

INFORMACIÓN DE LAS MATERIAS OPTATIVAS

MATEMÁTICAS B

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La orientación académica de esta materia hace que aspectos teóricos que hasta este curso no habían sido considerados trascendentes, empiecen a ser tenidos en consideración. Por eso, es importante que en el desarrollo del currículo de esta materia los conocimientos, las competencias y los valores estén integrados. Todo ello justifica que se fortalezcan tanto los aspectos teóricos como las aplicaciones prácticas en contextos reales de los mismos, agrupando los contenidos en los siguientes bloques: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas, Números y Álgebra, Geometría, Funciones, y Estadística y Probabilidad. Además, se debe tener en cuenta que estos bloques no son independientes, sino que están íntimamente relacionados.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Conocer los distintos conjuntos numéricos que configuran el conjunto de los números reales y dominar los conceptos y los procedimientos con los que se manejan.
- Dominar el manejo razonado de polinomios y fracciones algebraicas, enfatizando en la divisibilidad de los primeros y en su descomposición en factores.
- Interpretar y resolver con destreza ecuaciones de diversos tipos. Aplicar estas destrezas a la resolución de problemas.
- Dominar el concepto de función, conocer las características más relevantes y las distintas formas de expresarlas.
- Conocer las razones trigonométricas, manejarlas con soltura.
- Introducirse en la geometría analítica con ayuda de los vectores.
- Revisar los métodos de la estadística y completarlos con el cálculo de parámetros de posición en distribuciones con datos agrupados.
- Conocer el papel del muestreo.
- Conocer las distribuciones bidimensionales.
- Conocer las propiedades de los sucesos y sus probabilidades.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

cualquier modalidad de bachillerato

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Matemáticas I y Matemáticas II.
- Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.
- Matemáticas generales
- Física.
- Tecnología e Ingeniería I.
- Economía.
- Dibujo Técnico aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño.
- Volumen.

MATEMÁTICAS A

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La orientación aplicada de esta materia hace que la aplicación de todo lo aprendido dentro de un contexto cotidiano sea la finalidad principal. Es importante que en el desarrollo del currículo de esta materia de Matemáticas los conocimientos, las competencias y los valores estén integrados. Todo ello justifica que se focalice en su aplicación práctica en contextos reales frente a la profundización en los aspectos teóricos.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Manejar con destreza las operaciones con números naturales, enteros y fraccionarios.
2. Aplicar procedimientos específicos para la resolución de problemas.
3. Disponer de recursos para analizar y manejar situaciones reales.
4. Diferenciar los distintos tipos de expresiones algebraicas y operar con ellas.
5. Dominar el concepto de función, conocer las características más relevantes y las distintas formas de expresar las funciones.
6. Revisar los métodos de estadística y profundizar en la práctica de cálculo e interpretación.
7. Conocer las propiedades de los sucesos y sus probabilidades. Conocer el papel del muestreo.

En el área de Matemáticas A, es indispensable la vinculación a contextos reales y la aplicación de los conceptos más abstractos para entender la utilidad de las herramientas matemáticas en el día a día.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- Un Ciclo Formativo de Grado Medio.
- 1º Bachillerato Humanidades.
- 1º Bachillerato de Artes

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño.
- Volumen.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Biología y Geología de 4º de la ESO transmite la necesidad de conocer el propio cuerpo para adoptar hábitos saludables que ayuden a mantener y mejorar la salud. Asimismo, inculca la urgencia de un compromiso ciudadano para el bien común a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, adoptando actitudes como el consumo responsable, el cuidado medioambiental y el respeto hacia otros seres vivos.

Los saberes básicos se estructuran en los siguientes bloques:

A. Proyecto científico

Se continúa desarrollando el pensamiento científico transversal y paulatinamente a lo largo de la Secundaria, a partir de preguntas e hipótesis, mediante la observación, el diseño, la experimentación y la obtención y análisis de los resultados, así como la difusión de sus conclusiones. Además de todo ello, se pide que en 4º el alumnado sea capaz de diseñar controles positivos y negativos y argumentar sobre su esencialidad para obtener resultados objetivos y fiables en un experimento.

B. Seres vivos-La célula

En este último curso de ESO, trabajamos en la construcción de un modelo celular completando la información que aparecía en los cursos previos. Esto es a partir de la función biológica del ciclo celular, detallando las fases de la mitosis y la meiosis.

C. Genética y evolución

Se trabajan los modelos de ADN y ARN y todos los procesos que puedan tener lugar en torno a ellos como, por ejemplo, la expresión génica, el código genético, la replicación del ADN, las mutaciones... y a partir de ello, su relación con la evolución y la biodiversidad.

D. Dinámica de la Geosfera

En este bloque se introduce toda la información de síntesis sobre el interior de la Tierra. A partir de los modelos geofísico y geoquímico de la Tierra que sintetizan el conocimiento del interior terrestre, se interpretarán las consecuencias de sus dinámicas en la Tectónica de Placas. Posteriormente se vincularán los procesos con la formación de relieves planetarios y con los riesgos geológicos internos.

E. La Tierra en el universo

Los contenidos propios de este bloque recogen el paradigma actual que explica el origen del Universo, del Sistema Solar y de la Tierra.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Potenciar el desarrollo de las prácticas científicas utilizando el método científico como base y promoviendo el trabajo cooperativo.
- Profundizar los contenidos en la Teoría Celular.
- Conocer la base de la Genética, así como relacionarla con las aplicaciones actuales.
- Conocer el interior de la Tierra, la Tectónica de placas, así como los procesos geológicos internos.
- Analizar la evolución de la vida en la Tierra, sus huellas e interpretar la historia geológica.
- Conocer las diferentes teorías de la formación del Universo y el Sistema Solar. Describir la estructura y características del Sistema Solar.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- Grados universitarios de la **rama sanitaria** (Farmacia, Nutrición Humana y Dietética, Psicología, Medicina, Odontología, Enfermería, Fisioterapia, Veterinaria, Óptica y Optometría, Podología, Terapia Ocupacional...), **rama de Ciencias** (Biología, Bioquímica, Biotecnología, Ciencias Ambientales, Ciencias del Mar, Enología, Geología) y de **actividades Físicas y del Deporte**.
- **Ciclos Formativos de Grado Superior** de la rama Sanitaria, de Actividades Agrarias o Actividades Físicas y del Deporte.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN

BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales de 1º Bachillerato.
- Anatomía Aplicada de 1º de Bachillerato.
- Biología de 2º de Bachillerato.
- Geología y Ciencias Ambientales de 2º de Bachillerato.
- Ciencias de la Tierra y del Medioambiente de 2º de Bachillerato.
- Ciencias Generales de 2º de Bachillerato.

FÍSICA Y QUÍMICA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Física y Química engloba los saberes, conocimientos y procedimientos básicos para la comprensión del mundo en el que vivimos desde una perspectiva matemática y científica.

En concreto, la materia de Física y Química de 4º de ESO desarrolla un amplio panorama de los conocimientos básicos de la Física y de la Química: Cinemática, Dinámica, Presión, Energías, Modelos Atómicos, Estequiometría.

Así mismo, también sigue trabajando en el desarrollo del pensamiento científico y prepara al alumno para la asignatura de Bachillerato.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

a) Las destrezas científicas básicas como la observación, la elaboración de hipótesis, la experimentación, la interpretación de resultados y la extracción de conclusiones. El razonamiento lógico-matemático y el uso de herramientas científicas como la interpretación gráfica y analítica de los resultados o la identificación de las relaciones entre las variables controladas y no controladas del problema.

b) Sistemas materiales en el contexto cotidiano. La evolución del modelo atómico. Los compuestos químicos y su utilidad. La cuantificación de la materia. Formulación y nomenclatura de acuerdo a la IUPAC (inorgánica y orgánica).

c) Cinemática de un cuerpo. Movimientos representativos. Dinámica. Fuerza. Ley de la gravitación universal. Presión.

d) Energía. Calor. Trabajo. Principio de conservación de la energía. Transferencias entre energía y trabajo.

e) La ecuación química. Reacciones. Estequiometría. Reacciones químicas de interés. Velocidad de reacción.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Los alumnos que pretendan encaminar su futuro académico a cualquier tipo de disciplina **científica** o **tecnológica** deberían elegir esta materia y esforzarse en adquirir los conocimientos y destrezas desarrolladas en la materia en un grado más que suficiente para abordar los cursos posteriores con solvencia y tranquilidad.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Es prácticamente imprescindible en la modalidad de "Ciencias y Tecnología" y aconsejable para la modalidad de Bachillerato General.

LATÍN

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Latín de 4º de ESO supone la primera toma de contacto del alumnado con la lengua latina, que constituye la base de buena parte de las lenguas que se hablan en Europa incluyendo, por supuesto, el castellano. No se centra únicamente en conceptos lingüísticos sino que abarca también otros elementos de la tradición clásica que han dejado su huella en la cultura occidental.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

Que el alumnado de 4º de ESO empiece a trabajar algunos de los conceptos lingüísticos del latín de manera que a final de curso sea capaz de traducir frases y textos sencillos del latín al castellano.

Es también un objetivo que este acercamiento al latín contribuya a reforzar la reflexión lingüística y ayude por tanto a mejorar competencias similares en las demás materias de lengua: Lengua castellana y Literatura, Inglés y Francés.

Otro objetivo es que, a medida que vaya trabajando con elementos de la lengua latina, el alumnado amplíe sus conocimientos de etimología, aumente su vocabulario y mejore con ello sus recursos de expresión escrita.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Es especialmente recomendable para el alumnado que quiera hacer un Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Latín y Griego.

ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Economía y Emprendimiento integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción. De este modo, se genera valor para los demás, se innova y se contribuye a mejorar el bienestar personal, social y cultural.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

El objetivo principal es formar al alumnado contribuyendo a desarrollar en él el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Para ello hay cuatro grandes áreas de trabajo con sus correspondientes objetivos:

- A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad. El primer bloque enfoca el estudio en la figura del emprendedor/a, su perfil y los principales aspectos que lo caracterizan. Dicho estudio se centra en el análisis de una serie de aptitudes, destrezas, y habilidades como son la autoconfianza, la empatía, la perseverancia o la iniciativa.
- B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades. El segundo bloque se centra en la Economía como promotora del progreso social, empresarial, económico, cultural y ambiental.
- C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor. El tercer bloque expone herramientas y recursos empresariales para realizar un proyecto emprendedor. Todo proyecto requiere de unos principios fundamentales sobre los que se organizan el resto de aspectos emprendedores o empresariales, como son la misión, la visión y los valores del proyecto. La gestión de la empresa está englobada por varias funciones como son la función comercial, la función financiera o la función productiva.
- D. La realización del proyecto emprendedor. El cuarto bloque se organiza en torno a la ejecución del proyecto emprendedor. La determinación de los objetivos es el punto de partida de la planificación del proyecto. A lo largo de este proceso planificado, se debe conseguir pasar de la idea al prototipo, para finalmente exponer un proyecto emprendedor realista, viable, creativo e innovador.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Cualquier rama de las Ciencias Sociales.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- **Economía.**
- **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial.**

TECNOLOGÍA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Dar continuidad a la materia de Tecnología y Digitalización en la etapa de la ESO y desarrollar una actitud emprendedora de cara a estudios posteriores o al desempeño de actividades profesionales.

Se busca conocer cómo funcionan y cómo están resueltos problemas tecnológicos relacionados con la energía o la fabricación (instalaciones eléctricas, sanitarias, sistemas para fabricación y su programación (neumática, arduino).

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

Saber diseñar e implementar sistemas de control programado, así como para programar ordenadores o dispositivos móviles.

Ofrecer una visión sobre los elementos mecánicos y electrónicos que permiten resolver problemas mediante técnicas de control digital en situaciones reales.

Conocer los saberes necesarios para la aplicación de criterios de sostenibilidad en el uso de materiales, el diseño de procesos y en cuestiones energéticas.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- Bachillerato Tecnológico.
- Ciclos de Formación Profesional.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Tecnología e Ingeniería I.
- Física y Química.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia favorece la experimentación con las principales técnicas artísticas y el desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación. Asimismo, busca dotar al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comunicar a través de la expresión artística. Con este objetivo, la materia se plantea como un espacio desde el que estimular el deseo de expresar una visión personal del mundo a través de producciones artísticas propias y desde el que convertir el error o el fracaso en una oportunidad de aprendizaje.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

El carácter eminentemente práctico de la materia determina la elección de sus saberes básicos. Estos se encuentran divididos en dos bloques: «Técnicas gráfico-plásticas», que recoge las diferentes técnicas artísticas que el alumnado ha de explorar, aprendiendo a seleccionar aquellas que resulten más adecuadas a sus propósitos expresivos; y «Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia», bloque que permite profundizar en los aprendizajes sobre lenguaje narrativo y audiovisual adquiridos en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Como saberes transversales a todos los bloques se incluyen, entre otros, la prevención y gestión responsable de los residuos y la seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos, contribuyendo así a la educación ambiental del alumnado.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Al tratarse de una materia instrumental, práctica y aplicable, es recomendable para cualquier opción académica.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Artes, Ciencias y Tecnología, General, Humanidades y Ciencias Sociales.

FRANCÉS

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia "Francés Segunda Lengua Extranjera" contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida al término de la enseñanza básica y participa de forma directa en la competencia plurilingüe, que implica el uso de la lengua de

manera apropiada para el aprendizaje y la comunicación.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

Avanzar en las estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados al nivel del alumno y contextualizados. En este ciclo consolidarán e implementarán los saberes básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales, patrones sonoros y convenciones ortográficas.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Al tratarse de una materia instrumental, es recomendable para cualquier opción académica.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Artes, Ciencias y Tecnología, General, Humanidades y Ciencias Sociales.

MÚSICA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

A través de la materia, el alumnado aprende a **entender y valorar las funciones de la música**, a comprender y a **expresarse a través de ella**, como arte independiente y en su interacción con la danza. El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental, favorece la mejora de la atención, la percepción, la memoria, la abstracción, la lateralidad, la respiración y la posición corporal, y el desarrollo psicomotriz fino. Ha de añadirse la mejora de la sensibilidad emocional y el control de las emociones, la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural, que se trabajan a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical. Tanto la comprensión como la interiorización de diferentes producciones artísticas son clave para que el alumnado recree y proyecte a través de la música su creatividad y sus emociones como medio de expresión individual y grupal. Estos procesos le permitirán descubrir la importancia de actitudes de respeto hacia la diversidad, así como valorar la perseverancia necesaria para el dominio técnico de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y las herramientas digitales ligadas a la música.

Los saberes básicos están organizados en tres bloques:

*«**Escucha y percepción**», se desarrolla la identidad cultural a través del acercamiento al patrimonio dancístico y musical como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

*«**Interpretación, improvisación y creación escénica**», permite expresarse a través de la música, distintas técnicas musicales y dancísticas.

*«**Contextos y culturas**», permite conocer diferentes géneros y estilos musicales que amplían el horizonte de otras tradiciones e imaginarios.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. **Analizar obras de diferentes épocas y culturas**, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico.

2. **Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas**, a través de actividades de improvisación.

3. **Interpretar piezas musicales y dancísticas**, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

4. **Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y las herramientas tecnológicas**, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- **Estudios Universitarios:**

+ Titulaciones de la rama **de Artes y Humanidades** (Artes, Humanidades, Lenguas, Técnicas Audiovisuales y Medios de Comunicación).

+ Titulaciones de la rama **de Ciencias Sociales y Jurídicas** (Administración y Gestión de Empresas, Derecho, Economía, Ciencias sociales y del Comportamiento, Periodismo, Información, Psicología y otras).

- **Otros Estudios Universitarios más concretos:**

+ Grado en **Historia y Ciencias de la Música.**

+ Grado en **Musicología.**

+ Grado de **Magisterio en Educación Infantil y Primaria.**

-Además de estas salidas universitarias o de educación superior, se dan **otras posibilidades académicas:**

- **Enseñanzas artísticas superiores.**
- **Estudios superiores de Música y Danza.**
- **Enseñanzas de Arte Dramático.**
- **Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.**
- **Estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño.**
- **Formación Profesional de Grado Superior.**
- **Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior.**
- **Enseñanzas deportivas de Grado Superior.**

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Análisis Musical I.
- Coro y Técnica Vocal I.
- Lenguaje y Práctica Musical.

DIGITALIZACIÓN

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Conocerá en detalle cómo está construido un dispositivo digital así como a instalar y manejar distinto software (sistema operativo, procesador de textos, hojas de cálculo, presentaciones, bases de datos, tratamiento de imágenes, vídeo y sonido) creando sus propios contenidos.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

Conocer la arquitectura y componentes de dispositivos digitales y sus dispositivos conectados (hardware) como de la instalación y configuración de los sistemas operativos (software).

Fortalecer los conocimientos relacionados con la alfabetización digital adquiridos desde los primeros años de la escolarización, aportando más recursos para la búsqueda, selección y archivo de la información, para la creación y programación informática de contenidos digitales y para la colaboración y difusión de sus aprendizajes.

Conocer e implementar medidas preventivas para hacer frente a los posibles riesgos y amenazas a los que los dispositivos, los datos y las personas están expuestos en un mundo en el que se interactúa constantemente en entornos digitales.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- Bachillerato de cualquier tipo.
- Ciclos de Formación Profesional.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Tecnología e Ingeniería I.
- Informática I.
- Dibujo Técnico I.
- Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño I.
- Artes Escénicas.
- Economía.
- Economía, emprendimiento y actividad empresarial.
- Biología y Geología.
- Proyectos Artísticos.
- Cultura Audiovisual.
- Todas en general, pues es una materia transversal a todas.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia ayuda a adquirir las competencias necesarias para el desarrollo personal, la promoción de la salud, la empleabilidad y la inclusión social. Sus objetivos contribuyen a desarrollar en el alumnado el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Además, trata el acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

El objetivo principal es formar al alumnado contribuyendo a desarrollar en él el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir

responsabilidades. Para ello hay cuatro grandes áreas de trabajo con sus correspondientes objetivos:

- A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo. Este bloque parte de fuentes de la Psicología, la Antropología y la Sociología para aportar al alumnado una visión y conocimiento del ser humano que aúne el comportamiento y la conducta, la construcción cultural del propio ser y su evolución para formar parte responsable de la sociedad.
- B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. Este bloque se centra en el concepto de aprendizaje y en los procesos que implica, en especial la atención, la motivación y la memoria. En general trata de la necesidad de generar estrategias de aprendizaje y estudio, relacionando la emoción con el aprendizaje, desarrollando y enlazando la inteligencia emocional y las habilidades que conlleva con las funciones ejecutivas necesarias
- C. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Este tercer bloque plantea la elaboración y desarrollo de planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional, partiendo de la identificación de las cualidades personales, las fortalezas y las debilidades, las amenazas y las oportunidades (DAFO). Se trata de que el alumnado realice una proyección de sí mismo hacia el futuro en el ámbito profesional y vocacional, acercándole al conocimiento de estrategias e instrumentos de búsqueda de empleo.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Cualquier rama de las Ciencias Sociales.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- **Economía.**
- **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial.**

MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Esta materia pretende dotar al alumno de herramientas necesarias para desarrollarse en un entorno en creciente digitalización, con una fuerte componente matemática. Se vinculará esta materia con la necesidad de utilizar de forma esencial y significativa herramientas informáticas para abordar los problemas propios de la materia.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Utilizar la teoría de juegos para modelizar situaciones y problemas reales.
- Emplear herramientas de cálculo simbólico y digitales.
- Reconocer la importancia de la aritmética modular en un contexto tecnológico y digital.
- Identificar la utilidad de la teoría de grafos.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
- 1º Bachillerato de Ciencias Sociales.

- 1º Bachillerato de Artes Plásticas.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
- 1º Bachillerato de Ciencias Sociales.
- 1º Bachillerato General
- 1º Bachillerato de Artes Plásticas.

CULTURA CLÁSICA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Cultura Clásica de 4º de ESO pretende continuar acercando el mundo de los griegos y romanos al alumnado. Se profundizará en aspectos relacionados con la geografía, la historia, la mitología, las costumbres de nuestros remotos antepasados.

No es necesario haber cursado previamente la materia de Cultura Clásica de 3º de ESO. Ambas materias son complementarias pero una no constituye la base de la otra. Esta materia es también independiente de la materia de Latín de 4º de ESO, de modo que el alumnado puede cursar las dos o una sola.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

Que el alumnado de 4º de ESO conozca más a fondo la civilización griega y romana que está en la base de la cultura occidental. Así mismo, se pretende que entienda el concepto de tradición clásica como la herencia que ambos pueblos nos han dejado y que puede rastrearse en multitud de ámbitos de nuestra cultura y nuestra vida cotidiana.

Se busca también que este acercamiento a culturas pasadas se haga de un modo cercano al alumnado y de la manera más atractiva posible ya que lo que se busca es que se abran puertas a dos civilizaciones con las que tenemos mucho en común.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Todo tipo de estudios posteriores.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Cualquier materia.

ORATORIA Y ESCRITURA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia "Oratoria y Escritura" contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida al término de la enseñanza básica y participa de forma directa en la competencia en expresión lingüística. En ella se trabajan las técnicas de expresión lingüística oral ante un público en el ámbito de la vida social y académica, así como las de escucha activa.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

La materia pretende avanzar en la competencia comunicativa oral y desarrollar las destrezas de expresión oral y escucha activa. El objetivo fundamental de la materia es el desarrollo de la capacidad comunicativa que permita al alumnado la expresión correcta y eficaz ante un público tanto de forma espontánea como planificada.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Cualquier disciplina académica, ya que la necesidad de la expresión oral impregna cualquier ámbito de la vida social y académica, y conocer las técnicas básicas para su corrección y eficacia resulta un apoyo extraordinario.

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Esta materia debe *dotar* al alumnado de las **técnicas de apreciación y de expresión** que le *permitan disfrutar, interpretar y vivenciar* de las diferentes artes escénicas (**Teatro y Danza** principalmente), así como enriquecer sus capacidades de creación y comunicación. **Aprender a ser espectador** de las Artes Escénicas y la Danza; comprender su importancia y su vocación de conciencia social; constatar y **valorar la creación artística** al servicio de unos lenguajes específicos dramáticos y coreográficos; experimentar la práctica de variadas técnicas básicas de la interpretación teatral y dancística y servir de apoyo, **para su formación integral, física, intrapersonal, interpersonal, estética y cultural.**

El formato adecuado para el desarrollo de la materia es la **clase taller**; atiende a las individualidades de los alumnos y es un contexto adecuado para el desarrollo del aprendizaje basado en proyectos y del trabajo cooperativo. El carácter práctico de la materia la convierte en un espacio de experimentación y exploración personal y colectiva, desde el que desarrollar la expresividad y la creatividad.

Los saberes básicos están organizados en tres bloques:

*«**Manifestaciones y elementos escénicos**», atiende a la tipología del espectáculo escénico y a los elementos constitutivos de las manifestaciones escénicas, dramáticas, dancísticas e incluso performativas.

*«**Expresión e interpretación dramática**» comprende los códigos de significación escénica y recoge los elementos relativos a la recreación y a la representación dramática.

*«**Danza**» aborda los elementos constitutivos al movimiento y sus parámetros, a la expresión corporal y a las diferentes manifestaciones dancísticas.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

- 1. Describir las características de las principales manifestaciones escénicas de nuestra cultura, identificando sus elementos comunicativos y expresivos básicos y llevándolos a la práctica.**
- 2. Abordar la recreación y representación de la acción dramática, a partir de la construcción colectiva de escenas teatrales o de pequeñas producciones dramáticas, que muestran variados tipos de personajes y conflictos.**
- 3. Desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas expresivas y creativas propias a partir del trabajo individual y grupal a través del movimiento y la danza y de la expresión corporal con**

intención comunicativa de emociones, sentimientos e ideas y como vehículo de expresión artística.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

- **Estudios Universitarios:**

+ Titulaciones de la rama **de Artes y Humanidades** (Artes, Humanidades, Lenguas, Técnicas Audiovisuales y Medios de Comunicación).

+ Titulaciones de la rama **de Ciencias Sociales y Jurídicas** (Administración y Gestión de Empresas, Derecho, Economía, Ciencias sociales y del Comportamiento, Periodismo, Información, Psicología y otras).

- **Otros Estudios Universitarios más concretos:**

+ Grado en **Historia y Ciencias de la Música.**

+ Grado en **Musicología.**

+ Grado de **Magisterio en Educación Infantil y Primaria.**

- Además de estas salidas universitarias o de educación superior, se dan **otras posibilidades académicas:**

- **Enseñanzas artísticas superiores.**
- **Estudios superiores de Música y Danza.**
- **Enseñanzas de Arte Dramático.**
- **Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.**
- **Estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño.**
- **Formación Profesional de Grado Superior.**
- **Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior.**
- **Enseñanzas deportivas de Grado Superior.**

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

- Análisis Musical I.
- Coro y Técnica Vocal I.
- Lenguaje y Práctica Musical.

CULTURA CIENTÍFICA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Esta materia pretende proporcionar una comprensión contextual de la ciencia y la tecnología que ofrezca a los estudiantes las bases intelectuales para una ciudadanía responsable.

Los saberes básicos se estructuran en los siguientes bloques:

A. Naturaleza de la ciencia

Se entiende el concepto de Naturaleza de la Ciencia en un sentido amplio incluyendo cuestiones epistemológicas, sociológicas y psicológicas.

B. Ciencia y comunicación

El bloque pretende que el alumnado sea capaz de distinguir entre comunicación y divulgación científica, pero también que sea capaz de identificar los aspectos que reflejan los valores del conocimiento científico, interpretando esta información de forma adecuada y desarrollando estrategias que le permitan encontrar fuentes fiables de información.

C. La repercusión de la ciencia

En este bloque se pretende que el alumnado compruebe que “hay mucha más ciencia de lo que la gente cree”, analizando ejemplos de aplicación del conocimiento científico en su vida cotidiana, en el funcionamiento de la sociedad o en nuestra visión actual del mundo, a través del conocimiento de teorías científicas históricas que configuran esa visión.

D. Ciencia y futuro: contribución a los ODS

Se dan a conocer los ODS de manera específica y se expone el modo en que la ciencia puede contribuir a lograrlos.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Dar a conocer qué es la ciencia, por qué constituye un modo de conocimiento válido y fiable y cuál es su papel en la sociedad.
- Entender la importancia de la comunicación como elemento fundamental en la construcción del conocimiento científico.
- Valorar la importancia que tiene la ciencia sobre el mundo en el que vive, analizando para ello tres tipos de relaciones entre ciencia y sociedad.
- Conocer los Objetivos para el Desarrollo Sostenible y analizar el papel de la Ciencia para su logro.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Esta materia está dirigida a todo el alumnado en general, ya que pretende realizar una alfabetización científica, tratando temas actuales y dando herramientas al alumnado para crear un pensamiento crítico con un conocimiento de causa. Es por ello que es recomendable para cualquier rama tanto de Bachillerato como de Ciclos Formativos.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Cualquier materia de Bachillerato.

FILOSOFÍA

CURSO: 4º ESO

1.- BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia de Filosofía optativa en 4º ESO ha sido concebida como una introducción al ámbito y métodos propios de la reflexión filosófica, con el propósito de facilitar tanto el crecimiento intelectual como el acercamiento del alumnado a los clásicos del pensamiento.

2.- PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Motivar y desarrollar el gusto por la actitud y el saber filosófico.
2. Desarrollar la capacidad reflexiva a partir de una actitud crítica constructiva.
3. Valorar la importancia de la corrección y precisión del uso de la lengua castellana.
4. Distinguir y valorar las principales corrientes filosóficas a través de la historia.

5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y el científico.
6. Diferenciar entre los medios y las herramientas de obtención y proceso de la información.
7. Comprender la Filosofía como un saber que procura respuestas a las grandes preguntas del hombre.
8. Desarrollar una conciencia cívica y social, basada en el ejercicio democrático de un concepto de ciudadano responsable con sus derechos y con sus deberes a través de unas normas a las que todos los ciudadanos están sujetos.
9. Fomentar una actitud crítica ante cualquier situación que atente contra la igualdad social o ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias, discapacidad u otras características individuales y sociales.
10. Apreciar y dar valor a la capacidad simbólica y creativa del ser humano.

3.- ES RECOMENDABLE PARA EL ALUMNADO QUE QUIERE CURSAR

Cualquiera de los Bachilleratos, ya que la materia Filosofía resulta interesante para cualquier alumno. La materia capacita, además, para el desarrollo de la curiosidad intelectual y la habilidad para leer críticamente; la capacidad para el análisis, la argumentación y la creación de proyectos. Es especialmente adecuada para aquellos con inquietud por comprender los fenómenos sociales y su dinámica; que busquen apertura para el análisis, la crítica y la tolerancia ante diversas formas de pensamiento.

4.- ELEGIR ESTA MATERIA ES RECOMENDABLE SI SE QUIERE CURSAR EN BACHILLERATO LAS MATERIAS DE

Filosofía, Historia de la Filosofía, Psicología.