




IES Virgen del Pilar

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO


CURSO 25 /26

DEPARTAMENTO	Filosofía
Materia	Filosofía
Curso	1º de Bachillerato
Código de la Materia	FI1BAC

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 1


ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO
2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA
8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA
11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 2

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

C.E.1
CE.FI.1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.
C.E.2
CE.FI.2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto
C.E.3
CE.FI.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichas falacias y sesgos.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
C.E.4
CE.FI.4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 3

C.E..5

CE.FI.5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

C.E..6

CE.FI.6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

C.E.7

CE.FI.7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

C.E.8

CE.FI.8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 4

C.E..9

CE.FI.9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 8

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS	Nº I
Análisis de producciones escritas	Prueba escrita	Cuaderno del profesor	TODOS	I.1.
Análisis de producciones escritas	Disertaciones, comentarios de texto y trabajos de investigación	Cuaderno del profesor	1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1	I.2.
Análisis de la expresión oral	Debates, coloquios, puestas en común, exposiciones grupales o individuales	Cuaderno del profesor	1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.1, 9.1	I.3.
Valoración del proceso de aprendizaje	Dossier de trabajo	Cuaderno del profesor	TODOS	I.7

- Habrà una prueba escrita por Unidad Didáctica.** Cada prueba recogerà todos los contenidos trabajados en clase y en el "libro del profesor" realizados durante esa Unidad
- El modelo de prueba escrita serà muy variado.** Se compondrà de resolución de preguntas, comentarios de textos breves, relación de conceptos, etc. Cuando a lo largo del curso un alumno o grupo de discentes no puedan realizar alguna prueba escrita por enfermedad o visita médica, causa familiar grave, participación como deportista de alto nivel en algún evento deportivo, asistencia a un examen oficial que no se pueda realizar otro día..., se deberá presentar justificante expedido por la autoridad competente. El alumno deberá contactar con el profesor de la materia a cuyo examen haya faltado en el día de su reincorporación a la actividad lectiva, no siendo aceptada ninguna justificación ni siendo posible la repetición del examen si no se cumple esta condición. Una vez recibido este justificante, en un plazo no superior a los tres días tras reincorporarse a las clases, el docente, en coordinación con Jefatura de Estudios, y siempre y cuando se considere justificada la ausencia, le realizará el examen en otra fecha o se actuará según lo que esté especificado en la programación didáctica de la materia en cuestión. Cuando la causa sea justificada, se habilitarán las fechas inmediatamente posteriores a la incorporación del alumnado para la realización de la prueba. Si la causa no es justificada, la nota del examen será 0 y se aplicarán los criterios de calificación fijados en la programación didáctica de cada departamento.
- El trabajo del alumno desarrollado en clase** será evaluado en el cuaderno del profesor. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - La calidad de los apuntes y/o esquemas tomados en clase, que determinará el nivel de atención del alumno en clase (Evaluados como parte del Dossier)
 - El grado de participación en el tratamiento de los temas (preguntando, cuestionando, debatiendo...), que mostrará el interés del alumno (Evaluados mediante su participación en debates, coloquios, etc)
 - La calidad en la resolución de las preguntas planteadas por el profesor durante la explicación, que indicará si hay estudio diario por parte del alumno.
- Los trabajos y ejercicios que el alumno realiza**, ya sea en el aula o fuera del horario lectivo, serán de naturaleza variada. Algunos de ellos son:
 - Resolución de preguntas o ejercicios relacionadas con los temas estudiados

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO:	MATERIA:	CURSO:	Página 9


- b) Comentar pequeños textos significativos, así como otras fuentes.
- c) Realización de disertaciones o artículos de opinión
- d) Realización de trabajos de investigación sobre cuestiones relacionadas con el temario.
- e) Exposiciones acerca de los trabajos de investigación o de algunos temas planteados por el profesor
- f) Lectura y ejercicios escritos de obras literarias con temática filosófica
- g) Llevar a cabo pequeños trabajos a partir de la visualización de películas, cortos, escucha de canciones, etc.

5. **Todas estas tareas serán corregidas y evaluadas** por heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación tanto en el aula (de forma colectiva) como individualmente. El alumno, junto a los apuntes tomados en clase, deberá guardar sus trabajos hasta finalizar el curso.

6.. Por los **errores ortográficos**, la falta de limpieza en la presentación, y la redacción defectuosa (falta de orden, claridad y coherencia) podrá bajarse la calificación hasta un punto.

7. **Los cursos de Bachillerato son una propuesta educativa de libre elección.** Una vez que el alumno ha elegido y se ha matriculado es su deber asistir a todas las clases. Ahora bien, su asistencia únicamente será valorada positivamente en el caso de que esta sea activa y comprometida con el trabajo desarrollado en el aula.


8. **En aquellos casos en los que el alumno sistemáticamente falte a clase sin ninguna justificación** (10% de faltas por evaluación), el Departamento considerará su pérdida a la evaluación continua dejándole al alumno el derecho a presentarse a los exámenes de recuperación de junio y de la prueba extraordinaria. En esta situación, el alumno recibirá una convocatoria de examen en una fecha diferente a la de sus compañeros, y asimismo la prueba escrita será distinta a la de la convocatoria general.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 10

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	Cr. Ev	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
CE.FI.1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	7,15	1.1.	7,15				
CE.FI.2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	14,30	2.1.	7,15				
		2.1.	7,15				
CE.FI.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	21,45	3.1	7,15				
		3.2	7,15				
		3.3	7,15				
CE.FI.4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	7,15	4.1.	7,15				
CE.FI.5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	14,3	5.1	7,15				
		5.2	7,15				
CE.FI.6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	14,3	6.1.	7,15				
		6.2	7,15				
CE.FI.7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.	7,15	7.1	7,15				
CE.FI.8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	7,15	8.1	7,15				
CE.FI.9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	7,15	9.1	7,15				
	100%		100%				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 11


2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	Cr. Ev	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
CE.FI.1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	7,15	1.1.	7,15				
CE.FI.2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	14,30	2.1.	7,15				
		2.1.	7,15				
CE.FI.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	21,45	3.1	7,15				
		3.2	7,15				
		3.3	7,15				
CE.FI.4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	7,15	4.1.	7,15				
CE.FI.5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	14,3	5.1	7,15				
		5.2	7,15				
CE.FI.6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	14,3	6.1.	7,15				
		6.2	7,15				
CE.FI.7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.	7,15	7.1	7,15				
CE.FI.8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	7,15	8.1	7,15				
CE.FI.9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	7,15	9.1	7,15				
	100%		100%				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 12

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	Cr. Ev	%	I.1.	I.2.	I.3.	I.4.
CE.FI.1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	7,15	1.1.	7,15				
CE.FI.2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	14,3	2.1.	7,15				
		2.1.	7,15				
CE.FI.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	21,4 5	3.1	7,15				
		3.2	7,15				
		3.3	7,15				
CE.FI.4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	7,15	4.1.	7,15				
CE.FI.5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	14,3	5.1	7,15				
		5.2	7,15				
CE.FI.6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	14,3	6.1.	7,15				
		6.2	7,15				
CE.FI.7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.	7,15	7.1	7,15				
CE.FI.8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	7,15	8.1	7,15				
CE.FI.9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	7,15	9.1	7,15				
	100 %		100 %				

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 13


CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	Prueba escrita
I.2.	Disertaciones, comentarios de texto y trabajos de investigación
I.3.	Debates, coloquios, puestas en común, exposiciones grupales o individuales
I.4.	Dossier de trabajo

El seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará mediante **evaluación continua**: la actitud positiva en el aula, la participación activa en el tratamiento de los temas, la correcta realización de los trabajos prácticos planteados, será fundamental. El alumno/a debe ser capaz de organizar sus propios materiales (apuntes, documentos fotocopiados, pequeños ejercicios escritos) de modo que el profesor pueda supervisar en cualquier momento dichos materiales. Se realizará, además, siempre que sea posible, **una prueba escrita por Unidad Didáctica**, siendo indispensable la realización de al menos una de estas por evaluación. De esta forma, el alumno/a debe ser capaz de:

1. Comprender un texto filosófico o científico.
2. Expresar en un lenguaje personal su mensaje central.
3. Relacionar una teoría filosófica con otras posturas que, sobre la misma problemática, se han desarrollado a lo largo de la historia de las ideas.
4. Definir y explicar conceptos usuales en el lenguaje filosófico y científico.
5. Poseer un conocimiento general de los grandes temas de la Filosofía y la Ciencia.
6. Argumentar (lenguaje oral y escrito) con claridad y coherencia.

Los exámenes pueden ser muy variados: un comentario de texto, preguntas sobre diversos contenidos filosóficos, una disertación o exposición sobre un tema estudiado, preguntas de opinión fundamentadas con lo visto en la unidad, responder a una serie de cuestiones sobre un texto, definiciones breves de conceptos básicos etc. Estos ejercicios servirán, además, para valorar elementos como la adecuación pregunta-respuesta, la corrección formal y ortográfica, la claridad y precisión en el manejo de los conceptos básicos, la capacidad de argumentación y razonamiento; lo cual se hará mediante rúbricas.

Además, se establecerán diversos ejercicios escritos para ser realizados tanto en el aula como fuera de esta y que, posteriormente, serán corregidos por el docente. Tales como lecturas de fragmentos filosóficos, pequeños relatos o novelas de interés filosófico, ejercicios de opinión, disertaciones, planteamiento de dilemas filosóficos, actividades de síntesis, trabajos de investigación, etc. El esfuerzo y perfeccionamiento en la realización de estos ejercicios será fundamental para la superación satisfactoria de la asignatura. La calificación se obtendrá a partir de la evaluación continua de los resultados en cada uno de los instrumentos de evaluación expuestos anteriormente.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 14

Teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación, la obtención de las calificaciones se extraerá del siguiente modo:


Instrumento de Evaluación	Valor en la calificación
I.1. Prueba escrita	50%
I.2. Disertaciones, comentarios de texto y trabajos de investigación	20%
I.3. Debates, coloquios, puestas en común y exposiciones	10%
I.4. Dossier de trabajo	20%

La **calificación final** de la materia se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones. Si en esta media final se obtuviera una cifra decimal igual o superior a 0.71, se ponderará al alza pasando el alumno a obtener la nota numérica siguiente.

Otras medidas a tener en cuenta para la evaluación del alumnado:

1. **En caso de absentismo**, y de acuerdo con la normativa de Bachillerato, se establece que la ausencia a un porcentaje de las clases puede suponer la pérdida de la evaluación continua.
2. **Copiar en los exámenes**: Para evitar las malas experiencias que se producen a veces a la hora de examinar, queremos dejar constancia de lo siguiente: teniendo en cuenta que los trucos para copiar en un examen son cada vez más sofisticados, este Departamento, por unanimidad, ha decidido aplicar en todas las materias que aquella persona que sea sorprendida copiando en un examen, obtendrá una calificación de cero, por lo que tendrá que volver a examinarse de dicha prueba en las fechas correspondientes. Asimismo, queda terminantemente prohibida la utilización de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos durante los exámenes o pruebas, que deberán permanecer apagados. En el caso que un alumno utilice un teléfono móvil será requerido para su entrega. El incumplimiento de esta norma supondrá la calificación de cero en el examen o prueba correspondiente. También en este caso perderá el derecho a la recuperación del mismo, teniéndose que examinar de la materia correspondiente al final del curso.
3. **Uso de Inteligencia Artificial**: como medida preventiva al uso de Inteligencia Artificial, las producciones escritas tales como disertaciones, comentarios de texto o trabajos de investigación, se pasarán por filtros de detección de uso de IA de texto. Todo trabajo en el que se detecte un uso de la Inteligencia Artificial se calificará con un cero, si bien se dará al alumnado la posibilidad de repetirlo, siempre acompañado de la bibliografía usada.

Consideramos estas medidas oportunas en primer lugar, para atajar conductas deshonestas y, en segundo lugar, para evitar que los alumnos que de verdad se esfuerzan y ponen trabajo en la asignatura se vean superados por una competencia desleal por parte de sus compañeros.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 15

5. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS


No procede.

6. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Artículo 22. Evaluación inicial.

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 59 de esta orden y con objeto de facilitar la continuidad entre las etapas y favorecer el proceso educativo del alumnado, los centros establecerán mecanismos de coordinación entre los equipos docentes de las distintas etapas educativas en aspectos que afecten al tránsito del alumnado entre una y otra y a la continuidad de los aprendizajes dentro de las mismas materias.
2. Al comienzo de cada curso, el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y, en su caso, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos. Las características de esta evaluación inicial se concretarán en las programaciones didácticas de cada materia según lo establecido en el artículo 54 de esta orden.
3. Los departamentos, equipos u órganos de coordinación didáctica determinarán, en el marco del Proyecto Curricular de Etapa (PCE) y en la programación didáctica, el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos, de tal forma que la evaluación inicial tenga un carácter preceptivo, esté planificada y las decisiones adoptadas queden recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial.
4. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del profesorado de cada materia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.
5. El profesorado de cada materia, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.)

Para la materia de Filosofía, se realizará una **evaluación inicial general** a lo largo del curso, es obtener información sobre los conocimientos y destrezas previas que tiene cada alumno


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 16

respecto a las competencias y los contenidos que se trabajarán en la asignatura para ser consciente de todo ello y poder favorecer las conexiones neuronales que fortalezcan y/o faciliten el aprendizaje de nuevos saberes, tal y como indican las recientes investigaciones científicas en materia pedagógica. Con el mismo objetivo, además de esta evaluación inicial general, al principio de cada Unidad Didáctica, se realizará una **evaluación inicial específica** enmarcada dentro de cada tema filosófico que se vaya a tratar. Cabe decir que los resultados de esta evaluación inicial no tendrán ninguna repercusión en la calificación formal del alumnado. Solo serán tomados como referencia para alumnado, familias y equipo docente para poder tomar decisiones pedagógicas y didácticas para abordar la asignatura durante el curso académico correspondiente o la Unidad Didáctica a tratar.

A continuación, se ofrece el ejemplo de evaluación inicial general propuesto al principio de curso:

Cuestionario inicial Filosofía		
Apellidos:	Nombre:	Curso:

1. ¿Sabes que significa la palabra “filosofía”? ¿Qué esperas aprender en esta asignatura?
2. ¿Sabrías nombrar a algún filósofo o filósofa? Si es así, explica brevemente lo que sabes de él o ella
3. Se suele decir que en filosofía importan más las preguntas que las respuestas ¿por qué crees que es así?
4. Trata de definir los siguientes conceptos:
 - Antropología:
 - Mito:
 - Ética:
 - Democracia:

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 17


- Estética:
- Metafísica:

5. ¿Piensas que eres libre? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es tu máxima preocupación en estos momentos? ¿Crees que se puede abordar de manera filosófica?
7. ¿Qué opinas de la situación actual de nuestra sociedad?
8. ¿Cuál es el último libro que has leído?
9. ¿Qué temas te interesan y te gustaría tratar desde esta materia?
10. ¿Crees que los contenidos de esta materia te serán de utilidad en tu vida cotidiana?


7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CURSO Y LA MATERIA

Por el momento, las medidas de Atención a la Diversidad se aplican de forma general para todos los grupos. La programación está abierta a posibles modificaciones en el caso de que aparezcan medidas específicas, pero con el objetivo de aplicar el Diseño Universal de Aprendizaje. Así, tanto los contenidos y actividades como la forma de abordarlos y estructurarlos, están diseñados siguiendo estos principios. De esta manera, se ofrecen medidas preventivas para cualquier tipo de dificultad que pueda aparecer durante el curso (si bien estas son flexibles ante la aparición de nuevos casos)

ACTUACIONES GENERALES		Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E
Prevenición de necesidades y respuesta anticipada	Aunque se establecen de forma general , las medidas preventivas y necesidades de respuesta anticipada están basadas en la información recibida por parte del equipo de orientación al inicio de curso. Teniendo en cuenta algunas necesidades, se establecen las siguientes medidas:					

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 18

	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipación visual o verbal - Redistribución de los sitios asignados en clase - Gestión de agenda y secuenciación de tiempos. - Refuerzo positivo - Apoyos visuales y esquemas - Descomposición de tareas largas. <p>Además, tal y como la presenta en el plan de estudios, la materia de Filosofía se puede presentar como algo nuevo para la mayoría del alumnado. Aunque profundizaremos en muchos de sus términos y formas a lo largo del curso, al principio, y con el objetivo de que el alumnado se familiarice con la asignatura, se usará un lenguaje adecuado a sus capacidades para, posteriormente, ir profundizando en el uso de términos. De la misma forma, se les recomendará la enciclopedia Herder de filosofía; o el <i>Diccionario de filosofía</i> de Ferrater Mora, que pueden encontrar online.</p>
Propuestas metodológicas y organizativas	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilización de tiempos: se permitirá más tiempo para realizar tareas o pruebas cuando sea necesario, dividiendo el trabajo en fases para mejorar la concentración y centrar el esfuerzo. - Flexibilización de espacios - Realización de diferentes agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo, individual. Se organizan actividades donde el alumnado trabaja en grupos, favoreciendo el trabajo en equipo y las relaciones del alumnado. Sin embargo, la creación de grupos será flexible, respetando en la medida de lo posible la voluntad del alumnado que lo solicite, creando grupos más pequeños o más grandes si fuese necesario. - De la misma forma, se fomentará la participación en actividades por grupos homogéneos en función del NCC, dependiendo de su nivel de competencia curricular, ofreciendo actividades de refuerzo y profundización. - Refuerzo de contenidos: se revisarán y se reiterará en los conceptos clave de la asignatura de filosofía, poniendo ejemplos, resúmenes o realizando esquemas guiados. Es indispensable en muchos casos, poner estos problemas en relación a los intereses del alumnado, favoreciendo su motivación. - Entrada de la información por diferentes vías (oral, visual...): para evitar la monotonía, las clases expositivas se apoyarán en imágenes, videos, canciones, etc, que servirán para explicar mejor la información.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 19

	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar refuerzos (social, positivo, material, otros) y críticas constructivas, fomentando así la motivación del alumnado. Se hará mediante reconocimiento verbal, gestual o mediante incentivos, siempre centrados en la tarea y no en la persona. - Favorecer experiencias de éxito, diseñando tareas acordes con sus posibilidades. <p>Tener una agenda visual o reorganizador gráfico de los pasos a dar en la realización de tareas; por ejemplo a través de la creación de esquemas grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologías inclusivas (aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje-servicio,...) mediante el debate, el diálogo, las preguntas de opinión, etc, que animan al alumnado a participar en el aula y a ser partícipe de su aprendizaje.
Accesibilidad universal del aprendizaje (DUA)	<p>Redes de reconocimiento (el qué del aprendizaje): proporcionar múltiples medios de representación para percibir y comprender la información, ofreciendo distintas opciones de percepción, del lenguaje y los símbolos, así como diversas opciones para la comprensión de la información.</p> <p>Como se ha dicho, durante las clases, las explicaciones van apoyadas de fotografías, vídeos, etc, que facilitarán la comprensión. Esta se presenta tanto de forma oral (por parte del profesor, pero también a través del diálogo del alumnado) como de forma escrita, pues los apuntes o el dossier también van acompañados de fotografías, enlaces, subrayados, partes resaltadas, etc.</p> <p>Redes afectivas (el porqué del aprendizaje): facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.</p> <p>Se presentan actividades y ejercicios variados, como preguntas de relación, análisis de textos, preguntas de opinión, etc, adaptadas a las distintas formas de aprender o de expresarse del alumnado. Toman además relevancia - tanto por la etapa como por la materia - las preguntas o actividades de opinión, que invitan al alumnado a reflexionar, a tomar posición y a expresar distintas opiniones. Además, el uso de vídeos, canciones, textos literarios, etc en las clases y en los ejercicios, promueve el interés y la motivación del alumnado.</p> <p>Redes estratégicas (el cómo del aprendizaje): ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas.</p>

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC
		Página 20

	<p>Se proponen actividades y expectativas a la medida del alumnado, favoreciendo su motivación. Actividades como la realización de esquemas, permiten profundizar más en los contenidos y fomentar la autonomía. De igual manera, a lo largo de las sesiones, se retroalimenta al alumnado a través del seguimiento de sus actividades, trabajos e intervenciones.</p>					
Adecuaciones curriculares		GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D	GRUPO C
Adecuación de las actividades de aprendizaje	Ampliación del tiempo para realizar la tarea Valoración de las actividades por sus contenidos y no por sus errores de escritura Repetir las informaciones y explicaciones Proporcionar material de apoyo para reforzar actividades y contenidos que no comprende o no asimila Dividir las tareas en etapas breves. Determinar el tiempo de trabajo / atención Asignar menor cantidad de ejercicios Uso de organizadores gráficos para presentar la información: esquemas cognitivos, mapas mentales, diagramas...					
Adecuación del contenido	Ampliar contenidos para enriquecer el currículo					
Adecuación de la evaluación	Identificar los aprendizajes que no se han conseguido durante el curso					

ACTUACIONES ESPECÍFICAS		GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D	GRUPO E
Adaptaciones de acceso: a) Ayudas técnicas y sistemas de comunicación						



PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

CURSO: 25/26


DEPARTAMENTO: Filosofía

MATERIA: Filosofía

CURSO: 1BAC

Página 21

b) Modificación y habilitación de elementos físicos					
c) Participación del personal de atención educativa complementaria					
Fragmentación de bloques de las materias del currículo					
Exención parcial del currículo					

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 22

8. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

1º de Bachillerato es una nueva etapa en el proceso de aprendizaje del alumno, que requiere la superación del 4º curso de su enseñanza obligatoria ESO con las pertinentes pruebas establecidas para ello. Por consiguiente, no se necesita llevar a cabo ninguna recuperación de las materias cursadas anteriormente.

9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS


La materia de filosofía requiere que el estudiantado desarrolle el pensamiento crítico y abstracto de manera acorde a la disciplina. por ello, se propone el siguiente modelo metodológico para la presente programación:

Modelo expositivo-competencial: se entiende como una metodología que combina la enseñanza tradicional o expositiva, con estrategias y ejercicios activos orientados al desarrollo de las competencias filosóficas del alumnado. Bajo este modelo, las sesiones se podrán situar en torno a dos aspectos. Estos pueden aparecer bien sea de manera conjunta, o de forma separada, dependiendo del tiempo que requiera el ejercicio o la exposición.

1. Marco teórico y desarrollo conceptual: exposición magistral con carácter introductorio al contenido en el que se explican los elementos que el estudiantado debe comprender para el desarrollo de la sesión. Recurre al método teórico y tradicional.

2. Desarrollo de actividades: en cada sesión se realiza una actividad principal y una complementaria. Las actividades son variadas y presentan diversos recursos didácticos enfocados a la consecución de un aprendizaje práctico, participativo e innovador. Las actividades pueden variar en la primera y última sesión de cada Unidad Didáctica, que están dedicadas al diagnóstico y a los resultados.

Como aspecto metodológico principal para llevar a cabo este modelo de aprendizaje, cabe destacar que se le entregará a cada alumno o alumna un **Dossier**. Por ello, o no habrá libro de texto, sino que se trabajará con unos apuntes elaborados por el profesor, que contendrá el esquema y desarrollo de cada tema, así como textos de los pensadores más significativos en los temas tratados, junto con un elenco de preguntas que provoquen la reflexión y que se evaluarán como parte del cuaderno o Dossier de

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 23


Trabajo. Todos los materiales serán accesibles al alumnado a través de la plataforma Aeducar. Se aconseja al alumno **la toma de apuntes y/o esquemas** de las explicaciones dadas durante la clase. Ello servirá para facilitar la posterior comprensión y estudio de los filósofos que se tratan en el “libro del profesor” entregado por este. Estos apuntes y/o esquemas del alumno en cualquier momento pueden ser recogidos por el profesor para ser examinados y valorados.

Además, con el objetivo de perfilar cómo se va a llamar trabajar la materia, y atendiendo tanto a los elementos pedagógicos como a las características propias de la filosofía, el modelo de enseñanza de la presente programación se rige por los siguientes principios metodológicos y aspectos generales:


- **Uso del diálogo y el pensamiento crítico:** permite abordar las distintas cuestiones y enfoques desde el debate, la crítica, la argumentación o la discusión.

Importancia del alumnado como agente del aprendizaje: incidir en este fomenta la autonomía del estudiantado, así como el aprendizaje competencial.

- **Vigencia, apertura crítica e historicidad de los contenidos:** las cuestiones se presentarán de manera abierta y problemática y desde una perspectiva tanto histórica como actual, animando al alumnado al enfrentarse a situaciones en contextos reales.
- **Globalidad e interdisciplinariedad:** las diferentes unidades no se presentan de forma aislada, sino que presentan una relación holística y global, los distintos problemas y filosofías tratadas aparecen de forma transversal a lo largo de las unidades didácticas, organizadas temáticamente. De la misma forma, se busca un aprendizaje interdisciplinar dada la naturaleza metadiscursiva de la filosofía, en la que las distintas materias se integran dentro de un ámbito común de aprendizaje.
- **Inclusión e igualdad:** la programación adopta un enfoque inclusivo, atendiendo a la diversidad del alumnado, tal y como se pretende con los principios del DUA; pero también con carácter más general, atendiendo a las cuestiones de género, la multiculturalidad y la justicia social.
- **Compromiso y participación:** en relación con la comunidad educativa, la sociedad y la naturaleza, la enseñanza de filosofía promoverá el compromiso y la participación en distintos proyectos y planes tanto del centro como de otros ámbitos que promuevan valores de responsabilidad y autonomía, como el Plan de Igualdad.,
- **Cultura, lectura y estética:** la aproximación a la filosofía se puede realizar tanto desde textos originales como desde distintos formatos culturales y artísticos, desde la materia, se fomentarán tanto los hábitos de lectura como el acercamiento a distintas manifestaciones culturales que puedan ser relevantes para la materia.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 24

En relación a la metodología, cada Unidad Didáctica o tema de la programación incluirá una **situación de aprendizaje**. Estas son definidas en artículo 2 del [Real Decreto 243/2022](#) como aquellas “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y el desarrollo de las mismas”. Así, con cada Unidad Didáctica se busca que los contenidos filosóficos se conviertan en algo con sentido e interés para el alumnado, lo que implica necesariamente vincularlas a su contexto vital y conlleva la utilización de las herramientas conceptuales de la filosofía en el análisis de problemas que ellos puedan reconocer como relevantes y significativos, por sí mismos o por sus implicaciones.


	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 25

10. INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA

CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Desde la materia de filosofía se trabajarán lecturas y comentarios de texto filosóficos o literarios, fomentando la interpretación crítica y la identificación de las ideas y argumentos principales
Expresión oral y escrita	Se desarrollará a través de los debates, exposiciones orales, ensayos filosóficos, preguntas de opinión, trabajos escritos, etc. En estos se evaluarán aspectos como la claridad, la coherencia, la argumentación, etc.
Comunicación audiovisual	El uso de vídeos, películas y cortometrajes no solo servirá de apoyo para el temario, sino que contribuirá al desarrollo de la formación audiovisual del alumnado, Uno de los trabajos grupales a realizar en una unidad, será además la creación y edición de un podcast grupal.
Competencia digital	En los trabajos de investigación, se valorará la búsqueda rigurosa de información, el uso de fuentes y la elaboración de trabajos mediante las TIC.
Emprendimiento social y empresarial	Si bien no se trata de forma específica desde la filosofía, se abordarán ciertos temas de emprendimiento social y empresarial a través de temas de ética como son la justicia social o la responsabilidad individual. Además, el emprendimiento requiere de una toma de posición activa y de cierta seguridad en uno mismo, temas que, si bien no están directamente ligados a lo económico, se trabajan en la asignatura desde otras perspectivas.
Fomento del espíritu crítico y científico	Eje central de la asignatura. Con la filosofía se busca fomentar un pensamiento y un análisis más racional, la argumentación lógica y respetuosa y una actitud reflexiva. Además, muchos de los temas a tratar se abordan de forma interdisciplinar, favoreciendo también el espíritu científico.
Educación emocional y en valores	Aunque se tratará de forma específica en el tema de ética, el objetivo es crear un clima de convivencia y autoconocimiento en el aula en el que se promuevan la empatía, la convivencia o los valores democráticos.
Igualdad de género	A lo largo de las Unidades Didácticas se tratarán distintas pensadoras y corrientes que traten tanto temas feministas como otras ramas de la filosofía. En los temas de política, ética, antropología o filosofía de la ciencia, se trabajarán distintas corrientes feministas, analizando críticamente los roles de género y las estructuras de poder que

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 26

	atravesan las distintas disciplinas,
Creatividad	Se fomenta gracias a la elaboración de proyectos, presentaciones, actividades o preguntas de opinión en las que se valora la originalidad y la expresión personal.
Educación para la salud	Más allá de indagar en las éticas del cuidado, se tratarán también aspectos como la relación mente-cuerpo o la búsqueda de la felicidad. El sentido metadiscursivo de la filosofía, permite además introducir ciertos temas afines a la psicología.
Formación estética	Además de comentar a lo largo del curso distintas obras culturales, se dedica un tema específico a la reflexión sobre el arte, la belleza y la estética, promoviendo la sensibilidad y el juicio crítico.
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Al menos una vez por trimestre, se dedicará una actividad al análisis de problemas contemporáneos, especialmente aquellos centrados en el desarrollo sostenible y que atienden a los problemas ecológicos, de justicia social, etc.
El respeto mutuo y el trabajo entre iguales	Indispensable a la hora de realizar los debates y los trabajos cooperativos, se fomentarán en estos los valores democráticos, la escucha activa, la tolerancia y la construcción colectiva de opiniones o argumentos

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 27

11. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE

No procede.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

No incluye. En el caso de las actividades complementarias y extraescolares que se vayan programando a lo largo del curso, la revisión mensual de la programación incorporará estas informaciones.


13. APORTACIONES DE LA MATERIA AL PLAN DE IGUALDAD

Antes de detallar algunas de las aportaciones de la materia al Plan de Igualdad, cabe realizar una distinción entre “filosofía femenina” y “filosofía feminista”. Se entiende como “filosofía femenina” toda producción filosófica realizada por mujeres, independientemente de su contenido, perspectiva o rama abordada; mientras que la “filosofía feminista” hace referencia a aquellas corrientes de pensamiento que analizan y cuestionan los fundamentos teóricos de las distintas ramas desde una perspectiva de género, proponiendo modelos más igualitarios e inclusivos de convivencia.

Así pues, desde el departamento de Filosofía, se incluirán distintas pensadoras de filosofía femenina en todas las Unidades, esté centrada o no en la igualdad; mientras que los temas feministas se desarrollarán en unidades específicas como la dedicada a la ética, la política, la ciencia o la filosofía en general (pues en esta se da como respuesta a la historia de la filosofía, marcada por el canon masculino). Así, de forma general, se pretende tratar e integrar dentro del temario a autoras por sus aportaciones a las distintas ramas de la filosofía; y no por su componente más reivindicativo. En muchas ocasiones, la filosofía femenina se trata como filosofía feminista cuando en realidad constituye una y aportación autónoma y complementaria al pensamiento filosófico. Desde la materia de filosofía, se tratará de poner en valor esta aportación, relegada a un segundo plano en el canon occidental.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO		CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 28


Por otro lado, en los temas específicos de filosofía feminista, se analizarán críticamente las estructuras de poder y los prejuicios de género, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y la responsabilidad. Además, habrá algunas actividades específicas dedicadas al pensamiento feminista, como el trabajo grupal del tema de Antropología, o unas actividades que se realizarán en los temas de ética y política, coincidiendo en fechas con el 8 de Marzo, y que se harán en relación al equipo de Coordinación de convivencia e Igualdad.

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26	
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC	Página 29

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Se realizará una revisión mensual de la programación. Los resultados de esa revisión se plasmarán, de manera guiada, en las tablas siguientes:

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS				
	SÍ	NO	A VECES	NO PROCEDE
La programación está elaborada según la normativa vigente				
La programación tiene en cuenta las características del centro y del grupo de alumnos				
La programación ha tenido en cuenta los resultados de la evaluación inicial				
La metodología utilizada se adecúa a las características del alumnado				
Se han ofrecido alternativas metodológicas al alumnado				
Los recursos organizativos y didácticos han funcionado				
El libro de texto, dossier o material utilizado es adecuado para la consecución de los objetivos				
Las propuestas didácticas se han adaptado a las necesidades de todo el alumnado				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
Se han modificado elementos de la programación (instrumentos de evaluación, criterios de calificación, porcentajes...)				
Las medidas de atención a la diversidad han sido eficaces				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes se ha aplicado				
El plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes ha funcionado				
La programación ha contribuido a desarrollar el hábito lector				
La programación ha contribuido a desarrollar la Competencia Digital				
La programación ha incluido actividades que contribuyen al Plan de Igualdad y se han llevado a la práctica				
Porcentaje de alumnos que han suspendido la materia	EV1:	EV2:	EV3:	EVF:

	PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	CURSO: 25/26
DEPARTAMENTO: Filosofía	MATERIA: Filosofía	CURSO: 1BAC Página 30

PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN Y/O MEJORA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	
Aspectos a modificar y/o mejorar	Propuestas
Concreción y secuenciación de saberes básicos	
Evaluación inicial	
Criterios de evaluación /Criterios de calificación	
Instrumentos de evaluación	
Criterios de calificación	
Atención a la diversidad	
Plan de refuerzo individualizado para alumnado con materias pendientes	
Materiales didácticos: libro de texto, dossier, etc.	
Metodologías y recursos organizativos	
Utilización de las TIC	
Aportaciones al Plan Lector	
Aportaciones al Plan de Igualdad	
Actividades extraescolares y/o complementarias	