

	PROGRAMACIÓN DE ESO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS		CURSO:4 ESO
			Página 28

Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	